

**FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS MEDIANTE EL USO
EDUCATIVO DEL PODCAST COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA MEDIA VOCACIONAL**

Alexis Eliana Devenisch Manotas

Katya Janet Ramírez Ibarra



**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRIA EN EDUCACION
BARRANQUILLA**

2021

**Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como
herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional**

Alexis Eliana Devenisch Manotas

Katya Janet Ramírez Ibarra



**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Magister en Educación**

Asesora: MG. OLGA MARTINEZ PALMERA

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA**

2020

Agradecimientos

A Dios porque siempre ha sido fuente de luz y compañía que ha guiado nuestro camino.

A la Universidad de la costa CUC, por crear este espacio de aprendizaje virtual cargado de mucho conocimiento con docentes calificados que nos brindaron sus grandiosas experiencias para alimentar nuestro que hacer pedagógico y profesional.

A nuestra tutora Olga Martínez Palmera por su paciencia, tiempo, dedicación y saberes para la realización de esta investigación.

A la Institución Policarpa Salavarrieta, por su valioso aporte a la investigación; abriéndonos sus puertas para hallar respuestas a nuestros interrogantes y contribuir con ello a mejorar los procesos pedagógicos.

A los docentes de la Institución Policarpa Salavarrieta, por su desinteresada ayuda, brindándonos sus valiosos aportes desde su sabiduría y sus experiencias docentes.

A los estudiantes de la media vocacional, quienes participaron en el proyecto.

A todos los que nos apoyaron en la realización de este gran logro.

Dedicatoria

En estos momentos en el que se logra un objetivo tan importante por el que se ha luchado es imposible no mirar a un costado y observar los rostros de alegría de las personas que, con su amor y paciencia me acompañaron y me ayudaron a conseguir este éxito tan anhelado.

Primero que nada, agradezco enormemente a Dios por todas sus bendiciones y su amor para conmigo permitiéndome llegar a alcanzar esta meta que tanto esperé.

Dedico esta tesis con todo el amor del mundo que en vida me dio mi madre, fue mi ejemplo de vida y tesón. Jamás se rindió ante las adversidades y me enseñó que siempre se puede lograr lo que uno se proponga, pero siempre de la mano de Dios. La consecución de este éxito no es sino por ella y para ella. Gracias madre querida. Te amo por siempre.

Gracias a mi esposo y a mis hijas, grandes tesoros de mi vida.

Alexis Eliana Devenisch Manotas

Mi dedicatoria es: en primera instancia a Dios por darme la sabiduría para el desarrollo de este proyecto. Para todos aquellos que me alentaron a seguir adelante, los que contribuyeron a alcanzar este gran logro, los que me apoyaron y a los que les resté tiempo por estar trabajando en el presente proyecto. A mi esposo por ser mi soporte y creer en mí, a mi hija por ser mi motivo siempre y por sus valiosos aportes y a mis padres que desde el cielo deben estar orgullosos.

Katya Janet Ramírez Ibarra

Resumen

La investigación tuvo como propósito fortalecer la comprensión lectora mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica TIC en los estudiantes de la media vocacional. Se estructuró bajo un enfoque mixto de tipo descriptivo - explicativo, con diseño pre - experimental con un solo grupo a quienes se les aplicó pruebas pretest y posttest. En el estudio participaron 30 estudiantes de grado 10º y 11º de educación media vocacional de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta de Soledad-Colombia. Se utilizaron como instrumentos: una rúbrica de comprensión lectora, un grupo focal aplicado a los docentes de la media, se creó un Ambiente Virtual de Aprendizaje para la implementación de los podcasts, una observación no participante con listas de chequeo y una matriz de revisión documental para valorar el nivel de comprensión lectora de estos estudiantes e implementar la propuesta de los podcasts. Los hallazgos indican que antes de aplicar la herramienta Podcast como estrategia didáctica durante un semestre académico, los estudiantes obtuvieron en el pretest el nivel literal, inferencial y crítico 69% , 41,4% y 10,35% respectivamente, y luego de aplicada la estrategia obtuvieron en el posttest el nivel literal 79,31% , inferencial 58,62% y crítico 27,6%; mostrando un crecimiento en los niveles de comprensión lectora, demostrando que con la aplicación de la estrategia TIC fue posible obtener mejores resultados. Se concluyó que la implementación de estrategias didácticas innovadoras con el uso del Podcast motiva a los estudiantes a leer, fortaleciendo su comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Palabras clave: comprensión lectora, podcast, TIC, Ambiente Virtual de Aprendizaje, herramienta didáctica

Abstract

The purpose of the research was to strengthen of reading comprehension with the use of educational podcast as an ICT didactic tool in media students. It was structured under a mixed descriptive-explanatory approach with a pre-experimental design in a single experimental group of pretest and posttest. In de study 30 students from 10th and 11th grade of secondary education participated all of them from the Technical Educational Institution Policarpa Salavarrieta in Soledad, Colombia. The instruments used were the reading comprehension rubrics, a focus group with the secondary teachers, a VLE created for podcasts implementation, non- participant observation with checklists and a documental review matrix to assess the level of reading comprehension and implement the proposal of podcasts. The findings indicate that before applying the podcast tool as a didactic strategy during the academic semester, the students obtained in the pretest at a literal, inferential and critic level: 69% , 41,4% y 10,35% respectively and after applying the strategy, students obtained in the posttest in literal level 79,31% , inferential level 58,62% and critic level 27,6%; showing an increase in reading comprehension levels, demonstrating that with the application of the ICT strategy it was possible to obtain better results. It concluded that the implementation of innovative didactic strategies with the use of podcasts motivate students to read, strengthening their Reading Comprehension in the three levels: literal, inferential and critic.

Keywords: reading comprehension, podcast, ICT, virtual learning environment, didactic tool

Contenido

INTRODUCCIÓN	14
1.Planteamiento del problema	16
1.1.Descripción del problema.....	16
1.2.Formulación del problema	22
1.3.Objetivos.....	23
1.3.1.Objetivo General.	23
1.3.2.Objetivo Específicos.	23
1.4.Justificación.....	24
1.5.Delimitación	27
1.5.1.Delimitación espacial	27
1.5.2.Delimitación temporal.....	27
1.5.3.Delimitación temática	27
2.Marco Teórico	28
2.1.Antecedentes	28
2.1.1.Antecedentes Internacionales	28
2.1.2.Antecedentes Nacionales.....	37
2.1.3.Antecedentes locales	43
2.2.Referentes teóricos	46
2.2.1.Teorías del Aprendizaje	46
2.2.3 Teorías de la mediación de las TIC en el aprendizaje.....	49
2.3.Marco Conceptual	51
2.3.1.Leer.....	51
2.3.2.Niveles de comprensión lectora	54
2.3.3.Uso de las Tecnologías de Información y la comunicación en el aula	58
2.3.4.Estrategias	62
2.3.5.Podcast	63
2.4.Marco legal	67
2.5.Operacionalización de variables.....	69
3.Diseño metodológico.....	72
3.1.Paradigma de la Investigación.....	72

3.2.Enfoque de la Investigación	73
3.3.Tipo de Investigación	74
3.4.Método de la Investigación	74
3.5.Diseño de investigación	75
3.5.1.Diseño pre - experimental	75
3.6.Población y muestra	75
3.6.1.Población.....	75
3.7.Técnicas e instrumentos	76
3.7.1.Técnica Test mediante un instrumento PRESTEST aplicado a estudiantes de la media vocacional.....	76
3.7.2.Técnica Grupo focal mediante instrumento matriz de análisis de contenidos aplicado a los profesores	78
3.7.3.Técnica revisión documental mediante una matriz de análisis de contenidos	80
3.7.4.Ambiente Virtual de Aprendizaje y lista de chequeo.....	81
3.7.5.Técnica observación no participante mediante una ficha de observación aplicar a los estudiantes de la media vocacional en el AVA	84
3.8.Fases de la investigación	86
4.Análisis de los resultados	87
4.1.Análisis de los resultados del pretest aplicado a estudiantes	87
4.1.1.Resultados del pretest (momento 1)	87
4.1.2.Resultado del pretest (momento 2).....	91
4.1.3.Resultado del grupo focal.....	96
4.1.4.Resultado de la Revisión de estrategias afines en la web a nivel nacional e internacional ..	96
4.2.Análisis de la Implementación del uso de podcasts como herramienta didáctica para la comprensión lectora a través del AVA	97
4.2.1.Resultados de los talleres propuestos en el AVA de acuerdo con los tipos de Podcast: Educativo, de Audio, de Video, Mejorado y Screencast.....	98
4.2.2.Resultados de la ficha de Observación No Directa, Listas de Chequeo: Frecuencia, Preferencia y Cumplimiento de actividades.....	105
4.2.3.Resultados del postest (momento 1).....	108
4.2.4.Resultados del postest (momento 2).....	111

4.3.Discusión de los resultados	115
5.Conclusiones y recomendaciones.....	118
5.1.Conclusiones	118
5.2.Recomendaciones	119
Referencias Bibliográficas	Error! Bookmark not defined.
ANEXOS	121

Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de Variables	70
Tabla 2. Esquema de Análisis de los niveles de comprensión lectora	78
Tabla 3. Matriz de análisis del grupo focal aplicado a los docentes	79
Tabla 4. Estructura de la matriz de análisis de contenido	81
Tabla 5. Ficha de observación no participante	85
Tabla 6. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante	88
Tabla 7. Total de aciertos y desaciertos por pregunta pretest momento 1	89
Tabla 8. Niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados.....	91
Tabla 9. Total de aciertos y desaciertos por pregunta pretest momento 2	93
Tabla 10. Análisis primer y segundo momento del pretest	94
Tabla 11. Elección del podcast favorito entre los estudiantes.....	99
Tabla 12. Respuestas acertadas del taller del podcast educativo.....	100
Tabla 13. Total de aciertos en el podcast de audio.....	101
Tabla 14. Total aciertos con el primer taller.....	102
Tabla 15. Total aciertos con el segundo taller.....	102
Tabla 16. Aciertos en el podcast screencast	103
Tabla 17. Total aciertos – podcast mejorado.....	104
Tabla 18. Ficha de observación	105
Tabla 19. Niveles de Comprensión	110
Tabla 20. Total de aciertos y desaciertos por pregunta posttest momento 1	111
Tabla 21. Niveles de comprensión	112
Tabla 22. Total de aciertos y desaciertos por pregunta posttest momento 2	113

Tabla 23. Promedio y porcentaje de respuestas acertadas y desacertadas del posttest (primer y segundo momento)	114
Tabla 24. Matriz de análisis del grupo focal aplicado a los docentes	135
Tabla 25. Revisión bibliográfica de estrategias afines en la web a nivel nacional e internacional	140
Tabla 26. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 1).	143
Tabla 27. Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 1)	145
Tabla 28. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 2)	147
Tabla 29. Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 2)	148
Tabla 30. Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest momentos 1 y 2).....	151
Tabla 31. Número de respuestas acertadas del taller del podcast educativo	151
Tabla 32. Número de respuestas acertadas del taller del podcast de Audio.....	152
Tabla 33. Número de respuestas acertadas del taller del podcast de video	153
Tabla 34. Número de respuestas acertadas del segundo taller del podcast de video.....	154
Tabla 35. Número de respuestas acertadas del taller del podcast screencast	155
Tabla 36. Número de respuestas acertadas del taller del podcast mejorado	156
Tabla 37. Ficha de Observación No Directa, Listas de Chequeo: Preferencia del tipo de podcast.....	157

Tabla 38. Ficha de Observación No Directa, Listas de Chequeo: Frecuencia del uso del AVA	158
Tabla 39. Ficha de Observación No Directa, Listas de Chequeo: Cumplimiento del uso del AVA	159
Tabla 40. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 1)	160
Tabla 41. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 2)	161
Tabla 42. Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 1)	163
Tabla 43. Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 1)	165
Tabla 44. Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Postest momentos 1 y 2)	168

Lista de Figuras

Figura 1. Proceso de construcción de significado en la lectura.	54
Figura 2. Proceso de construcción de significado en la lectura.....	54
Figura 3. Estructura de la taxonomía de Barret.	55
Figura 4. Esquema de la clasificación de herramientas y recursos educativos digitales....	60
Figura 5. Fases del desarrollo investigativo	86
Figura 6. Caracterización del nivel inicial de comprensión lectora	88
Figura 7. Caracterización del nivel inicial de comprensión lectora	92
Figura 8. Porcentaje de estudiantes que acertaron en los dos momentos	95
Figura 9. Caracterización del nivel final de comprensión lectora	109
Figura 10. Caracterización del nivel final de comprensión lectora	112
Figura 11. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes	169
Figura 12. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 2)	169
Figura 13. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 1)	170
Figura 14. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 2)	170

Introducción

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta de carácter oficial en el municipio de Soledad-Atlántico, en él se buscó definir estrategias pedagógicas con el uso del Podcast como herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes de la media vocacional. Para ello, se seleccionó una muestra de 30 estudiantes de una población de 520 estudiantes.

Esta investigación tiene en cuenta lo expuesto por múltiples autores, resaltando a Tobón (2010), Marcelo y Martín (2008) quienes coinciden en la importancia de herramientas basadas en TIC como el podcast. A partir de estos autores se construyen una serie de estrategias que permiten el uso de diferentes tipos de podcast, con una distribución de cinco talleres con preguntas tipo ICFES, elaborados por medio de formularios de Google y dos talleres con la Aplicación Kahoot para la comprensión del contenido de dichos podcasts. El podcast se implementa a través de un Ambiente Virtual de Aprendizaje-AVA, por medio del cual los estudiantes interactúan con los archivos de audio, test y talleres de comprensión de estos.

Este tipo de investigaciones y actividades contribuyen con la generación de estrategias que permiten incentivar el desarrollo de la comprensión lectora con el uso de las mediaciones TIC y más específicamente el podcasting, que abre nuevas posibilidades para la academia. El aula tradicional debe expandirse más allá de sus muros para abarcar un nuevo mundo de posibilidades desde otros escenarios con el uso de nuevas tecnologías disponibles, las cuales permiten satisfacer estas necesidades. En la actualidad para que los profesores sean considerados relevantes, deben hacer frente a la existencia de un mundo tecnológico expandido, en el que sus estudiantes participan fácilmente.

La estructura de esta investigación se encuentra organizada en cinco capítulos, el primero de ellos es el planteamiento del problema, en el cual se deja expuesta la problemática, se verifica

la situación actual y su importancia. El segundo capítulo correspondiente al marco teórico, el cual aborda los elementos como antecedentes, referentes teóricos, marco conceptual, legal y la operacionalización de las variables. Luego en el diseño metodológico como tercer apartado hace referencia al paradigma, el enfoque, el tipo de investigación. Así mismo se describe el método, el diseño de la investigación, aquí también se describen la población y muestra participante en la investigación y las técnicas y los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información. El cuarto apartado corresponde a análisis de los resultados, en él se dan a conocer los productos obtenidos con la aplicación de cada uno de los instrumentos que se usaron para demostrar la viabilidad de la estrategia propuesta y el quinto y último termina con las conclusiones surgidas luego de realizar el análisis en el apartado anterior, se da a conocer si la aplicación de la estrategia a través de los podcasts dio los resultados esperados y si no fue así, que contribuyó a que sucediera.

Finalmente, se destaca la importancia de la inclusión y uso adecuado de nuevas herramientas TIC para la educación, porque estas abren nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje. Resulta imprescindible que se comience a comprender la mejor manera de aplicarlos en los distintos contextos y con ello, brindar a los estudiantes una experiencia de clase innovadora y con aprendizajes significativos.

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

La lectura es la clave fundamental en el proceso educativo, a través de ella el estudiante adquiere los conocimientos con los cuales va a desarrollar sus capacidades. Es por eso que desde los primeros niveles educativos y más específicamente desde la primaria, la lectura se constituye en uno de los grandes retos que enfrentan las Instituciones Educativas a fin de lograr el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. El proceso lector es complejo, el acto va más allá de la simple pronunciación de letras, sílabas o palabras para Alegría (2006) la lectura implica la comprensión que va más allá de los signos gráficos.

Por tanto, la comprensión lectora es un proceso con múltiples aristas donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, pasando por un proceso de creación e integración de proposiciones, y finalizando con un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales.

En la escuela se propende porque los estudiantes adquieran buenas estructuras en su proceso lector de manera constante e insistente. Tan importante es que los estudiantes tengan excelentes procesos de lectura y sean competentes, que la comprensión lectora se evalúa en pruebas nacionales e internacionales. Y es por esta razón que existe la preocupación por preparar bien a los estudiantes en las competencias lectoras y así mejoren sus desempeños académicos conllevando a una buena calificación en sus pruebas.

Es preciso mencionar que a pesar de los esfuerzos que se han realizado en educación, según los resultados de la prueba PISA 2018, Colombia aún no alcanza las cifras promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en dichas pruebas, que

miden el rendimiento académico de estudiantes de 15 años en comprensión de lectura, en los nuevos resultados, entregados el pasado 3 de diciembre, se evidencia que la caída más significativa fue en comprensión de lectura, pasando de 425 puntos en el 2015 a 412 en el 2018. Aunque no se trata de diferencias significativas, el organismo explica que el rendimiento de Colombia es similar al de los estudiantes de México, Albania, la República de Macedonia del Norte y Catar (Peña, 2019).

También se confirma los bajos resultados obtenidos en las pruebas internacionales por la revista semana (2016), donde se destaca que:

La PIRLS (Estudio Internacional del Progreso de Competencia Lectora) que se realiza en 48 países y nueve regiones alrededor del mundo, y que en el último estudio evaluó a 3.966 alumnos con edades entre 9 y 10 años, en más de 180 establecimientos educativos, muestra que el nivel de desempeño en competencia lectora es muy bajo, teniendo el estudiante un puntaje promedio de 448 (nivel bajo) de 675 (nivel avanzado) lo que repercute en el bachillerato en una comprensión deficiente del proceso de lectura.

En Colombia a través de los resultados de las pruebas Saber 11- 2020, según noticia de prensa del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES, el puntaje promedio global a nivel país para calendario A fue 248, sobre 500 puntos máximos. En calendario A, los puntajes promedio globales y por área de conocimiento a nivel de Entidad Territorial Certificada son similares estadísticamente al año anterior, observando un aumento en el área de Sociales y Competencias Ciudadanas. La prueba con el promedio más alto es Lectura Crítica con 52,2 sobre un máximo puntaje de 100 por área y la de menor promedio es inglés con 46.9. Es decir, los puntajes alcanzados en Lectura Crítica e Inglés ubican a los estudiantes en un nivel mínimo, por ello cabe decir que, es mucho el camino que falta por recorrer en pro de dar pasos seguros y agigantados para alcanzar que los estudiantes logren desarrollar competencias lectoras sólidas

que se vean reflejadas en su desempeño y los resultados obtenidos en las pruebas nacionales aplicadas. Desde esta perspectiva se comparten los planteamientos de De Zubiría (2014):

En Colombia, en lugar de desarrollar competencias comunicativas esenciales para la vida, como leer, escribir o elaborar discursos orales coherentes, seguimos haciendo el énfasis sobre cosas tan impertinentes para los niños como las reglas gramaticales y ortográficas, que no dominan ni nuestros más grandes escritores (p.1)

La falta de estrategias que innoven el aprendizaje en el aula ha sido una de las causas para que los estudiantes presenten pobres desempeños en las pruebas tanto de la escuela como las nacionales e internacionales. Muchas de las instituciones del municipio de Soledad también presentan esta dificultad, los estudiantes de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta presentan un nivel básico en los procesos de comprensión y producción, poco gusto por la lectura, deficiente escritura, falta de fluidez. En realidad, el estudiante se encuentra con muy pocas herramientas para desenvolverse de manera positiva durante su proceso de aprendizaje, llevándolos a tener bajo nivel académico en todas las áreas. El uso de las tecnologías de la información en el aula es un gran aliado para trabajar en el proceso educativo y motivante.

Uno de los objetivos en la educación es desarrollar la capacidad intelectual de los estudiantes, brindándoles instrumentos para hacer cosas nuevas que cambien de manera positiva su entorno. Se debe educar al próximo ciudadano de un mundo que cambia constantemente y le exige al ser humano ir transformándose con él, como lo plantea Ghomi y Redecker (2019): Los maestros necesitan actualizar sus perfiles de competencia para los desafíos del siglo XXI. Tienen un papel clave que desempeñar en contextos globalizados, satisfaciendo las necesidades de los estudiantes modernos como nativos digitales al integrar constantemente su enseñanza en entornos de aprendizaje digital. Los contextos volátiles, inciertos, complejos y ambiguos del siglo XXI exigen el diálogo y la colaboración de actores clave para incorporar estrategias y enfoques

educativos innovadores. Las estrategias de enseñanza deben cambiar, junto con los perfiles de competencia que los docentes deben desarrollar, para desplegar pedagogías innovadoras y capacitar a alumnos responsables (p. 356)

Por su parte, es preocupante la situación de la educación, dado que la mayoría de las escuelas públicas cuentan con pocos recursos tecnológicos y muy poca conectividad para asumir los retos de esta educación tan imprescindible, retadora y necesaria. Es la tecnología la herramienta por excelencia a la que debemos echar mano en estos momentos de coyuntura por los que atraviesa la educación, y utilizarla para afianzar y fortalecer las competencias de los estudiantes en el ámbito académico; aprovechando que el uso de esta es lo que a los niños y jóvenes les gusta y motiva; ya que están inmersos en el mundo digital y su aprendizaje debe ir a la par del momento histórico en el que se presenta.

De igual manera, el gran impacto de los dispositivos móviles y herramientas tecnológicas mediante el uso de audio y video en estos momentos de la educación en casa y en las escuelas, ha dado un gran giro entorno a la manera de impartir la educación en Latinoamérica. Gracias a este auge tecnológico, los docentes han estado obligados a utilizarlos para poder llegar a cada uno de los hogares de los estudiantes y tratar que ellos sean productivos académicamente. Cada país ha hecho grandes aportes para hacer llegar los dispositivos como portátiles y tabletas para que las escuelas y sus estudiantes tengan las herramientas que les permitan competir en la era digital.

La pandemia y la vuelta al uso casi que exclusivo de los dispositivos tecnológicos son una guía para buscar estrategias que permitan fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que a la vez sirva de motivación para ellos. En consecuencia, una de las herramientas innovadoras para trabajar los procesos de comprensión lectora en el aula son los audios y podcast Morales y Moses (2006), hablaron de *podcast* y *podcasting*:

El *podcast* es un programa de radio basado en Internet o cualquier objeto basado en audio, como narraciones, conferencias, presentaciones individuales o grupales que están disponibles a través de Internet. El nombre "*podcasting*" deriva de una combinación de iPod de Apple y transmisión (p.3)

. Con la ayuda del "podcasting" se puede fortalecer las competencias comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar que tanto necesitan afianzar los estudiantes. Es una herramienta que puede ser creada por el docente, un especialista e inclusive por los mismos estudiantes, creando un proceso más complejo de metacognición, tal como lo plantea Jaramillo y Simbaña (2014):

En este contexto tienen un papel central y muy importante los entornos de enseñanza y aprendizaje para la comprensión del conocimiento, ya que al incorporar los entornos virtuales estaríamos motivando y alineándonos a las tecnologías manejadas por los nativos digitales. Estas herramientas bien utilizadas optimizan, facilitan, y profundizan el desarrollo de los procesos metacognitivos (p. 12)

Bajo este contexto, hoy se evidencian estudios de investigación orientados a valorar como el uso del podcast incide en el aprendizaje, en el proceso lector y en la comunicación en general de los estudiantes del nivel de pregrado y posgrados como instrumento eficaz para el mejoramiento del lenguaje tanto oral como escrito, realizados por autores como (Palacios, 2020; Buelvas, 2018; Peña, 2015; Corredor, 2015; Bermúdez, Flor y Zemanat, 2011).

Acorde con lo mencionado anteriormente, se evidencia un bajo número de investigaciones alrededor del uso de los Podcast en educación en los niveles de básica y media. Sin embargo, se evidencia la existencia de proyectos con el uso de podcast sobre múltiples temáticas como publicidad, entretenimiento y otros, su uso en contextos de enseñanza aún no está muy extendido, debido a que los docentes no lo ven como una herramienta pertinente, muy a pesar de la

importancia que ha cobrado en los actuales momentos en que la enseñanza virtual se ha expandido por un periodo considerable.

Particularmente la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta se caracteriza porque los estudiantes de la media, presentan un bajo rendimiento académico en el área de Lenguaje, tienen serias falencias en el desarrollo de las competencias comunicativas; ya que demuestran dificultades al expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos a través del habla, la lectura y por supuesto con la escritura; manifiestan poco manejo del vocabulario y poca comprensión de los textos que leen, lo que se evidencia en la poca participación en el desarrollo de las clases y en los informes académicos, en donde sus desempeños los ubican en los niveles mínimo y básico.

Así también, se observa en los jóvenes una marcada timidez e inseguridad al momento de expresarse en público, demuestran poco interés por la lectura y la mayoría de ellos solo alcanzan al nivel de comprensión literal, demostrando gran dificultad en el uso de sus habilidades comunicativas, lo que se evidencia en la práctica pedagógica y en los resultados de las pruebas saber.

Aunque la institución hace énfasis en la lectura y no tanto en la escritura, es muy poco lo que se hace por desarrollar las competencias básicas del lenguaje. Dichas competencias poseen un nivel complejo que las integra y no se puede trabajar una más que la otra. A todo lo anterior se le suman las dificultades de carácter social, cultural, afectivo y de discapacidad cognitiva entre los estudiantes; generando con ello un bajo desempeño tanto en las pruebas internas como en las externas. En este sentido, el análisis de la situación académica de la institución se hace evidente con el reporte por periodo donde se presenta la reprobación del área de Lenguaje y de otras asignaturas.

En las pruebas SABER 11, los resultados obtenidos por los estudiantes de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta en Lectura Crítica en los últimos dos años los han posicionado

en niveles que están por debajo de la media nacional; es decir en los años 2019 y 2020 la valoración de los educandos fue de 46 y 45 en una escala de 1 a 100, mientras que la media nacional en la misma área en los mismos años fue de 52,4 y 52,42 puntos respectivamente, se nota entonces el decremento de dichos resultados al hacer el comparativo histórico de los años mencionados (Ochoa Milton, 2020).

A esto se le suma los resultados de las pruebas diagnósticas realizadas por el Programa Todos a Aprender (PTA) en la básica primaria, en donde los estudiantes demuestran tener dificultades en su proceso lector; éstas pruebas evalúan la velocidad y la calidad; es decir la comprensión que hagan del texto leído, poniendo de manifiesto que la problemática viene desde la básica primaria y aún persisten en la media vocacional.

Se propone con la investigación fortalecer el desarrollo de la lengua materna en su nivel de comprensión e interpretación; ya que preocupa el bajo nivel de estas en el área de lenguaje y por ende los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas internas y externas.

Es por todo lo anteriormente manifestado que cobra importancia de la aplicación de estrategias encaminadas a desarrollar habilidades de comprensión en los estudiantes, dentro de las cuales se menciona el podcast, para ayudar a fortalecer las competencias comunicativas, que contribuya a que los estudiantes mejoren sus desempeños académicos y sus procesos de pensamiento y por ende puedan obtener mejores resultados académicos. De igual forma necesitan salir graduados con el tope de sus capacidades máximo para desempeñarse mejor y de manera exitosa en su ámbito social, cultural y laboral, espacios donde ser competente comunicativamente abre un sin fin de posibilidades para su vida.

1.2. Formulación del problema

La presente investigación se plantea el siguiente interrogante con el que se podría resolver esta situación negativa que afecta a los estudiantes:

¿De qué manera fortalecer en los estudiantes de la media vocacional las competencias lectoras con el uso del podcast como herramienta didáctica?

De igual manera, se describe las siguientes preguntas específicas para la sistematización de la investigación:

- ¿Cuál es el nivel inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional?
- ¿Cuáles son las estrategias con el uso de Podcast como herramienta didáctica orientada al fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes de la media vocacional de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta de Soledad?
- ¿Cómo implementar estrategias pedagógicas con el uso de podcasts como herramienta didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de la media vocacional?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora logrado por los estudiantes de la media vocacional con la implementación del podcast como herramienta didáctica?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General.

Definir estrategias con el uso del Podcast como herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes de la media vocacional de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta de Soledad.

1.3.2. Objetivo Específicos.

- Caracterizar el nivel inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional.

- Identificar estrategias con el uso de Podcast como herramienta didáctica orientada al fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes de la media vocacional de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta de Soledad
- Implementar el uso de podcasts como herramienta didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de la media vocacional.
- Describir el nivel de comprensión lectora logrado por la implementación del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional.

1.4. Justificación

Resulta de suma importancia que los docentes de las instituciones educativas se preocupen por enriquecer sus prácticas pedagógicas y aportar nuevas herramientas para el proceso de formación de los estudiantes en pro de mejorar sus desempeños. Dentro de la gama de herramientas que pueden usarse para el fortalecimiento del quehacer pedagógico se encuentran las suministradas por las herramientas tecnológicas, uno de los medios más generalizados y de mayor interés para los estudiantes en la actualidad, dada sus características de nativos digitales y las condiciones de aislamiento en que se encuentra el mundo.

En vista de la crisis vivida por la COVID-19 que ha tenido lugar durante los primeros meses del año 2020 y en lo que va del año 2021, la mayoría de los gobiernos y/o entidades gubernamentales han optado por cerrar de manera temporal muchas instituciones educativas y adoptar la virtualidad en su lugar, en un intento por contener la propagación de dicha pandemia. La institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta no es ajena ante esta exigencia del gobierno, por tal razón, desde los escenarios virtuales que se han propuesto para seguir brindando pautas que permitan el desarrollo educativo, se hace indispensable la implementación de

actividades novedosas y eficaces con el fin de resolver las necesidades de aprendizaje de los educandos.

Es relevante la implementación de herramientas que permitan por un lado, cumplir con las necesidades educativas aun a pesar de las problemáticas causadas por la pandemia, a su vez de seguir fortaleciendo otras capacidades importantes como lo es la competencia lectora, la cual se encuentra considerablemente comprometida por parte de los estudiantes de media vocacional y que no puede quedarse sin atender dada la relevancia de ésta dentro de la adquisición de aprendizajes (Ortega, 2015).

El fortalecimiento de las competencias lectoras permitirá la mejora de las habilidades de presentación y lenguaje, analizar la estructura lógica de los textos y mayor capacidad de comprensión. Flores (2016) insiste en la necesidad que tienen los estudiantes para su proceso formativo la lectura, puesto que ayuda a pensar de forma clara y sistemática, puede mejorar la forma en que se expresan las ideas, el pensamiento crítico y la capacidad de comprensión. Todo esto se verá reflejado en el rendimiento académico y los resultados en las pruebas locales y nacionales, alcanzando puntajes más altos que le permita mayor reconocimiento en el país.

Muchos docentes y actores educativos se han visto en la necesidad de ampliar sus herramientas educativas virtuales, y con ello, han diseñado nuevas formas de adquisición o estimulación de conocimientos. Este proyecto explorará y otorgará nueva información sobre el uso de podcasts en escenarios pedagógicos, los hallazgos obtenidos lo sitúan como una herramienta capaz de estimular y fomentar la comprensión lectora de forma adecuada. Adicionalmente, el uso de esta herramienta diversifica las posibilidades para la creación de proyectos educativos, orientados a la creación y difusión de contenidos de manera periódica y de forma sencilla, tanto por parte del docente como del alumno, para organizar redes virtuales de intercambio de información que promuevan la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Resulta adecuado y una oportunidad de cambio para la institución que se considere el uso extendido de la herramienta seleccionada, primero, porque esta puede convertirse en una alternativa para lograr que los estudiantes realicen comprensiones lectoras abordando las tres niveles: literal, crítico e inferencial, después de haber escuchado o creado un archivo de audio. En segunda instancia, esta herramienta cuenta con las orientaciones del MEN (2020) para la implementación de estrategias pedagógicas para el trabajo académico en el contexto de emergencia de salud pública, por lo que se caracteriza por ser flexible, estratégica, integradora y contextualizadas según lo propuesto en el documento de la Directiva No. 05 del 25 de marzo de 2020.

La investigación solventará varias problemáticas dentro de la institución, además de la ya mencionada necesidad de fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes. En el caso de los docentes, existe una percepción generalizada en cuanto al bajo nivel de desarrollo de sus habilidades tecnológicas, que logran por medio de estas actividades estimular dichas capacidades, lo que a su vez le permitiría redireccionar estas nuevas competencias a su quehacer educativo con sus estudiantes, a través del uso de herramientas innovadoras que promuevan su participación y el desarrollo de las actividades propuestas en la educación remota o presencial.

En definitiva, en un mundo permeado por la globalización desde los países industrializados, se insta a los centros educativos a proyectarse hacia un desarrollo competitivo en diversos ámbitos, no siendo ajenos a la preocupación por el mejoramiento en la calidad de la educación. Para la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta que es caracterizada como un establecimiento que atiende población vulnerable, estudiantes regulares y diagnosticados con necesidades educativas especiales, se convierte en todo un gran reto el mejoramiento en la calidad educativa, no obstante, estas situaciones también funcionan como alicientes para diseñar e implementar recursos que promuevan aprendizajes entre los estudiantes, que los ayude a

comprender la información suministrada, a ampliar su conocimiento, pero sobre todo que los motive e inste a aprender.

1.5. Delimitación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se desarrollará en las instalaciones de la institución educativa Policarpa Salavarrieta, en el municipio de Soledad, Departamento del Atlántico, en el contexto de la media Vocacional, con 30 estudiantes de 10º y 11º, cuyas edades oscilan entre los 15 y 19 años y que en su mayoría viven el barrio Ferrocarril donde se encuentra ubicada la Institución Educativa.

1.5.2. Delimitación temporal

Desde el punto de vista temporal, se desarrollará en un periodo comprendido entre enero de 2021 y junio de 2021.

1.5.3. Delimitación temática

El objeto de la investigación se centrará en las competencias comunicativas, como herramienta de fortalecimiento del conocimiento e incluye las siguientes variables, categorías y dimensiones:

Variable 1: Competencias de comprensión lectora.

Dimensiones o categorías: Niveles de comprensión lectora: literal, crítico e inferencial, tipos de lectura.

Variable 2: podcast como herramienta didáctica.

Dimensiones o categorías

- Conocimiento, uso y apropiación educativa de los Podcast
- Tipo de herramientas tecnológicas y didácticas orientadas al uso de audio
- Estrategias didácticas con el uso de Podcast para la comprensión lectora

2. Marco Teórico

En este capítulo se presentan los antecedentes, las bases teóricas y los aspectos normativos que se consideren pertinentes para la investigación. Se relacionarán algunas teorías y conceptos fundamentales relativos al podcast y sus características, así mismo la importancia de éste como herramienta didáctica a través de la cual se pueden promover la lectura y escritura como procesos importantes para el aprendizaje, el desarrollo de competencias, el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora, y el fortaleciendo del gusto por la lectura de diferentes textos entre los estudiantes. Finalmente se describe el marco conceptual y la operacionalización de las variables.

2.1. Antecedentes

Para la construcción de los antecedentes se tienen presentes diferentes trabajos investigativos realizados con anterioridad en el tema objeto de estudio relativos a las competencias de comprensión lectora y el uso del podcast como herramienta didáctica, organizados en los respectivos ámbitos: internacional, nacional y local.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Dentro de las investigaciones realizadas en el ámbito internacional y que guardan relación con las variables objeto de estudio se identificó:

Rodríguez (2018), presenta la investigación titulada *El trabajo colegiado para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de nivel primaria*, que tuvo como propósito impulsar y mejorar las competencias comunicativas en los niveles de primaria a través de estrategias de acompañamiento pedagógico que promueve el dialogo crítico reflexivo sobre la práctica pedagógica, como resultado de ello se concluyó que es de vital importancia la formación de los docentes en relación al fortalecimiento de la aplicación de estrategias metodológicas del enfoque comunicativo textual a través de reuniones de comunidades de aprendizaje en donde se

comparten experiencias significativas en pro de los aprendizajes de los estudiantes y en donde se vincula a la diferentes comunidades profesionales.

Esta investigación realiza aportes significativos por la importancia que tiene en la formación de los docentes conducentes a la implementación de estrategias en pro del mejoramiento de los desempeños de los estudiantes.

Otro trabajo de investigación lo constituye el desarrollado por Lara (2015) titulada *El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis*, cuyo propósito fue identificar la relación que existe entre el lenguaje oral y la comprensión lectora, como estas se correlacionan y complementan, en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa privada y una oficial.

Esta investigación es de tipo cuantitativo (descriptiva-explicativa), en el marco del Paradigma positivista, con un Enfoque empirista-inductivo. En cuanto a las técnicas e instrumentos, emplea la revisión y análisis documental, recolección de datos, aplicando el instrumento de dos test (La Prueba del Lenguaje Oral de Navarra - PLON-R es un instrumento de aplicación Individual y la Prueba de comprensión lectora CLP 1- Forma A se evaluó de manera colectiva) y los datos obtenidos fueron sometidos a procedimientos estadísticos (curva de Kolmogórov-Smirnov, Estadístico de correlación Rho Spearman, prueba U de Mann Whitney).

A través del estudio estadístico de los datos recolectados, esta investigación muestra la existencia de relaciones significativas entre las habilidades en el lenguaje oral y la comprensión lectora, entre el desempeño de los estudiantes de la escuela pública respecto a la privada, al grado de apropiación y dominio de las dimensiones contenido, forma y uso del lenguaje, de los estudiantes de la escuela privada sobre la escuela pública.

En este sentido plantea la necesidad de intervenir estructuralmente las entidades educativas de carácter público, desde lo concerniente a medios físicos y dotación de estos, hasta la cualificación del personal docente y psicorientadores, padres de familia, con el objetivo de elevar el nivel de desempeño del leguaje de sus estudiantes.

Los participantes fueron niños de 6 años de la Institución Educativa Estatal San Juan Macías 0083 y la Institución Educativa no Estatal Santa Fortunata del distrito de San Luis. El contraste de las variables permitió validar las hipótesis planteadas, pues la variable lenguaje oral y comprensión lectora se correlacionan de manera significativa; así también se encontró diferencias significativas al comparar las dimensiones del lenguaje oral y comprensión lectora de la institución educativa estatal y particular, siendo los estudiantes de la institución educativa no estatal quienes presentaron mayor dominio del lenguaje oral y mayor nivel de comprensión lectora.

Esta investigación permitió validar la hipótesis de la correlación que existe entre el lenguaje oral y la comprensión lectora a partir del estudio cuantitativo de los datos obtenidos en las dos instituciones (pública y privada). Así mismo establecer la importancia de la planeación curricular en términos de los contextos y realidades de los sujetos de aprendizaje, con el fin de elevar el nivel de desempeño en las habilidades comunicativas, a través de la inclusión de métodos de enseñanza innovadores, de la capacitación de los docentes en estrategias didácticas atractivas, de la vinculación de los padres en el apoyo y desarrollo del lenguaje de los niños en el ciclo de primaria. Los anteriores resultados van en concordancia con los argumentos planteados desde las variables que son objeto de estudio en la presente investigación, por lo cual algunos de los teóricos y antecedentes fueron asumidos como referentes para el presente trabajo.

Borja (2018) en su tesis para obtener el título de magister en educación de la universidad Casa Grande de Guayaquil, Ecuador realizó una investigación titulada “ El uso del podcast en el

desarrollo de las competencias comunicativas orales de inglés como lengua extranjera en adultos universitarios”, el objetivo principal de dicha investigación era demostrar la efectividad del uso de las TIC, específicamente del Podcast, como herramienta innovadora de enseñanza del idioma inglés dentro del sistema educativo universitario para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes. La metodología utilizada fue de corte cuantitativo, ya que este enfoque usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, estableciendo patrones de comportamiento y/o probando teorías. El alcance fue de tipo correlacional, teniendo como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular la relación entre el uso de Podcast y el desarrollo de competencias comunicativas orales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en una muestra de 22 estudiantes de décimo nivel de inglés.

Los resultados obtenidos reflejaron que el uso del Podcast tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la expresión oral en el idioma inglés logrando mayor rendimiento, participación y motivación en los estudiantes seleccionados. Así mismo se logró un mejor desempeño académico y motivación por parte de los estudiantes en las clases producto de la innovación a través de los podcasts. Dichos resultados dan bases fundamentales al proyecto adelantado ya que lo que se pretende con él es demostrar que a través de dicha herramienta los estudiantes pueden mejorar sus habilidades para la comprensión de lectura y por ende mejorar su rendimiento académico.

Piñón y Manríquez (2017). En su artículo Podcast para el desarrollo de habilidades lectoras y verbales describen la experiencia de inclusión de actividades de podcast con el fin de poder determinar la mejora de las habilidades de comunicación oral y escrita en alumnos universitarios. Para su investigación aplicaron una metodología cuasi experimental con la cual determinaron las

habilidades de comunicación escritas y orales de cada uno de los estudiantes, registradas mediante rúbricas al inicio en donde los estudiantes obtuvieron un promedio de calificación de 6.9 puntos en una escala de valoración de 1 a 10, teniendo presente que en los elementos en donde los estudiantes obtuvieron bajos puntajes fue en la utilización de lenguaje adecuado, habla con una velocidad adecuada, selección de información conveniente, respuesta a preguntas de forma lógica y racional, lo que los ubicaba en un desempeño medio, otra característica presente en los estudiantes que llamó la atención fue que al momento de hacer preguntas relacionadas con el tema socializado, se les dificultaba dar una respuesta clara o simplemente respondían no sé.

Al final de la investigación, luego de hacer uso de la herramienta didáctica de los podcasts, se aplicó la misma rúbrica y dinámica con la población objeto de estudio, en donde se observaron los siguientes resultados: la calificación promedio fue de 7.6 puntos, donde claramente se observa una mejora de 7 décimas en comparación con la prueba pre. Con respecto a los elementos cualitativos se observó una mejora en la pronunciación de las palabras, utilización de palabras adecuadas en el discurso y lo más recalcable es que al momento que se realizaron preguntas a los estudiantes por parte de sus compañeros de salón, la forma en que se respondía, fue mucho más lógica.

Por todo lo anterior, la investigación relacionada apoya el desarrollo del proyecto, dado que en dicha investigación se concluye que para fomentar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de comunicación entre los estudiantes, los podcasts resultan ser una herramienta didáctica, innovadora con muchas bondades para el fortalecimiento y desarrollo de las mismas, lo que permite que los estudiantes participen activamente de su proceso de formación y adquieran conocimientos útiles que promuevan su aprendizaje y profundicen sus conocimientos.

Loja, García, Erazo, y Erazo (2020) con la investigación titulada Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita, realizada en la Universidad Nacional

Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) de Santa Ana de Coro – Venezuela, destacan la importancia de implementar el podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita, para ello se hace necesario, según los resultados obtenidos, que los docentes desarrollen competencias tecnológicas que les permitan la apropiación y dominio de las TIC en su aula de clases y creen ambientes de aprendizaje que provoquen y motiven a los niños en la iniciación de la lectura como la escritura. En este sentido, la investigación aportó algunas estrategias para el desarrollo del Ambiente Virtual de Aprendizaje a desarrollar en la presente investigación.

Saborío (2018) estuvo enfocada a la formación del profesorado en relación con qué es un Podcast y cómo crearlo, publicarlo y suscribirse, de igual forma presenta diversos beneficios del podcast como opción metodológica o recurso auditivo, a través de la cual se logra motivar al estudiante, despertar su atención y promover su participación en diferentes actividades, sin importar el área de formación, además con dicha herramienta se procura explotar estilos de aprendizaje diferentes a los que comúnmente ofrecen otros materiales educativos. Es importante mencionar que en dicho artículo se resalta el podcast educativo como herramienta sumamente útil para dar voz a quienes no la tenían, es decir, a estudiantes pertenecientes a la nueva ciudadanía, a estudiantes con dificultades de aprendizaje, a estudiantes plurilingües, a estudiantes de culturas diversas, ofrece frescura y originalidad al proceso de enseñanza y aprendizaje, genera mayor cultura participativa, fomenta el aprendizaje colaborativo mediante la construcción de conocimiento entre participante, brinda oportunidades de mayor expresión cultural y lingüística en la clase al crear escenarios de intercambio verbal e impulsa el desarrollo de competencias colaborativas. El artículo hace un aporte valioso a la investigación dado que está dedicado a la importancia de la formación de los docentes para la construcción de los podcasts como herramienta de uso educativo; es decir, el maestro se convierte en un coequipero del estudiante

para el aprovechamiento máximo de dicha herramienta tecnológica innovadora a través de la cual se puede construir conocimiento.

Figuerola (2019), en el artículo *Percepción de los estudiantes de una universidad pública de Lima respecto del podcast como herramienta de aprendizaje* escrito concluye que el aprendizaje con el uso de podcast, permite que los estudiantes puedan tener experiencias para el desarrollo de habilidades de análisis, selección y difusión de contenidos, los involucra activamente en su aprendizaje, permite la autogestión, debido a que el podcast, al poder escucharse en cualquier momento y lugar, posibilita que el estudiante elija el mejor momento y adapte su uso a su estilo de estudio, así mismo favorece la comprensión dado que les ofrece la oportunidad de escuchar el recurso tantas veces como lo considere necesario para poder darle continuidad a su estudio y registrar los eventos relevantes que le ayudarán a construir mejor su aprendizaje.

Dichas premisas dan soporte importante a la investigación dado que lo que se pretende es demostrar los beneficios de la utilización del podcast como herramienta didáctica y motivadora para promover el hábito lector y desarrollar los niveles de comprensión lectora.

Salar (2019) en la investigación titulada *Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura*, considera que, al implementar estrategias didácticas novedosas con el uso de herramientas tecnológicas, se percibe que los estudiantes están prestos a participar activamente en el proceso de desarrollo de habilidades que le permitan alcanzar una mejor expresión oral y escrita. El uso del podcast como recurso metodológico requiere que los estudiantes participen en su planeación diseño y creación, el escucharse y escuchar a sus compañeros les da la oportunidad de reconocer sus fortalezas y las dificultades que presentan al momento de expresarse oralmente, lo que fortalece las bases de la investigación propuesta por el equipo docente ya que se expresa las bondades del uso apropiado de la herramienta con fines educativos y las fortalezas que brinda desde el momento de su creación.

Taborda (2020), en su tesis de *grado Podcast en Lengua y Literatura para potenciar la oralidad y la escritura realizado en la universidad del siglo 21 – Argentina* se propuso como objetivo implementar el uso del podcast como medio tecnológico que permitiera a los estudiantes ser partícipes activos de una comunidad de lectores y escritores, favoreciendo su desarrollo integral, para elevar los índices de rendimiento académico en Lengua y Literatura.

El trabajo de investigación propone trabajar con el podcast como herramienta tecnológica que permita a los estudiantes ser partícipes activos de una comunidad de lectores y escritores, favoreciendo su desarrollo integral y mejorar los niveles de desempeño de los estudiantes. Las actividades se centran en el desarrollo de procesos comprensivos de lectura y escritura, pero abarcan la oralidad como tema principal. Se propone la escucha de podcasts seleccionados, el aprender su uso, a partir de pruebas de ensayo y error de manera colaborativa, partiendo de textos literarios completos y reales.

La investigadora parte de la premisa de la lectura como necesidad subyacente o necesidad objeto de intervención, primordial para elevar los índices de rendimiento académico de los estudiantes, específicamente en el área de Lengua, donde se perciben las mayores dificultades escolares, por ello la premura de reforzar y mejorar la expresión oral, y con ella la competencia comunicativa social y ciudadana puesto que el lenguaje está en la base de todo conocimiento y comunicación.

Los resultados obtenidos en dicha investigación reflejaron un trabajo de planeación y secuencialidad de actividades que estaban centradas en la expresión oral, pero basadas en la expresión escrita, la combinación de estas, permitan construir aprendizajes significativos que se bifurquen hacia otras áreas del conocimiento.

Ahora bien, los aportes hechos por la investigación abordada a la propuesta es de muy alto valor ya que en ella se reflejan las bondades que brindan los podcasts en el proceso de

comprensión lectora y por ende en el proceso académico de los estudiantes. Queda demostrado que al hacer uso de dicha herramienta se favorece las competencias necesarias para el desarrollo de la oralidad y la escritura de los educandos.

Farrach (2016), en su investigación *Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora* realizada en la UNAM, Managua – Nicaragua, cuyo objetivo principal fue determinar las estrategias metodológicas aplicadas para el fomento de la comprensión lectora, en el proceso de aprendizaje de la asignatura técnicas de lectura, redacción y ortografía en 50 estudiantes de primer año de Lengua y Literatura, durante el primer semestre del curso académico 2016, se concluye que entre las estrategias metodológicas participativas se destaca la utilización de dinámicas a través de la cual se logró motivar la participación de los estudiantes en su formación, además, el uso de esta estrategia metodológica permitió fortalecer las relaciones interpersonales y facilitar la comprensión de textos, de manera lúdica y placentera. Esta investigación es de carácter cualitativo, de tipo descriptivo, que interpreta y analiza los aspectos relacionados a las estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora en ella se realizó una selección intencionada de la muestra, utilizando la técnica de muestreo no probabilístico intencional.

La investigación relacionada apoya el desarrollo del proyecto, dado que en dicha investigación se concluye que para fomentar la comprensión lectora se empleó diversidad de técnicas participativas, encaminadas a estimular entre los estudiantes sus habilidades de comprensión de textos escritos, el uso de herramientas tecnológicas como el podcast se convierte en una de dichas técnicas innovadoras, de fácil dominio para los estudiantes a través de la cual se promueve la participación activa de los estudiantes y estimula competencias comunicativas en ellos.

Peralta (2016), cuyo objetivo fue diseñar un Entorno Virtual de Aprendizaje para mejorar las habilidades lingüísticas oral-auditiva del idioma inglés considera que los podcasts en entornos

virtuales de aprendizaje son los elementos clave para el desarrollo de habilidades lingüísticas con respecto al idioma inglés; los estudiantes no solo practicaron las habilidades con hojas de trabajo, sino que se conjunta el aprendizaje del idioma con el uso de las TIC y con ello se pudieran obtener mejores resultados, de tal manera que los estudiantes fueran capaces de dominar de forma más significativa las habilidades lingüísticas. La investigación reafirma que el uso del podcast como herramienta tecnológica educativa e innovadora resulta ser de gran interés y motivación a los estudiantes, dado que les permite aprender desde cualquier lugar, traspasando los muros de las aulas de clase, además para los estudiantes resulta importante contar con la herramienta a la mano y poder acceder a ella cuantas veces lo consideren necesario

2.1.2. Antecedentes Nacionales

A continuación, se referencian algunos investigadores de talla nacional que con sus trabajos o artículos académicos apoyan la investigación adelantada, dentro de ellos se mencionan los siguientes:

Díaz y López (2019) en su trabajo final para optar el título de licenciadas con énfasis en humanidades e idiomas realizaron una investigación en torno al audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá, dicha investigación de corte cualitativo, estuvo basada en proponer una serie de estrategias haciendo uso de audio libros para el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de herramientas innovadoras dentro de las que se destacan los podcast. El proyecto se realizó con los estudiantes de quinto grado quienes fueron la población objeto de estudio con la cual las investigadoras interactuaron para conocer de cerca la situación problema en espacios cotidianos para ellos, lo que facilitó la comprensión de esta y un mejor planteamiento de la solución. Las estrategias de comprensión lectora utilizadas crearon una nueva perspectiva de la lectura para la muestra investigada, pues después de su implementación los estudiantes no

sólo mostraron un fortalecimiento de comprensión desde los tres momentos de la lectura: antes, durante y después, sino que también sirvió de motivación hacia la lectura autónoma, lo anterior da bases sólidas al presente trabajo de investigación, pues en ambos casos se pretende demostrar que el uso de los podcast se convierten en una herramienta innovadora a través de la cual se fortalece el proceso de comprensión de lectura en los estudiantes.

Cuero (2017) en su tesis titulada, “Fortalecimiento de competencias comunicativas en el proceso de lectura, a través de la integración de TIC en la asignatura de economía y política”, realizada en la ciudad de Cali, la cual es desarrollada en un estudio de caso, de enfoque mixto y carácter comprensivo, se adapta una estrategia asociada a las TIC y los entornos virtuales, fortaleciendo el proceso de lectura y el nivel textual o crítico en las asignaturas de economía y política. El aporte realizado para la presente investigación se basa en la importancia de la utilización de herramientas tecnológicas que motivan el aprendizaje de los estudiantes.

Suárez, Vélez y Londoño (2018), en su artículo *Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria*, afirman que los recursos digitales hacen grandes aportes al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes ya que el uso de ellos permiten que los estudiantes pueda participar activamente en la construcción de su aprendizaje, produzca su propio conocimiento, aprenda a investigar y a usar la información para su formación lo que conlleva al desarrollo de su literacidad, con el propósito de potenciar sus actitudes y competencias académicas. La implementación de estas herramientas digitales permite a los estudiantes interrelacionarse con sus pares, a la vez que pueden desarrollar competencias educativas y de comprensión lectora, por medio de la interacción que tengan con ellas.

En dicha investigación se evidencian más resultados positivos en la comprensión lectora y en los niveles de literacidad, si el medio por el cual el estudiante lee es de su interés, y le motiva a

aprender de una forma divertida. Los podcasts están catalogados como una de las herramientas didácticas que despiertan el interés entre los estudiantes y los motiva al desarrollo de las habilidades necesarias para el fortalecimiento del proceso de comprensión, le permite a los estudiantes tener un rol activo en su aprendizaje, construir su conocimiento y relacionarse con la información de una manera crítica y reflexiva.

Por esta razón, la presente investigación realiza aportes valiosos al proyecto adelantado, dado que robustece la tesis que en él se plantea con relación a que los estudiantes pueden fortalecer las habilidades necesarias para el proceso de comprensión al hacer uso de herramientas didácticas innovadoras e interesantes basadas en recursos TIC, más específicamente a través de los diferentes tipos de podcasts.

Gallego (2018), en su tesis de grado titulada *Implementación del podcast como herramienta didáctica para la enseñanza de los reinos de los seres vivos* realizada en Pereira y cuyo propósito era diseñar una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los reinos de los seres vivos por medio de una secuencia didáctica con el uso del podcast radial como herramienta educativa, concluyen que al implementar dicha herramienta en las prácticas de aula los estudiantes se mostraron dispuestos y atentos a su utilización, cabe anotar que dicho proceso fue paulatino y los llevó a mostrar mayor interés en el desarrollo de las actividades propuestas dentro de la asignatura, por ende se destaca el aporte que hace dicha tesis a la investigación inicial dado que refuerza la premisa de la utilización del podcast como herramienta metodológica que favorece el desempeño de los estudiantes especialmente en la comprensión de textos.

Mendoza, Martínez y Hamon (2018) en su investigación *Implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la comprensión lectora y escritora mediante el uso de herramientas tecnológicas, en los estudiantes*, realizada para obtener título de postgrado en la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD) plantean la necesidad de buscar una mejor

aplicabilidad a las TIC, utilizándolas como herramienta o medio que permita mejorar las competencias comunicativas, con el propósito de adecuar, motivar y perfeccionar las clases y los procesos educativos, con la finalidad de desarrollar innovación pedagógica, mejoramiento académico en los estudiantes, siendo la utilización de dichas herramientas lo que promoverá espacios de aprendizaje dinámicos y motivadores para los estudiantes. En dicha investigación se resalta el papel importante que cumplen los docentes; sus competencias y habilidades en el manejo de las herramientas y los recursos tecnológicos con que cuentan para alcanzar dicho propósito. A través de dicha investigación se logró identificar algunos de los factores que limitan de manera directa el aprendizaje y la apropiación de conceptos por los estudiantes, siendo la desmotivación por lectura un factor que afecta la estructura y desarrollo del lenguaje dentro de los cimientos que se deben tener para consolidar un proceso educativo y de formación.

Espinel y Piragauta (2018), pretenden a través de su investigación fortalecer el lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC. La problemática inicial entre los estudiantes es la apatía por expresar oralmente sus opiniones frente a un tema específico, así mismo se detectó la insuficiencia en el léxico, lo que poco contribuía a generar entre los estudiantes deseos por participar en actividades que implicaran hablar frente al resto de la clase, cabe anotar que las propuestas de prácticas de aula estaban enmarcadas en un corte tradicional, en el que la motivación a la participación en el proceso no se evidenciaba, al incluir el uso de herramientas digitales en el desarrollo de las clases se notó un interés especial en participar, se adelantaron actividades encaminadas a dar mayor participación a los estudiantes entre las que se mencionan la realización de entrevistas, debates, centros literarios, exposiciones orales y representaciones teatrales. Las herramientas digitales estaban orientadas al fortalecimiento de competencias comunicativas de los estudiantes, con lo cual se fortalece la

investigación inicial al proponer el uso del podcast como recurso educativo y de innovación escolar.

Buelvas (2018) realizan una investigación que propuso el diseño y desarrollo de diferentes podcasts educativos cuyo tema sean los mitos y leyendas con el propósito de que se conviertan en una estrategia pedagógica atractiva para los estudiantes, a través de la cual se fomente la comprensión lectora y se desarrolle el hábito lector. Con dicha investigación se logró el fortalecimiento de la identidad cultural zenú, así como despertar el interés y la motivación de los estudiantes por participar en actividades propias de su cultura y sus tradiciones. Esta investigación deja ver que la herramienta tecnológica en mención no solo apunta al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, sino que además se convierte en un recurso valioso a través del cual se despierta el sentido de pertenencia como ser social y cultural.

Beltrán y Sánchez (2016), en la tesis titulada: *Análisis de 10 estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora con el uso de las TIC entre los años 2010 y 2015* realizada en la Universidad de la Sabana y la Corporación Universitaria Minuto de Dios, destacan que las TIC como herramienta didáctica favorecen el acercamiento de los alumnos a la lectura bajo una dinámica diferente y motivadora, que no sólo implica el mejoramiento de la comprensión, sino que a su vez implica el fortalecimiento de la expresión oral. Dicha investigación fue de carácter documental y se recopilaron diez estrategias didácticas relacionadas con las TIC y el mejoramiento de la comprensión lectora. Entre las principales herramientas se destacan la participación en blogs, la creación de videos, el uso de las páginas web institucionales, y el uso de Facebook y YouTube. En consecuencia, los autores concluyeron que la implementación de herramientas tecnológicas favorece un acercamiento a la lectura bajo una perspectiva diferente de lo tradicional y que se puede utilizar en cualquier edad escolar. Esta investigación aclaró que el uso de las TIC como herramienta didáctica se ha venido incorporando cada vez más y con

continuo éxito en algunas prácticas educativas, lo cual apoyó la integración del audiolibro en un formato podcast y la lectura del texto en los diferentes instrumentos de investigación diseñados e implementados obteniendo evidencia de que se fortaleció el proceso de comprensión lectora de los estudiantes.

Quintana, Parra, y Riaño (2016) – en su artículo titulado *El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios*, cuyo propósito fue seleccionar el podcast como catalizador de formulación y construcción de un laboratorio (RadioLAB) para la elaboración de contenidos de audio digital y su divulgación en el interior del programa de Diseño Industrial de la Fundación Universidad Autónoma de Colombia (FUAC). Se obtuvo como resultado que la implementación de formatos digitales sonoros ofrece grandes ventajas al contemplarse como herramientas de estudio y ser involucrados por docentes en sus clases, o simplemente como espacios de comunicación y participación extracurricular, los estudiantes se declararon sorprendidos al encontrar que el podcast puede emplearse como un objeto articulable a sus clases, lo cual lo convierte en un elemento promisorio para su implementación académica, dicho análisis refuerza las bases teóricas de la investigación adelantada dado que la aplicabilidad del podcast como herramienta tecnológica educativa, favorece para el desempeño académico de los estudiantes y desarrolla competencias comunicativas esenciales para su formación.

Bermúdez, Flor y Zemanate (2016), realizaron una investigación como trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Informática y Multimedia en Educación con la Fundación Universitaria los Libertadores, dicha investigación tenía como finalidad fortalecer la elaboración de Podcast como recurso didáctico para la apropiación y uso de la emisora en La Institución Educativa Indígena El Mesón, dado que en la institución se habían aplicado con antelación esta herramienta, pero no habían sistematizado la información obtenida a partir del uso del recurso, por tal motivo se aplica como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas asociadas

a la producción oral y que aporta nuevos espacios que efectivamente promueven el que hacer pedagógico, además le permite a la comunidad educativa contextualizar lo aprendido de una forma dinámica y apoyada de la tecnología. Se considera pertinente el uso de la herramienta para aumentar la motivación hacia las actividades a desarrollar en clase y en casa, dado que con ellas los estudiantes se sienten motivados y desarrollan su creatividad al proponer los temas tratados a través de la emisora, además demostraron que tienen ideas viables para alcanzar los propósitos de las actividades, no solo para las propuestas en la emisora sino en cualquier área del conocimiento, volviéndose ésta una herramienta de uso transversal, con ello dicha investigación refuerza las bases de la investigación inicial, dado que lo propuesto va de la mano con la utilidad que se pretende lograr del podcast como herramienta didáctica para favorecer las competencias comunicativas de los estudiantes.

2.1.3. Antecedentes locales

Con relación al ámbito local no es habitual la implementación del podcast como herramienta metodológica o recurso didáctico educativo en el que hacer pedagógico de los docentes que laboran en la región, es por ello que solo se relacionan las siguientes investigaciones.

Según Robles y Ortega (2019) en su trabajo de maestría presentado a la universidad de la costa- CUC y titulado, *Incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico en estudiantes de undécimo grado*, realizada en la ciudad de Barranquilla, cuyo objetivo es determinar la incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico de las estudiantes de undécimo grado en la institución Educativa Sofía Camargo de Lleras, por ello se busca medir los resultados obtenidos en las diferentes pruebas institucionales para realizar un análisis más preciso de la situación actual de los estudiantes en cuanto a sus competencias comunicativas. Los resultados obtenidos a través de dicha investigación reflejan que existe una relación directa entre el nivel de

comprensión lectora y el rendimiento académico de las estudiantes, lo que hace necesario la implementación de estrategias encaminadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas de las estudiantes a través del uso de herramientas tecnológicas que consigan mejor los niveles de comprensión entre ellas. El podcast como una de dichas herramientas reforzaría dichas competencias y por ende los desempeños de las estudiantes.

Castro y Rojas (2019), se propusieron diseñar una propuesta lúdico-pedagógica a través de la herramienta digital web 2.0 para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5° de primaria del Instituto Técnico en Sistemas Santa Rosa de Lima en el municipio de Melgar, Tolima, en dicha investigación se concluye que buena parte de la motivación hacia la lectura y más a la comprensión lectora se incentiva cuando el estudiante utiliza las nuevas tecnologías, interesándose en las herramientas que ofrece la web 2.0, resultado que se puede evidenciar en la encuesta donde los estudiantes ven con agrado el hecho de poder disfrutar de la lectura a través de textos breves e interactivos, con ello, se garantiza la experiencia de la interpretación crítica en el contexto escolar.

Herrera y Moré (2019) en su investigación proponen fortalecer las competencias comunicativas asociadas al proceso de producción oral a través del videoclip como estrategia didáctica en los estudiantes de 5° de Básica Primaria de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta de Soledad, a través de dicha investigación se aplica una estrategia que fortalece las competencias comunicativas asociadas a la producción oral y que aporta nuevos espacios que efectivamente promueven el que hacer o en otras palabras les permite contextualizar lo aprendido de una forma dinámica y apoyada de la tecnología pertinente para aumentar la motivación hacia las actividades a desarrollar en clase y en casa. Es importante destacar que estas actividades generadas, contribuyen a la motivación y la creatividad de los estudiantes. Con el

desarrollo de estas, los estudiantes demostraron que tienen ideas viables para alcanzar los propósitos de las actividades.

La investigación en mención realiza aportes significativos al proyecto adelantado, ya que en ella se demostró que con el uso de herramientas tecnológicas educativas se logra despertar la motivación y el interés de los estudiantes por aprender además de desarrollar y fortalecer las competencias comunicativas entre los estudiantes, esto es uno de los aspectos importantes que se pretende fortalecer con la investigación propuesta.

Royero y Mejía (2021), plantearon una investigación con el propósito diseñar estrategias didácticas mediada por Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa El Horno del Municipio de San Zenón, Magdalena. Dicha investigación se realizó bajo el paradigma complementario con enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), a través del cual se explica el fenómeno de estudio a partir del análisis conceptual de las habilidades de comprensión lectora que poseen los estudiantes, es preciso anotar que con ello se desea atender algunas de las dificultades que más se presentan entre los estudiantes dentro de las cuales se puede nombrar la falta de motivación de los estudiantes frente a la lectura, la escases de estrategias de aprendizaje que le permitan buscar, organizar y procesar información textual, decodificación de textos, la no conexión de textos entre sí, escasa identificación de las características del texto leído, no reconocimiento de la estructura de la lectura.

La población objeto de estudio seleccionada fueron 6 docentes de diferentes áreas de la básica primaria y 24 estudiantes, dividido en dos (2) grupos, uno de control y otro experimental, dichos estudiantes fueron seleccionados intencionalmente.

Como resultado de esta investigación se obtuvo una mejora significativa en las habilidades de comprensión lectora en los alumnos al aplicar la estrategia didáctica mediada por OVAs en donde

solo el 66.7% de los estudiantes se ubicó en el nivel alto realizada la prueba del pretest a un 100% de los estudiantes ubicados en el nivel alto, luego de la aplicación del posttest.

En conclusión se resalta la importancia del uso de estrategias didácticas innovadoras que permitan el fortalecimiento de las competencias y/o habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes, pero que sobre todo puedan acceder a ellos en el momento que les sea necesario como es el caso de los podcasts que le brindan al estudiante la oportunidad de utilizarlos y reutilizarlos según su necesidad, siendo este el mayor aporte que realiza la investigación al proyecto adelantado, el cual busca promover el uso del podcast como herramienta tecnológica innovadora para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes, más preciso de la comprensión de lectura en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

2.2. Referentes teóricos

La presente investigación se fundamenta en los principales referentes o bases teóricas relacionados con el aprendizaje, en primera instancia en los conceptos de comprensión lectora. El otro tema susceptible por conceptualizar es la mediación de las TIC en el aprendizaje más específicamente el Podcast como herramienta didáctica.

Ahora bien, las teorías que enmarcarían la investigación, teniendo en cuenta la temática a investigar serían las teorías del aprendizaje:

2.2.1. Teorías del Aprendizaje

2.2.1.1. Teoría del Constructivismo Social

Lev Vygotsky(1986-1934), en la teoría de Constructivismo Social, establece que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico, en tal sentido, esta teoría aporta al presente trabajo de investigación, en la medida que se utilizará las mediaciones tecnológicas y más específicamente los Podcast para producir la interacción entre los estudiantes durante su

formación, que les permitirá a través de un ambiente de aprendizaje lúdico crear relaciones de confianza y a la vez los motivará para el fortalecimiento de las competencias lectoras.

2.2.1.2. Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel (1976), esta teoría está ligada grandemente al constructivismo, ya que al igual que el constructivismo nos habla del aprendizaje basado en el estudiante. Según Ausubel, el aprendizaje significativo depende tanto del conocimiento que se va a adquirir como del sujeto que lo aprende. El conocimiento debe estar organizado en una estructura lógica de tal forma que sus elementos se relacionan entre sí, de modo no arbitrario; pero no es suficiente la estructura lógica del conocimiento, es necesario además que la persona muestre interés en el aprendizaje, que esté motivado y que su estructura cognitiva contenga las ideas inclusoras necesarias para asimilar o comprender el nuevo significado. Es así como el podcast podría ser un recurso motivante o estimulante para alcanzar los objetivos de fortalecer la competencia lectora en ellos.

2.2.2. Teorías de la Lingüística

2.2.2.1. Pensamiento y lenguaje

Lev Vygotsky (1896-1934) afirmaba que el pensamiento y el lenguaje, como funciones mentales superiores, tenían raíces genéticas diferentes, tanto filogenética como ontogenéticamente. Eso sí, se desarrollan en una continua influencia recíproca. Por ejemplo, para Jean Piaget, de cuya teoría Vygotsky (1934) hizo un excelente análisis y crítica, ambas capacidades mentales estaban relacionadas. Para Vygotsky, sin embargo, las dos funciones (conductas inteligentes y conductas verbales) se desarrollan de forma independiente.

Vygotsky pensaba además que el lenguaje podía determinar el desarrollo del pensamiento. En suma, el desarrollo evolutivo del niño, de hecho, es el resultante no tanto de cambios en las dos funciones como de cambios en las conexiones mutuas entre ellas. En un momento concreto "... dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional"

... nuestra capacidad lingüística está compuesta por un gran número de procesos mentales que nos posibilitan la comprensión y la producción de los enunciados lingüísticos y que esta autonomía relativa no se restringe al procesamiento lingüístico como un todo, sino que existen subprocesos tanto en la comprensión como en la producción del lenguaje compuestos por estructuras y procesos que les son propios. (Álvarez 2010)

Es así como coincidimos con el pensamiento Vygostkiano en el que el lenguaje puede determinar el pensamiento y sus procesos mentales al realizar la comprensión de su entorno tanto en los textos escritos como en la vida.

2.2.2.2. El lenguaje y el entendimiento

En el proceso lingüístico, Chomsky (1928) describe la competencia y la ejecución de la lengua de la siguiente manera:

Una lengua asocia sonido y significado de una manera particular, Tener dominio de una lengua significa, en principio, ser capaz de comprender lo que se dice y producir una señal con una interpretación semántica intencionada... Sin embargo, es igualmente obvio que la observación real del uso del lenguaje – la ejecución - no es un simple reflejo de las conexiones intrínsecas del sonido y del significado establecidas por un sistema de reglas lingüísticas. La ejecución comprende además muchos otros factores. No es que interpretemos lo que se nos dice simplemente aplicando los principios lingüísticos que determinan las propiedades fonéticas y semánticas de una oración hablada. Creencias extralingüísticas concernientes al hablante y la situación en la cual tiene lugar el acto, juegan un papel fundamental en la determinación de cómo se produce, se identifica y se comprende el discurso.

...” Competencia” se refiere a la capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados que están estrictamente de acuerdo con las reglas de su lengua...La ejecución nos proporciona los datos para el estudio de la competencia lingüística.

La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias.

La expresión del pensamiento puntualiza el lingüista, es una necesidad humana a la cual responde la aparición del lenguaje, si aparte de eso podemos comunicar a alguien nuestros pensamientos mediante la lengua, tanto mejor. (Birchenall, Müller 2014) Siguiendo en la línea de Vygotsky, Chomsky también enfatiza en el desarrollo del pensamiento, pero haciendo hincapié en la competencia que se tenga al ejecutar el lenguaje. La presente investigación busca fortalecer esa competencia y mejorar la ejecución de la lengua al realizar la comprensión de textos escritos.

2.2.3. Teorías de la mediación de las TIC en el aprendizaje.

2.2.3.1. Teoría de la Conectividad

Siemens (2005) sustenta que el aprendizaje es un proceso que ocurre en cualquier parte, en ambientes difusos y cambiantes; es decir, reside fuera de nosotros cuando es conocimiento aplicable por medio de una organización o base de datos, conectando un conjunto o conjuntos de información especializada. El conectivismo es la aplicación de los principios de redes para definir tanto el conocimiento como el proceso de aprendizaje. El conocimiento es definido como un patrón particular de relaciones y el aprendizaje es definido como la creación de nuevas conexiones y patrones como también la habilidad de maniobrar alrededor de redes o patrones existentes. El conectivismo aborda los principios del aprendizaje a numerosos niveles: biológico-neuronal, conceptual y social-externo.

El punto de inicio del conectivismo es el individuo, el conocimiento personal se hace de una red, que alimenta de información a organizaciones e instituciones, que a su vez retroalimentan

información en la misma red, que finalmente termina proveyendo nuevo aprendizaje al individuo. En este sentido, el conectivismo centra al estudiante como creador de su propia red de conocimiento basada en sus necesidades, gustos y preferencias de información que la misma red proveyó. Es en esta teoría que toma fuerza la alianza del constructivismo - Tic - Conectivismo en la educación en la era digital.

El Conectivismo define el aprendizaje como un proceso continuo que ocurre en diferentes escenarios, incluyendo comunidades de práctica, redes personales y en el desempeño de tareas en el lugar de trabajo. Siemens (2005) ha definido los siguientes principios del Conectivismo:

- Aprendizaje y conocimiento se encuentran en la diversidad de opiniones.
- Aprendizaje es un proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información.
- Aprendizaje puede residir en artefactos no humanos.
- La capacidad para conocer más es más importante que lo actualmente conocido.
- Alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos es esencial.
- La toma de decisiones es un proceso de aprendizaje en sí mismo.
- Seleccionar qué aprender y el significado de la información entrante, es visto a través de los lentes de una realidad cambiante.

Esta teoría aporta gran significado a la investigación en tanto sus principios se encuentran inmersos en el proceso de fortalecimiento de las competencias lectoras enmarcado en el uso de las TIC con el uso del AVA como una comunidad de práctica donde desarrollará las tareas de comprensión de los diferentes tipos de podcast; la cual, la convierte en un escenario diferente de aprendizaje con diversidad de opiniones, fuentes de información , diferentes temáticas

abriendo nuevos espacios de conexión del aprendizaje entre lo conocido y lo nuevo a aprender y fortalecer.

2.3. Marco Conceptual

2.3.1. Leer

La lectura es uno de los medios que conecta al ser humano, “estimula la imaginación, el pensamiento creativo, el razonamiento abstracto, la conciencia crítica hacia el mundo y hacia uno mismo (Hospital, 2017).

Leer implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice... Pero la comprensión proviene de la comunidad de hablantes; el significado nace de la cultura que comparten el autor y el lector, (Cassany 2004), leer es por tanto un ejercicio de conocimiento de la sociedad y su cultura; es de este modo que existen diversas lecturas del mundo. Cassany (2004) también respalda:

“leer es un verbo transitivo” y que no existe una actividad neutra o abstracta de leer, sino múltiples, variadas y dinámicas formas concretas de lectura de cada género, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana. Así, aprender a leer requiere no solo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares (p. 1)

En términos más precisos, Solé (1994) comenta:

Leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión no es un derivado de la recitación del contenido que se trata sino de la organización de las estructuras mentales del lector quien

participa activamente de la construcción del conocimiento planteada entre el autor y su lector.

(p. 44)

Por ello, es indispensable que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que implica leer, lo que a su vez supone que él mismo conozca qué y para qué lo va a leer, así como la disposición de recursos que favorezcan su comprensión y que le permitan llevar a cabo la actividad exitosamente, ya que si esto se cumple se podría asegurar prácticamente que el lector es capaz de comprender el texto (Solé, 1994).

Es así que el leer, es el código absoluto para abrir las capacidades de comprensión del ser y del mundo que lo rodea aumentando sus posibilidades de crecer y tener éxito en su desempeño, primero escolar y luego en su vida; razón por la cual la investigación centra su atención más que nada el leer para conocer cuánto comprende el estudiante.

2.3.2. La comprensión lectora.

El proceso comienza en la lectura que realiza el sujeto, la conexión real entre el sujeto y lo que lee.” La lectura implica una interacción entre el lector y el texto, a fin de que aquel interprete lo que vehiculan las letras impresas y construya un significado nuevo en su mente” (Cassany, Luna y Sanz, 1994).

En el proceso lector interactúan el lector y lo que lee, relacionándose desde lo personal pasando por lo emocional y lo cultural. En este sentido, Goodman (1990) afirma que la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico en el que el pensamiento y el lenguaje están en permanente actuación, para que el lector construya los significados de lo que lee.

Para Zorrilla (2005) La comprensión también es considerada como un comportamiento complejo que implica el uso tanto consciente, como inconsciente de diversas estrategias. En primer lugar, la comprensión implica el uso de estrategias de razonamiento:

- El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente.
- El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento, y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social.
- Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto.

En la comprensión de un texto intervienen un gran número de fases mentales y cognitivas que conllevan al procesamiento de la información creando nuevas significaciones e interpretaciones por lo que la comprensión de un texto corresponde a la “creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras del conocimiento” (Pérez, 2005).

Siguiendo con la comprensión, esta se da como lo menciona Pérez (2005):

Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que decodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (p. 123)

Adicionalmente Solé manifiesta:

De esta forma saber comprender es saber decodificar, descifrar las palabras e ideas del autor con ayuda de sus conocimientos previos, vivencias sociales y culturales; por lo tanto, se puede decir que la comprensión no se deduce, sino que se construye, y es allí donde intervienen diferentes factores, como lo son: el texto y el lector. En un primer

momento, se habla del texto porque este debe poseer una estructura lógica, una coherencia en el contenido, y una organización (p. 39)

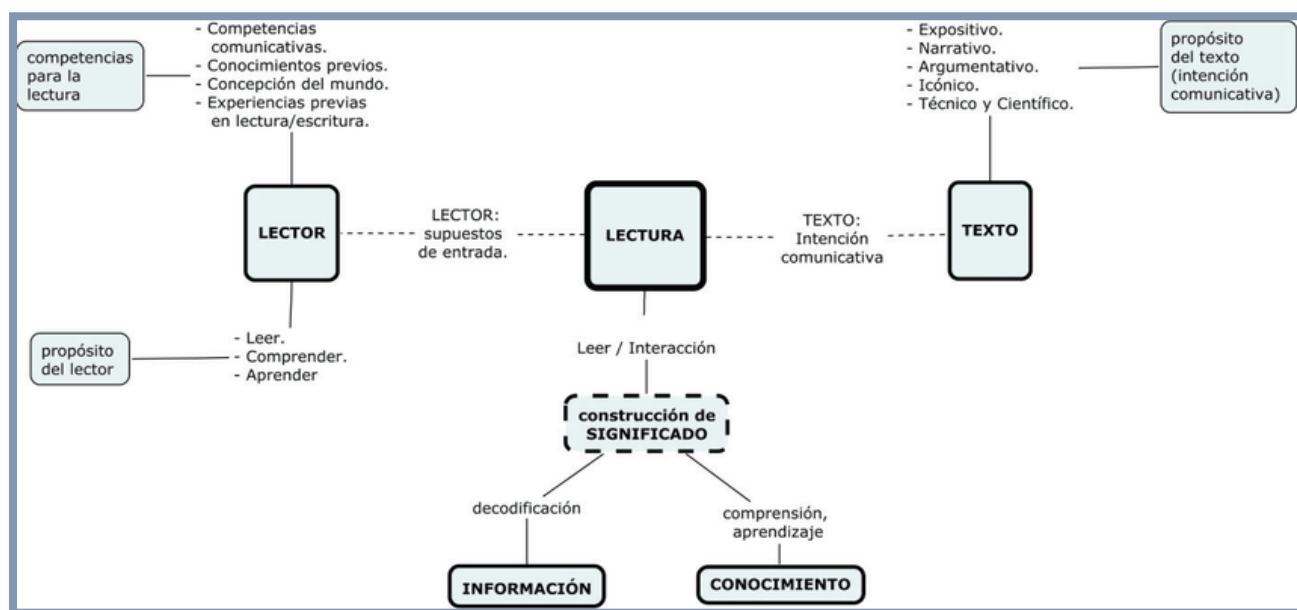


Figura 1, Proceso de construcción de significado en la lectura. **Fuente:** Zevallos y Corredor (2017).

2.3.2.1. Niveles de comprensión lectora

Dentro de este proceso de comprensión se destaca La Taxonomía de Barret para quien la lectura es un proceso interactivo que incluye la deducción de lo leído pasando por las dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora, comprender lo que se lee requiere una serie de pasos o etapas en las que el lector y sus procesos cognitivos son fundamentales y en los que sus emociones cumplen un papel incuestionable a la hora de dar significancia a la lectura, tal como se describe en la Figura 2.

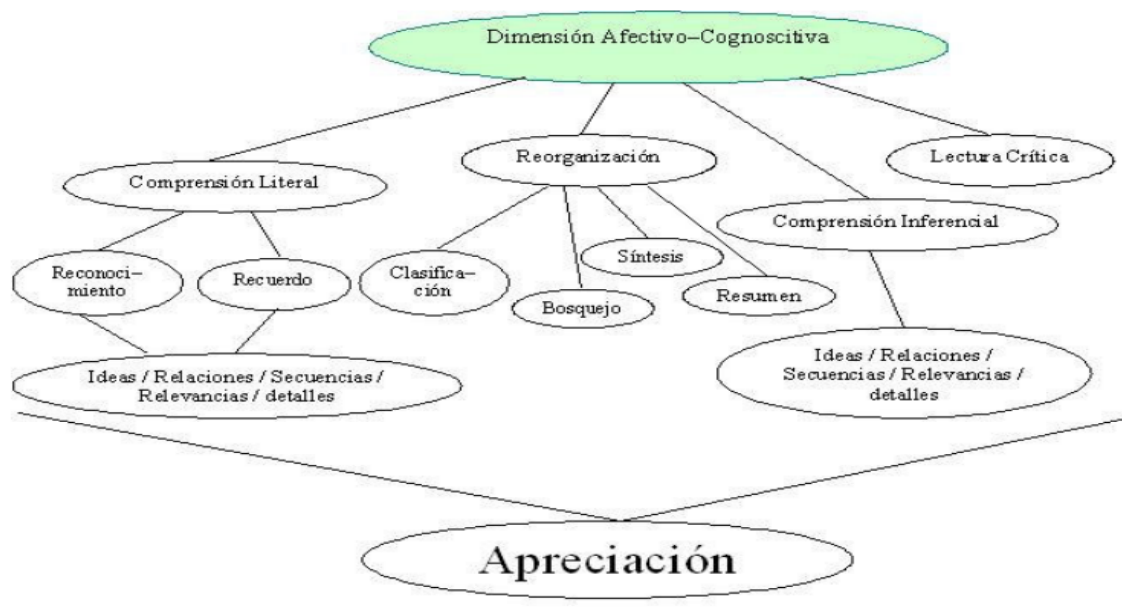


Figura 2. Estructura de la taxonomía de Barret. **Fuente:** Solé (2004).

1.1 Comprensión literal: Se refiere a la información explícitamente planteada en el trozo. Se puede referir a:

1.1.1 Reconocimiento de detalles: Requiere del alumno localizar e identificar hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento.

1.1.2 Reconocimiento de ideas principales: Requiere localizar e identificar una oración explícita en el texto, que sea la idea principal de un párrafo o de un trozo más extenso de la selección.

1.1.3 Reconocimiento de secuencias: Requiere localizar e identificar el orden de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo seleccionado.

1.1.4 Reconocimiento de las relaciones de causa y efecto: Requiere localizar o identificar las razones explícitamente establecidas que determinan un efecto.

1.1.5 Reconocimiento de rasgos de personajes: Requiere localizar o identificar planteamientos explícitos acerca de un personaje, que ayuden a destacar el tipo de persona que es él.

Cabe anotar que los estudiantes de la Institución Policarpa Salavarrieta en esta etapa del proceso son en la que más se estancan, es decir que su comprensión del texto leído no va más allá de este nivel, les cuesta mucho debido a las pocas herramientas que poseen para procesar la información; presentando un proceso lento y básico.

1.2 Recuerdo: Requiere que el estudiante reproduzca de memoria: hechos, época, lugar del cuento, hechos minuciosos, ideas o informaciones explícitamente planteadas en el trozo.

1.2.1. Recuerdo de detalles: Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombres de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos.

1.2.2. Recuerdo de secuencias: Requiere dar de memoria el orden de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo.

2.0. Reconstrucción: Requiere que el estudiante analice, sintetice, y/u organice ideas o información explícitamente establecidas en el trozo.

2.1. Clasificar: Requiere ubicar personas, cosas, lugares y/o eventos en categorías.

En los niveles de recuerdo y reconstrucción se requiere de procesos cognitivos un poco más elaborados en donde el estudiante recoge la información, la organiza dándole significación a lo que guarda para luego recuperarla cuando lo necesite.

3.0. Comprensión inferencial: Requiere que el estudiante use las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el trozo, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. Las inferencias pueden ser de naturaleza convergente o divergente y el estudiante puede o no ser requerido a verbalizar la base racional de sus inferencias. En

general, la comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas del profesor demandan pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa.

3.1. Inferencia de detalles: Requiere conjeturar acerca de los detalles adicionales que el autor podría haber incluido en la selección para hacerla más informativa, interesante o atractiva.

3.2. Inferencias de ideas principales: Requiere inducir la idea principal, significado general, tema o enseñanza moral que no están explícitamente planteados en la selección.

3.3. Inferencias de comparaciones: Requiere inferir semejanzas y diferencias en los personajes, tiempo y lugares.

3.4. Inferencia de causa y efecto: Requiere hipotetizar acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interacciones con el tiempo y el lugar. También implica conjeturar sobre las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en la selección.

4.0. Lectura crítica: Requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios escritos; o bien con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores.

4.1. Juicios de realidad o fantasía: Requiere que el alumno sea capaz de distinguir entre lo real del texto y lo que pertenece a la propia fantasía del autor.

4.2. Juicio de valores: Requiere que el lector juzgue la actitud del o de los personajes.

5.0. Apreciación: Implica todas las consideraciones previas, porque intenta evaluar el impacto psicológico o estético que el texto ha producido en el lector. Incluye el conocimiento y la respuesta emocional a las técnicas literarias, al estilo y a las estructuras.

Dentro de los procesos de inferir y criticar se requiere de un proceso mucho más complejo. Aquí, el estudiante debe tomar lo que el texto le presenta y compararlo con sus

conocimientos previos, sus experiencias y los conocimientos aprendidos desde lo social y cultural para luego incluir su fase emocional dando lugar a los juicios y por ende a las apreciaciones personales dentro del proceso construido de la lectura y su comprensión.

2.3.3. Uso de las Tecnologías de Información y la comunicación en el aula

Las Tecnologías de la información y la comunicación se han abierto paso en el mundo educativo y casi que se ha apoderado de todo lo que enmarca este proceso. La escuela debe adaptarse al cambio que viene sufriendo el mundo en donde la tecnología es el instrumento a través del cual todo se comunica y desarrolla. Tan importantes son que de ellas definiremos primeramente su concepción.

Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicación al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual (Rosario 2006).

Lo que significa que las TIC ponen a disposición del docente y a la de su estudiante una suerte de ayudas digitales muy importantes para su desempeño escolar afianzándolo y potenciándolo, esta es la razón por la que la UNESCO 2005 afirma en sus intervenciones sobre su concepción, que las tecnologías de la información y la comunicación son las que pueden ser usadas en un entorno pedagógico, las cuales pueden ser entendidas como “extensiones de los órganos humanos, como los órganos de percepción, reacción y pensamiento, estas extensiones operan sobre todo en la realidad artificial o virtual y se presentan ante nosotros en forma de imágenes visuales”.

Debido a la ubicuidad de las TIC y su planteamiento en la educación Coll (2008) señala que “la utilización combinada de las tecnologías multimedia e Internet hace posible el aprendizaje en prácticamente cualquier escenario (la escuela, la universidad, el hogar, el lugar de trabajo, los espacios de ocio, etc.)” (p. 113), ya que son muchos los medios virtuales que se integran en el entorno de la vida humana sin distingo en cualquier lugar o momento creando entornos de aprendizaje en todas partes, facilitando el proceso educativo, de interacción social y cultural.

Las TIC se perciben entonces como las herramientas educativas más pertinentes en este mundo cambiante y que exige al ámbito educativo integrarlas para dar un paso adelante, Ellas “permiten gestionar el conocimiento de una manera eficiente y satisfactoria, permitiendo que los miembros noveles de la comunidad aprendan de los más experimentados a través de vídeos, presentaciones multimedia, mapas conceptuales, textos narrativos y otros (Área, 2008).

A su vez, en 2008, Área habla de las potencialidades de estas herramientas:

- Permiten que el colectivo sea público y, por tanto, posibilita el intercambio de experiencias, proyectos, actividades, materiales o documentos; tanto elaborados individual como colectivamente –por ejemplo, a través de wikis-.
- Posibilitan que cada docente pueda reconstruir su experiencia y comunicarla a los demás a través de blogs o diarios digitales (o edublogs). Posibilitando la reflexión, la publicación de noticias, el intercambio de opiniones, etc.
- Favorecen la creación de tablonos o canales de noticias de interés conjunto (convocatorias de congresos, publicación de libros, financiación de proyectos educativos, becas, etc.). (pp. 6-7.)

En consonancia con lo anterior, las herramientas TIC permiten el gran acceso a la información y por consiguiente al aprendizaje autónomo y selectivo dando múltiples opciones sobre qué y cómo aprender en medio de un mar de conocimientos en la red. Estas herramientas se clasifican según Ciria 2020 así:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	EJEMPLOS
1. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	Buscadores:	Google, Google scholar, Yahoo, Bing.
	Diccionarios, enciclopedias:	Wikipedia, Wikidia, Wordreference.
2. CREACIÓN Y PUBLICACIÓN DE INFORMACIÓN	Blogs, edublogs:	Wordpress, Blogger, Blogspot.
	Wikis:	Wikispaces.
	Portafolios electrónicos:	Google sites.
	Marcadores sociales:	Diigo.
	Podcast, vodcast, audio:	Audacity
	Videos:	YouTube, Vimeo, Edpuzzle.
	Imágenes:	Flickr, Picasa.
	Documentos o presentaciones:	Slideshare, Prezi, Genially, Scribd.
	Infografías, juegos, presentaciones:	Genially.
	Mapas conceptuales:	Popplet.
3. HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN	Mensajería instantánea:	Whatsapp, FB Messenger, Skype, Line, Hangouts, Telegram.
	Correo electrónico:	Gmail, Outlook, Yahoo.
	Foros:	Moodle.
	Videoconferencias:	Skype, Hangouts, Zoom, Jitsi.
	Compartir archivos:	Google docs (Drive), Open Office, Dropbox, WeTransfer.
4. REDES SOCIALES		Facebook, YouTube, Instagram, Twitter, Pinterest, Edmodo.
5. PLATAFORMAS VIRTUALES		Moodle, Classroom, ClassDojo.
6. OTRAS	Propuesta de tareas y cuestionarios:	Webquest, Kahoot, Google Forms, TriviNet.
	Gamificación (juegos, juegos interactivos y juegos basados en programación):	CerebritiEDU, Brainscape, Minecraft Education, EstudioCode, Scratch.
	Edición de fotografía, video y realidad aumentada:	Filmora, Photoshop, Quiver, Chromavid.

Figura 3. Esquema de la clasificación de herramientas y recursos educativos digitales. **Fuente:** Ciria (2020).

Las TIC digitales permiten crear entornos que integran los sistemas semióticos conocidos y amplían hasta límites insospechados la capacidad humana para (re)presentar, procesar, transmitir y compartir grandes cantidades de información con cada vez menos limitaciones de espacio y de tiempo, de forma casi instantánea y con un costo económico cada vez menor (Coll, 2008). Es así que los seres humanos trascienden sus aprendizajes y conocimientos a espacios digitales que llegan a lugares imprevisibles. Esta incursión de lo digital en el proceso de

enseñanza aprendizaje lleva a grandes estudiosos de la pedagogía a investigar sobre el uso de las TIC en la enseñanza.

Existen teorías que se encuentran enmarcadas en el estudio de las TIC debido a su creciente uso en las aulas por docentes como discentes y administrativos dando señales de apropiaciones en el currículo y el proceso educativo, entre estas se encuentra: la constructivista que es una de las principales teorías que respaldan el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones y modelos formativos sustentados en las tecnologías web. “Las nuevas tecnologías, al ser utilizadas como herramientas constructivistas, crean una experiencia diferente en el proceso de aprendizaje entre los estudiantes, se vinculan con la forma en la que ellos aprenden mejor, y funcionan como elementos importantes para la construcción de su propio conocimiento” (Hernández Requena, 2008)

De igual importancia esta la teoría del conectivismo de Stephen Downes y George Siemens. Esta teoría sustenta que el aprendizaje es un proceso que ocurre en cualquier parte, en ambientes difusos y cambiantes; es decir, reside fuera del ser cuando es conocimiento aplicable por medio de una organización o base de datos, conectando un conjunto o conjuntos de información especializada. El conectivismo es la aplicación de los principios de redes para definir tanto el conocimiento como el proceso de aprendizaje. El conocimiento es definido como un patrón particular de relaciones y el aprendizaje es definido como la creación de nuevas conexiones y patrones como también la habilidad de maniobrar alrededor de redes o patrones existentes. El conectivismo aborda los principios del aprendizaje a numerosos niveles: biológico-neuronal, conceptual y social-externo.

El punto de inicio del conectivismo es el individuo el conocimiento personal se hace de una red, que alimenta de información a organizaciones e instituciones, que a su vez retroalimentan información en la misma red, que finalmente termina proveyendo nuevo

aprendizaje al individuo. En este sentido, el conectivismo centra al estudiante como creador de su propia red de conocimiento basada en sus necesidades, gustos y preferencias de información que la misma red proveyó. Es en esta teoría que toma fuerza la alianza del constructivismo - TIC - Conectivismo en la educación en la era digital.

2.3.4. Estrategias

En el proceso de enseñanza aprendizaje se hace necesario la creación de estrategias que conlleven a la consecución de los objetivos planteados favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes. Según Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, se podría decir que en el quehacer pedagógico es un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” Jiménez y Roble (2016, p.108).

En este sentido, Anijovich y Mora (2010) plantean las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

En consecuencia, a lo dicho, Monés (2006) en Mansilla y Beltrán (2013), nos dice que: La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes está integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos. La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes. (p.29).

En dirección a lo anteriormente plateado sobre las estrategias usadas en el aula por el docente, se pretende utilizar el podcast como herramienta didáctica TIC para fortalecer la comprensión lectora.

2.3.5. Podcast

La siguiente es la definición de Wikipedia: “El *podcasting* consiste en la distribución de archivos multimedia (normalmente audio o vídeo) mediante un sistema de sindicación que permita suscribirse y usar un programa que lo descarga para que el usuario lo escuche en el momento que quiera” En consecuencia el uso del podcasting es sumamente provechoso y motivante para el estudiante en la medida que le da la opción de llevar el audio en cualquier momento y así guardar la información para luego repetirla.

El podcast es “un programa, compuesto por sucesivas ediciones, que se pueden syndicar para no tener que bajar aquellas que ya se han oído” Marcelo y Martín (2008, p. 32) citados por García y Cara (2011). En su artículo -Los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la Universidad- en la revista de Currículum y Formación de Profesorado, 151-162.

Los podcasts tienen episodios que según Marcelo y Martín (2008) un episodio es el nombre de cada una de las ediciones del podcast y la diferencia sería igual a la existente entre una serie de televisión y cada uno de sus capítulos. Siendo esta herramienta digital atractiva muy utilizada por los estudiantes de manera casual e inadvertida mediando un aprendizaje significativo como lo platea además Ramos y Caurcel (2011):

La versatilidad y movilidad que permiten estos recursos favorecen el aprendizaje autónomo y la atención a la diversidad de capacidades y estilos de aprendizaje. Además, constituyen un banco de recursos auditivos inagotable y variado en cuanto a temática se refiere que el profesorado puede utilizar en el momento que decida.

Como se ve, el podcast es una herramienta digital con un gran potencial pedagógico y muchas ventajas para el proceso como “el potencial de superar las barreras (Marcelo y Martín, 2008) temporales, geográficas, psíquicas e incluso las culturales con la posibilidad de adaptabilidad que presenta” Solano (2010, p. 127)

2.3.5.1. *¿Cómo hacer un podcast?*

El primer paso es grabar el contenido. Podemos mezclar música, voz, textos, efectos, en definitiva, lo que necesitemos. El programa recomendable para realizar las grabaciones en el ordenador es Audacity, que además de ser libre y gratuito permite trabajar con varias pistas y convertir la grabación al formato mp3.

El segundo paso es colgar la grabación (el archivo) a un servidor FTP (File Transfer Protocol) con la extensión .mp3, realizar el archivo RSS (Really Simple Syndication) y validar el archivo XML (Extensible Markup Language) resultante para que se pueda ver y oír en la web. Pero todo esto se puede hacer fácilmente con otro programa el Easypodcast que realiza todos estos pasos Díaz (2019)

2.3.5.2. *Tipos de podcast*

Esta clasificación la encontramos en la web, en Wikipedia encontramos:

- Podcast de audio

Son únicamente de audio, generalmente en formato MP3 (también puede ser AAC). El podcast de audio (en formato mp3) son los más compatibles con todos los equipos y dispositivos de medios portátiles. Entre los aspectos positivos del podcast de audio, se incluyen su tamaño de archivo relativamente pequeño, generalmente menos de 10 MB, y que son relativamente fáciles de crear.

- Podcast de vídeo

El podcast de vídeo, también conocido como vodcast o videocast, A diferencia de un podcast de audio, la creación de un podcast de vídeo es como cualquier otro proyecto de producción de vídeo y requiere más tiempo de producción y planificación. En cuanto al tamaño de archivo, la descarga de un podcast de vídeo requiere una conexión de gran ancho de banda. Esto es debido a que son archivos de gran tamaño, normalmente más de 100 MB cada uno. El formato preferido para podcasts de vídeo es M4V o MP4, y pueden ser creados o descargados por los usuarios.

- Podcasts mejorados

Son un tipo singular ya que combinan podcast de audio con imágenes sincronizadas, similar a una presentación narrada. A menudo contienen múltiples imágenes fijas que cambian a lo largo de la reproducción, y se le puede agregar enlaces en vivo a páginas web, así como marcadores para saltar de capítulo dentro del podcast. Una de sus mayores ventajas es que presentan el contenido visual y de audio manteniendo el tamaño del archivo casi igual que el de los podcasts de audio, mucho más pequeño que un podcast de vídeo.

- Podcast de screencasts

Un screencast es una grabación digital de la pantalla del ordenador, también conocida como una captura de pantalla de vídeo con la narración de audio. Los productos más recientes soportan formatos de ficheros más compactos, tales como Adobe Flash y Mp4. Estos tienen características de edición más sofisticadas, permitiendo cambios en la secuencia, movimiento del ratón y audio.

- Podcast educativo

Son muy pocas las investigaciones sobre el podcast como herramienta educativa, sin embargo Solano y Sánchez (2010) lo definen como un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Puede ser elaborado por un docente, por un alumno, por una empresa o institución.

El Podcast es una herramienta diversificada y muy útil, brinda a todos los inmiscuidos en el proceso educativo múltiples beneficios como los que plantean Guiloff, Puccio y Yazdani-Pedram, (2006); Skiba, (2006); Ebner et al, (2007):

- ✓ Difundir contenidos de audio de forma simple utilizando una estructura web hipertextual.
- ✓ El proceso de escucha o visionado se puede repetir y revisar todas las veces que sea necesario.
- ✓ Desarrollar contenidos abiertos en formato audio, promoviendo así el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos
- ✓ Dirigirse a un público específico o bien delimitado.
- ✓ Distribuir contenido de forma regular y periódica gracias a los sistemas de sindicación en los que se basan.

Solano y Sánchez (2008), también hablan de algunos beneficios del podcast educativo.

- ✓ Recibir información cuando los docentes, alumnos o expertos realicen modificaciones de los contenidos.
- ✓ Diversificar los recursos de enseñanza: grabaciones profesionales, recursos para fomentar el aprendizaje autónomo, grabaciones de las clases y actividades prácticas que se desarrollan en la clase presencial, como el Streaming que promueve un

aprendizaje bajo demanda, pero añade a aquellos la posibilidad de que los agentes educativos se conviertan en editores de contenidos multimedia

2.4. Marco legal

En este espacio se desplegarán las normas, acuerdos, decretos y leyes en torno a la comprensión lectora y uso de las TIC.

Ley 115 del 8 de febrero de 1994: Plantea, en su artículo 20, que uno de los fines de la educación deberá ser “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”, así mismo el Ministerio de Educación ha propuesto los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2006) donde se plantea:

Así, la pedagogía de la lengua castellana centra su foco de atención e interés en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran. (pp. 24-25).

Para efectos de la investigación se retoma el documento donde se enumera el proceso y subprocesos de la comprensión e interpretación textual para los grados 10º y 11º grado en la que se explicita:

Proceso: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

Subprocesos:

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos (pág. 40)

La normatividad relacionada con el tema de las TIC y su uso en Colombia, esta consignada en la Ley 1341 de 2009 (julio 30), en ella se encuentran definidos los principios y conceptos de la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. En el Título. I, Capítulo. I, Artículo 2° se leen los principios orientadores, donde se indica como estrategia del estado para fortalecer los 29 procesos de enseñanza; la investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las TIC, de tal manera que éstas presten un servicio a todos los colombianos y se haga un buen uso de ellas.

En el marco de esta ley, la presente investigación utiliza las TIC para fortalecer el uso de estas herramientas en los procesos de comprensión lectora y de esta forma contribuir con su implementación como herramienta didáctica en el aula.

En el Artículo 3° se hace referencia a la Sociedad de la información y del conocimiento donde se hacen recomendaciones especialmente para el uso de las TIC; en las instalaciones, equipos, contenidos, programas y para que se ofrezca una capacitación

2.5. Operacionalización de variables

Las variables de la investigación son: la comprensión lectora y el podcast como herramienta didáctica que son los ejes fundamentales del trabajo. Para su operacionalización se tuvieron en cuenta los indicadores: niveles de comprensión, tipos de herramientas Tic.

A continuación, se muestra la tabla de operacionalización de las variables en el presente trabajo de investigación.

Tabla 1

Operacionalización de Variables

Variable de investigación (definición nominal)	Variable de la investigación (definición conceptual)	Variable de la investigación (definición operacional)	Categorías/ Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos de investigación
Comprensión Lectora	Leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión no es un derivado de la recitación del contenido que se trata” Solé (1994). Comprensión lectora es Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas	La comprensión y sus niveles se medirán en una etapa inicial con un pretest con un formulario de Google. En la siguiente etapa se implementará el uso de un AVA en el que los estudiantes interactuarán con podcasts y test evaluativos de comprensión lectora. Así mismo se realizará un grupo focal con los docentes para conocer las estrategias utilizadas en el aula para la comprensión de textos.	Niveles de Comprensión Lectora	Número de estudiantes en nivel literal	Test de conocimientos previos (pretest)
				Número de estudiantes en nivel inferencial	Test de conocimientos adquiridos (postest)
				Número de estudiantes en nivel crítico o creativo	Observación no participante en el AVA (Ficha de observación)

	acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que decodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor” Pérez (2005, p. 123)					
Podcast como herramienta didáctica	El podcast es “un programa, compuesto por sucesivas ediciones, que se pueden syndicar para no tener que bajar aquellas que ya se han oído” Marcelo y Martín (2008, p.32) Los podcasts tienen episodios que según Marcelo y Martín, (2008: 32) un episodio es el nombre de cada una de las ediciones del podcast y la diferencia sería igual a la existente entre una serie de televisión y cada uno de sus capítulos.	El podcast se implementará con la ayuda de un AVA en el que los estudiantes interactuarán con los archivos de audio y los test y talleres de comprensión de estos, Los estudiantes tendrán la opción de crear sus propios podcasts con los que pondrán en práctica los procesos de comprensión de los diferentes textos que encontrarán en la plataforma virtual.	Conocimiento del Podcast	Número de profesores que conocen el Podcast	Grupo focal	
				Podcast de audio utilizados	Revisión en la Web-Matriz de revisión documental	
			Tipos de audio	Podcast de video utilizados		AVA
				Podcast mejorado utilizados		
			Uso del Podcast Educativo	Número de profesores que hacen uso educativo del Podcast	Podcasts	
				Número de estudiantes que hacen uso educativo del Podcast		

Nota. Operacionalización de variables. **Fuente:** Elaboración propia

3. Diseño metodológico

En este capítulo se describe la metodología que se aplicará, con el fin de dar respuesta al problema objeto de estudio, con el propósito de obtener una aproximación científica desde el paradigma emergente, permitiendo la reflexión sobre las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional, se realizará el análisis de los datos en forma separada (cuantitativos y cualitativos).

Dicho todo esto, se aplicará el pretest, el grupo focal y una revisión documental en la web para conocer el nivel inicial de comprensión de los 30 estudiantes de la muestra y para conocer las estrategias de comprensión TIC empleadas para esto; de igual forma se elaborará un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) para poner en práctica la estrategia de los podcasts y esta se analizará a través de la observación no participante y listas de chequeo del trabajo y la aceptación de la estrategia y por último dentro de la planeación se evaluará el nivel obtenido con la estrategia por medio de la aplicación de un posttest

3.1. Paradigma de la Investigación

El paradigma de la investigación será de corte emergente, según Rodríguez, Trujillo, Vargas, Corredor y Gallego (2018). Este paradigma plantea una valoración del saber, pero enfocados también en el ser, por medio de diferentes criterios y entendiendo que el ser humano es multidimensional y de esta manera se deben plantear los procesos educativos. En este sentido dicho paradigma brinda bases conceptuales lógicas a la propuesta, dado que uno de los objetivos de la investigación considera implementar el uso de podcasts como herramienta didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de la media vocacional; es decir se pretende incluir dicha herramienta digital novedosa en las prácticas pedagógicas de los docentes con el propósito de enriquecerlas y que con su uso los estudiantes superen las dificultades que se puedan presentar al momento de realizar el proceso de comprensión de la lectura un texto.

En el paradigma emergente, Miguel Martínez-Miguélez propone integrar la investigación cuantitativa con la cualitativa. Para lograr este objetivo, su propuesta es una herramienta heurística de gran eficacia: la triangulación. El término ha sido tomado de la topografía y consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas y puntos de vista del mismo fenómeno Martínez (2006, p. 199).

3.2. Enfoque de la Investigación

La presente investigación se realizará bajo un enfoque mixto, Hernández, Fernández y Baptista (2003), señalan que los diseños mixtos:

... representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas ...agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques (p. 21)

Es por lo anterior que se adopta este tipo de investigación, ya que ofrece hacer un análisis de los hallazgos más completos, brindando una mayor confianza, mejor validación y entendimiento de los resultados obtenidos. También es importante resaltar el aporte que hace al permitir la combinación de técnicas como el test y el grupo focal para lograr una interpretación cualitativa y cuantitativa de los datos arrojados.

En ese sentido, Erickson y Kovalainen (2015), afirman que las investigaciones mixtas se justifican porque son complementarias y proveen diferentes tipos de conocimientos y ventajas al investigador como, por ejemplo, información más detallada y nuevos enfoques de la investigación.

La presente investigación, se trabaja bajo el enfoque mixto debido a que, para caracterizar el nivel inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional y para analizar y comparar los datos obtenidos por el investigador, a través de la

aplicación del instrumento cuestionario a los estudiantes, requieren ser valorados de manera cuantitativa, mientras que para la recogida de la información y el análisis de datos resultantes de la identificación de estrategias con el uso de Podcast como herramienta didáctica orientada al fortalecimiento de las competencias lectoras, así como el ambiente de aprendizaje utilizado se realizará su recogida y análisis de manera cualitativa

3.3. Tipo de Investigación

El proyecto en mención cumple con las características propias de la investigación descriptiva – explicativa, porque con ella se pretende interpretar y comprobar una hipótesis a través de la implementación de la herramienta didáctica en las prácticas de aula. De acuerdo con la ocurrencia de los hechos, esto será posible una vez se detalle la información encontrada y se permita una transversalización de los datos a medida que se obtengan informaciones, resultado parciales, resultados totales y análisis de estos Arias (2012).

La realidad de los procesos educativos es dinámica y holística condicionado por los comportamientos de los sujetos (estudiantes, padres, docentes) gobernados por leyes generales y caracterizadas además por regularidades subyacentes. Igualmente, y dado que este tipo de investigación tiene una naturaleza interpretativa, el hecho de descubrir, interpretar y traducir el significado del comportamiento de los estudiantes en el aula de clase condicionado por aspectos como la inclusión de la herramienta educativa digital – el podcast, puede generar acciones concretas para solucionar problemáticas desde lo metodológico, estratégico y práctico en los procesos de comprensión lectora en los estudiantes.

3.4. Método de la Investigación

El estudio requiere por tanto un método inductivo ya que da importancia a los fenómenos que suceden en ambientes naturales centrados en la interpretación, descripción y comprensión de los datos obtenidos. Para lograr lo anterior, se hace necesario entonces desarrollar instrumentos que

permitan obtener información de diferentes fuentes y contrastar los resultados obtenidos con el objetivo de demostrar o negar la hipótesis planteada.

3.5. Diseño de investigación

3.5.1. Diseño pre - experimental

Este es el diseño de la investigación que ha de aplicarse para obtener la información y los resultados esperados. En este diseño se administra un estímulo a un determinado grupo y se procede a mensurar la variable de la comprensión lectora para observar cual es el nivel: Literal, Inferencial y Crítica del grupo estudiado. En los diseños pre-experimentales se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control. Ávila (2006). La investigación se aplicará a un solo grupo en la institución educativa cuya variable representativa es la comprensión lectora con la variable interdependiente que es el podcast. En una investigación pre-experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo pos-prueba o en la de pre-prueba-pos-prueba. Ávila (2006)

El diseño pre-experimental con la estructura de la pre-prueba-pos-prueba es la que mejor se ajusta, en tanto la investigación propone a un solo grupo de la población estudiantil y plantea un diagnóstico inicial, aplicación del recurso TIC del podcast y luego una prueba final que permita analizar el resultado.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

La investigación se llevará a cabo con el grupo de estudiantes de la media vocacional de la institución educativa la cual cuenta con una población total de 530 estudiantes. De igual manera se encuentra dentro de la población 6 docentes de la media, la coordinadora, psicoorientadora y la rectora.

3.6.2 Muestra

La investigación se llevará a cabo con un grupo de 30 estudiantes de la media vocacional de la institución educativa. La muestra estará conformada por los estudiantes de 10° y 11° Grado de la misma institución con edades que oscilan entre los 15 y 19 años. De igual manera se encuentra dentro de la población 6 docentes de la media, la coordinadora, psico orientadora y la rectora.

La muestra es no probabilística y se escoge de forma intencional debido a la relevancia de la media vocacional en la medición de su nivel de comprensión en las pruebas internas y externas, que según estadísticas del ICFES y la prueba PISA no han presentado mejora en los últimos años.

3.7. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en el presente trabajo de investigación para la recogida de la información y el análisis de estos por cada objetivo específico y actor que intervienen en el proceso educativo, serán las siguientes:

3.7.1. Técnica Test mediante un instrumento PRESTEST aplicado a estudiantes de la media vocacional

En el contexto de e-Learning un pretest es una evaluación que administras a los estudiantes antes de la instrucción formal con el objetivo de medir cuánto conocen del tema. El objetivo principal es obtener una medida del conocimiento previo con la cual se pueda comparar el cambio que ocurrió después de tomar el curso, cuando se hace un pre-test debe haber un post-test para poder comparar resultados antes de la instrucción y después de la instrucción. e –Learning, (2020).

Con el fin de caracterizar el nivel inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional, se aplicará un test en dos momentos a los 30 estudiantes seleccionados para la muestra que permitirá contar con un diagnóstico inicial del nivel de desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes.

El instrumento pretest permite caracterizar el nivel inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional. El pretest consta de un texto continuo y uno discontinuo con 8 preguntas tipo ICFES de selección múltiple con única respuesta, las cuales están distribuidas en las dimensiones de comprensión lectora a valorar en el nivel literal con dos preguntas (p1 y p2), inferencial con 4 preguntas (p3, p4, p5 y p6) y nivel crítico con dos preguntas (p7 y p8). Este pretest será aplicado a la muestra seleccionada de forma virtual a través de un formulario Google. (**Ver anexos 1**)

El análisis de los resultados del pretest se valorará con base en una rubrica de análisis e interpretación de resultados, tal como se describe en la tabla 2 de resultados de niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes, en ella se ingresarán los datos obtenidos de las respuestas de los estudiantes según su desempeño, dicha tabla arrojará los resultados expresados en porcentajes.

En la rúbrica se establece que el estudiante cumplirá con el nivel literal si responde a las dos preguntas de ubicación de información puntual de un texto, no cumplirá con el nivel literal si solo responde una o ninguna de las preguntas de ubicación de información puntual de un texto. En cuanto al nivel inferencial el estudiante cumplirá cuando responda a las cuatro o a tres de las preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto, no cumplirá con dicho nivel si responde a dos o ninguna de las preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto. Finalmente, el estudiante cumplirá con el nivel crítico si responde las dos preguntas donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto, de no ser así no cumplirá con este nivel de comprensión.

Luego de analizar los resultados por estudiantes, la misma rúbrica hace una sumatoria y expresa en porcentaje grupales el cumplimiento o incumplimiento de cada nivel de comprensión. Tal como se describe en la tabla 2.

Tabla 2

Esquema de Análisis de los niveles de comprensión lectora

ESTUDIANTE	GRADO	Nivel de Comprensión		
		Literal	Inferencial	Crítica
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
		Comprensión		
		Literal	Inferencial	Crítica
CUMPLE				
NO CUMPLE				

Nota. Esquema de Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes. *Fuente:* Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA 2018.

3.7.2. Técnica Grupo focal mediante instrumento matriz de análisis de contenidos aplicado a los profesores

Un grupo focal es definido por Kitzinger (1995) como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información. Para Martínez-Miguel (2004) el grupo focal "es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto" (p.1).

La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios de la comunidad educativa de la I. E. Policarpa y de esta manera tener un elemento más aterrizado de la realidad que vivencian todos en el proceso educativo. La entrevista se aplicará a los docentes seleccionados con el propósito de identificar las estrategias utilizadas por los docentes en torno a la enseñanza de la comprensión lectora y uso de las TIC en este proceso, está compuesta por 2 dimensiones: Tipos de estrategias de comprensión lectora en el aula y TIC aplicada en las estrategias en el aula con 5 preguntas cada una orientada a conocer de primera mano información relevante para la investigación en cuanto a las estrategias de comprensión y uso de TIC en el aula, y de esta forma enriquecer las estrategias planteadas en la investigación.

Se les presentarán unas preguntas para conocer sus puntos de vista y estrategias que les ayuda en las clases para que los estudiantes comprendan las temáticas que les plantean. Se planea que la sesión dure alrededor de 45 minutos y se llevará a cabo a través de una reunión con la App Google Meet. En la tabla 3 se describe la matriz de análisis del grupo focal que será aplicado a los profesores seleccionado como muestra. En la tabla 24 en los anexos se encuentra diligenciado.

Tabla 3

Matriz de análisis del grupo focal aplicado a los docentes

Objetivo	Identificar las estrategias utilizadas por los docentes en torno a la enseñanza de la comprensión lectora y uso de las Tic en este proceso.
Grupo focal	Técnica utilizada con el grupo de 8 docentes de la media vocacional de la institución para la identificación de las estrategias de comprensión y

herramientas TIC en aula. Actividad realizada a través de la aplicación Meet de Google.		
Fecha de aplicación		
Aplicado por		
Categorías	Interrogantes planteados al grupo focal	Respuestas
Tipos de estrategias de comprensión lectora en el aula	1.1. ¿Con qué frecuencia utiliza lecturas para el desarrollo de sus clases??	
	1.2. ¿Qué nivel de comprensión tienen los estudiantes en general?	
	1.3. ¿Existe alguna técnica para lograr disminuir esta situación? ¿O alguna estrategia que utilicen para que los estudiantes comprendan?	
	1.4. ¿Cuál les ha dado mejores resultados?	
	1.5. ¿Creen ustedes que el plan de estudios está pensado para mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes?	
TIC aplicada en las estrategias en el aula	2.1 ¿Existe alguna herramienta TIC que utilice en la clase?	
	2.2. ¿Cuál es la herramienta que mejor resultado le da en las clases?	
	2.3. En el proceso de enseñanza de la comprensión de textos ¿utilizan una herramienta TIC específica?	
	2.4. ¿Cuál es la herramienta TIC favorita de los estudiantes?	
	2.5. ¿Cuál herramienta TIC se le facilita usar durante la clase?	

Nota. Preguntas orientadoras de la Matriz de análisis del grupo focal aplicado a los docentes. **Fuente:** Elaboración Propia.

3.7.3. Técnica revisión documental mediante una matriz de análisis de contenidos

Para Blázquez y Piretti (2007) la Matriz de Documentación y Datos (MDD) es un esquema de documentos y/o transacciones realizado en forma secuencial y sistemática a los fines de evaluar la consistencia y correspondencia de cada uno de ellos dentro del sistema de información. Esta técnica permite la recolección de la información sobre las estrategias utilizadas en la implementación del podcast en los ámbitos educativos para la comprensión de diferentes tipos de textos o situaciones comunicativas. Este instrumento se aplicará a la revisión de la

documentación en la web de los aportes al tema a nivel nacional e internacional pertinente e imprescindible en el proceso de enseñanza.

A continuación, en la tabla 4, se muestra la estructura de la matriz de análisis de contenido para la recogida de las estrategias de utilización TIC a utilizar en el orden internacional y nacional para la comprensión lectora de los estudiantes:

Tabla 4

Estructura de la matriz de análisis de contenido

Objetivo: Identificar estrategias con el uso de Podcast como herramienta didáctica orientada al fortalecimiento de las competencias en el orden internacional o nacional que permita tomar como referencia para la definición de las estrategias que se trabajaran desde el AVA.			
Ítem	Autor (años) /URL	Descripción de la estrategia pedagógica con el uso del Podcast (experiencias)	Aportes a la investigación
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Nota. Estrategias TIC para la comprensión lectora para recoger información de la revisión documental. **Fuente:** Elaboración propia.

3.7.4. Ambiente Virtual de Aprendizaje y lista de chequeo

Romero (2020), define un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) es un sistema o software que proporciona el desarrollo y distribución de diversos contenidos para cursos on-line y asignaturas semipresenciales para estudiantes en general. Gracias a la emergencia sanitaria y a la imperiosa necesidad de la tecnología para llegar a los estudiantes, el conocimiento y uso de estos ambientes van creciendo en la medida en que tanto los docentes como los estudiantes se han familiarizado con ella; aunado a la motivación por la innovación que surge en los estudiantes su implementación.

Al respecto, Romero (2020) nos habla del objetivo del AVA el cual es: crear una verdadera aula en Internet, trayendo a la pantalla del alumno una nueva experiencia de aprendizaje, donde es posible:

- Realizar actividades programadas.
- Intercambiar ideas.
- Tener acceso a diversos materiales de las disciplinas estudiadas.
- Acompañar su progreso en el curso.

Lo mejor; todo desde la comodidad de su hogar

El uso del AVA en la investigación surge como una verdadera fuente de recolección de información innovadora y atrayente para la implementación de las actividades de comprensión lectora con la ayuda de los podcasts. Este AVA se creará en el formato de Google sites con el objetivo de identificar el uso que los estudiantes realicen sobre ella, así mismo reportará el cumplimiento de las actividades propuestas y las preferencias de podcast en el proceso de aplicación de la estrategia de esta herramienta TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora mientras se usan los podcasts como herramienta TIC facilitadora de la comprensión. En ella se planteará la estrategia de la investigación albergando los diferentes tipos de podcast.

La aplicación de Google sites posibilitará la disposición en un mismo lugar de los podcasts de manera creativa y amigable con el estudiante; ya que permitirá compartir fácilmente diferentes tipos de archivo con el grupo de estudiantes y los talleres que sondean la comprensión de estos.

En el AVA se dispondrán ejemplos de los cinco tipos de podcast que se trabajarán: screencast, podcast educativo, podcast de audio, podcast de video, y el podcast mejorado.

- Screencast: (grabación de video explicativo del AVA a través de la pantalla del ordenador) con este tipo de podcast se hará una breve descripción del AVA, su contenido y su navegación, en él se les explicará a los estudiantes como acceder a cada

podcast, los enlaces y talleres de comprensión de cada uno de ellos que deberán responder. Para este tipo de podcast se elaborará un taller con la aplicación Web – Kahoot, con 5 preguntas que apuntarán a indagar sobre la comprensión del uso del AVA.

- Podcast educativo: para este tipo de podcast se usará un archivo con contenido educativo y se desarrollará un taller en formulario de Google con 4 preguntas para indagar sobre la comprensión que hará el estudiante de este.
- Podcast de audio: la elección de este tipo de podcast se hará teniendo en cuenta los gustos de los estudiantes y también se elaborará un taller con 5 preguntas en formulario de Google para averiguar el nivel de comprensión que alcanzarán los estudiantes.
- Podcast de video: aquí en este tipo de podcast se hará una selección de dos archivos de audio y video, uno estará relacionado con un tema de interés propio del contexto para los estudiantes, teniendo en cuenta la revisión documental que se hará en la Web, con el propósito de darle bases fundamentadas en investigaciones relacionadas con el proyecto de investigación. Y el otro se seleccionará también de acuerdo con los gustos de los estudiantes y teniendo en cuenta que sea de interés, un tema de actualidad que les motive a participar. Igualmente se implementará un taller para cada podcast con la utilización de la aplicación de Google form con 5 preguntas para uno y 4 para el otro.
- El podcast mejorado se abordará a través de un cuestionario con 4 preguntas, elaborado a través de la aplicación Kahoot.

Cabe anotar que todas las preguntas de los cuestionarios elaborados a través de Google form o a través de la aplicación Kahoot se harán tipo ICFES, para aportar en el entrenamiento de los estudiantes ante este tipo de preguntas. (Ver anexo 3A)

Durante su implementación se utilizarán tres (3) listas de chequeo que contengan el listado de estudiantes cuyas dimensiones en el uso y cumplimiento presentan una escala de Likert que va desde “siempre a nunca” y una lista de chequeo de las preferencias de podcast en el grupo escogido (Ver Anexos tabla 33)

3.7.5. Técnica observación no participante mediante una ficha de observación para aplicar a los estudiantes de la media vocacional en el AVA

Se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines, Campos y Lule (2012) Esta técnica de información cuyo uso garantizará la validez y confiabilidad, servirá para observar el uso que harán los estudiantes del Ambiente Virtual de Aprendizaje planteado para la investigación. La observación se llevará a cabo a través de una ficha de observación para identificar el uso del AVA por parte de la población escogida, el cumplimiento de las actividades propuestas y las preferencias de podcast a la hora de realizar la comprensión de ellos. A continuación, en la tabla 5, se muestra la estructura de ficha observación que se aplicará:

Tabla 5

Ficha de observación no participante

Objetivo			
Fecha			
Observador			
	Categorías	Elementos observados	Observaciones
Uso del AVA			
Cumplimiento de las actividades en el AVA			
Preferencia de los tipos de podcast			
Nota. Ficha de observación no participante a aplicar a los estudiantes de la media vocacional al utilizar el AVA.			
Fuente: Elaboración propia.			

3.7.6. Técnica test mediante instrumento posttest

Con el fin de evaluar el nivel de competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional, se aplicará a los 30 estudiantes seleccionados para la muestra un posttest en dos momentos que permitirá contar con una valoración final del nivel alcanzado de las competencias lectoras en los estudiantes.

El instrumento Posttest constará de dos textos continuos, uno con 7 preguntas y el otro con 8 preguntas tipo ICFES de selección múltiple con única respuesta, las cuales estarán distribuidas en las dimensiones de comprensión lectora a valorar en el nivel literal con 3 preguntas (p1, p2 y p3), inferencial con 2 preguntas (p4, p5) y nivel crítico con dos preguntas (p6 y p7) y una pregunta abierta de opinión del test para el primer momento. Para el segundo momento el cuestionario estará conformado por 3 preguntas que apuntarán a indagar sobre el nivel literal (p1, p2 y p3), para el nivel inferencial se formularán 3 preguntas (p4, p5 y p6), para

el nivel crítico serán 2 preguntas (p7 y p8) y una pregunta abierta. Este postest será aplicado a la muestra seleccionada de forma virtual a través de un formulario Google.

El análisis de los resultados del postest, se valorará con base en una rúbrica de análisis interpretación de resultados, la misma que se utilizará para el pretest. En el nivel de comprensión literal el estudiante cumplirá el nivel si responde mínimo a dos de las tres preguntas de ubicación de información puntual de un texto y no cumplirá con el nivel si el estudiante responde a una o ninguna de las preguntas de ubicación de información puntual de un texto. En cuanto al nivel inferencial el estudiante cumplirá si responde acertadamente las dos preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto y no lo hará si solo responde a una de las dos preguntas formuladas para este nivel. Para el cumplimiento del nivel crítico se dará cuando el estudiante responda a las dos preguntas donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto y no se dará si responde solo a una o ninguna de las preguntas formuladas para este nivel.

3.8. Fases de la investigación

A continuación, en la figura 4 se presentan las fases para el desarrollo de la investigación.



Figura 4. Fases del desarrollo investigativo

Nota. Esquema relacionado a las Fases de desarrollo de la investigación. **Fuente:** Elaboración propia.

3.9. Validación y confiabilidad del instrumento

Los instrumentos utilizados para la caracterización de los estudiantes al inicio y al final (pretest y postest) fueron seleccionados de los cuadernillos liberados por el ICFES para evaluar a los estudiantes en las pruebas Saber 11° en el año 2012 y 2018, a dichas preguntas se les agregó una de corte cualitativa al final de cada uno de los cuestionarios; por esta razón fueron evaluados por 2 expertos: la Magister en Educación Arelis Galindo Villalba docente de aula de la Institución Educativa Dulce Nombre de Jesús de Sincelejo – Sucre, y la Doctora en Educación Libia María Pérez Castro, coordinadora académica de la misma institución.

De igual manera las expertas validaron el contenido del ambiente Virtual de Aprendizaje, las listas de chequeo, el grupo focal y la web matriz de revisión documental. Como evidencia de ello se relacionan los anexos (Tabla 36, 37 y 38).

4. Análisis de los resultados

En este capítulo se desarrolla el análisis de los resultados obtenidos por cada uno de los objetivos específicos aplicados a cada uno de los actores de la muestra escogida para este fin.

4.1. Análisis de los resultados del pretest aplicado a estudiantes

En este capítulo se describe el análisis de los resultados obtenidos por cada uno de los objetivos específicos y los instrumentos aplicados a cada uno de los actores de la muestra escogida para este fin.

4.1.1. Resultados del pretest (momento 1)

En el análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes de la media vocacional de la institución educativa Policarpa Salavarrieta en pruebas internas y externas en comprensión

lectora demuestran que poseen un nivel de comprensión literal y que el desempeño en dichas pruebas los ha posicionado en el nivel de desempeño mínimo.

Ahora bien, en la figura 5 se describen los niveles de caracterización inicial asociado con las competencias lectoras de los estudiantes de la media vocacional, en ella se reflejan, de manera gráfica, los porcentajes de los logros alcanzados por los estudiantes al hacer el análisis de los resultados que arrojó el pretest en el primer momento son los siguientes. Así mismo se describe el porcentaje de aprobación por nivel alcanzado por los mismos estudiantes en la tabla 6:

Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante

Tabla 6

Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante

	Niveles de Comprensión		
	Literal	Inferencial	Crítica
CUMPLE	48,28%	17,24%	3,45%
NO CUMPLE	51,72%	82,76%	96,55%

Nota. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes – Pretest, momento 1. **Fuente:** Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA 2018

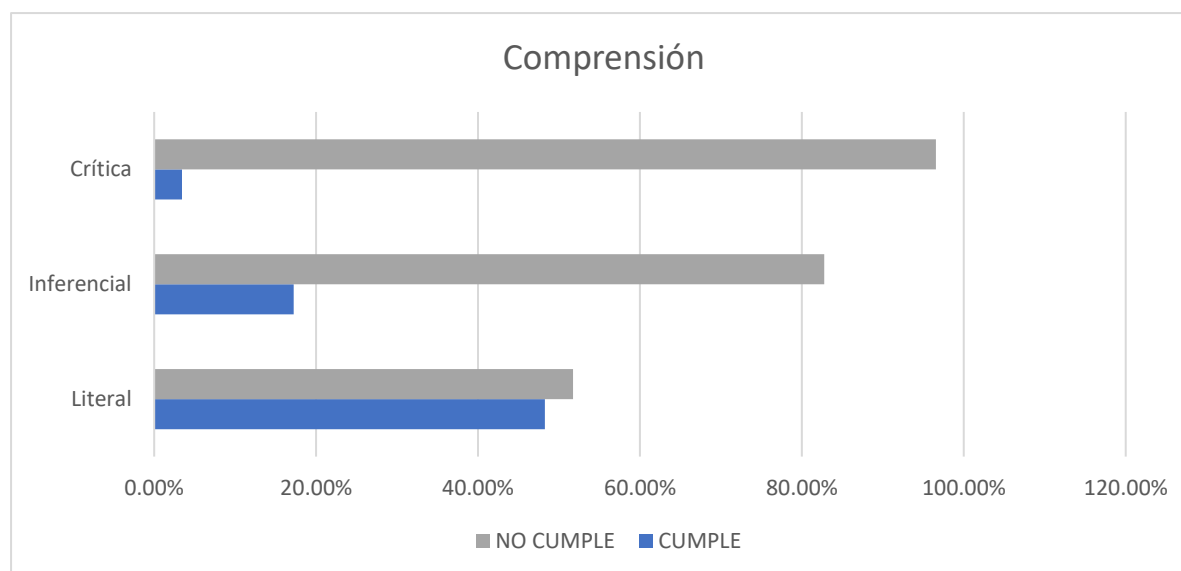


Figura 5. Caracterización del nivel inicial de comprensión lectora

Nota. Resultado de la caracterización del nivel inicial de comprensión lectora, primer momento. **Fuente:** Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA (2018).

En la interpretación de los resultados en el momento 1: de la tabla 6 y la figura 5, se evidencia que el 65.62% de los estudiantes se ubican en los niveles literal e inferencial, esto debido a que reconocen el texto, solo éste porcentaje de estudiantes logran reconocer información puntual en los textos expuestos, hacer inferencias dentro del mismo y responder acertadamente las preguntas de dichos niveles, mientras que solo el 3.4% se ubica en el nivel crítico, toda vez que pudieron resolver las dos preguntas donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto.

Lo anterior da muestra del bajo desempeño de los estudiantes con relación a las competencias comunicativas lectoras, especialmente en materia de la comprensión de textos, más exactamente en sus niveles inferencial y crítico. El análisis de este momento 1 se hizo igualmente con la ayuda de una tabla donde se hizo el conteo individual de las respuestas acertadas y desacertadas como se muestra en el Anexo (Tabla 26)

A continuación, en la tabla 7 se describe el total de aciertos alcanzado en los tres niveles por los estudiantes. El promedio más alto de respuestas acertadas fue del 70% en el nivel literal y el más bajo fue en el nivel crítico con un 30%

Tabla 7

Total, de aciertos y desaciertos por pregunta pretest momento 1

Total de aciertos y desaciertos					
Total aciertos nivel literal	42	Total aciertos nivel inferencial	38	Total aciertos nivel crítico	18
Total desaciertos nivel literal	18	Total desaciertos nivel inferencial	82	Total desaciertos nivel crítico	42
Promedio	70%	Promedio	32%	Promedio	30%

Nota. Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 1). **Fuente:** Elaboración propia.

Ambas tablas muestran claramente que los estudiantes de la media vocacional de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta presentan un desempeño mínimo en lo relacionado a responder preguntas de tipo literal; es decir demuestran algunas dificultades para obtener información puntual dentro de un texto.

Ahora bien, un estudiante debía responder acertadamente las dos preguntas correspondientes al nivel literal para demostrar que cumplía con la competencia en dicho nivel y solo el 48,28% de los estudiantes lo hizo, no obstante, al hacer un análisis más profundo de las respuestas dadas en el nivel en cuestión, se concluye que el 70% de los estudiantes respondieron al menos una pregunta correcta de las dos correspondientes al nivel literal.

Así mismo en el nivel inferencial, los estudiantes debían responder correctamente la totalidad o tres de las cuatro preguntas formuladas para este nivel y así demostrar su capacidad para relacionar la información y hacer inferencias del texto leído, solo el 17,24% logró alcanzar lo propuesto, pero en promedio 9 estudiantes respondieron al menos una pregunta correctamente, es decir el 31,7% aproximadamente de los 30 participantes de la prueba.

De igual forma, para demostrar que un estudiante era capaz de evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto, atendiendo esto al nivel crítico, debía responder acertadamente ambas preguntas de dicho nivel, hito que solo alcanzó uno de los 30 estudiantes evaluados; es decir el 3,3%, pero el 30% de los estudiantes respondieron acertadamente al menos una pregunta del nivel crítico.

En conclusión, los estudiantes de la media vocacional de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta demostraron tener dificultades para comprender un texto en los tres niveles de comprensión durante la aplicación del pretest.

4.1.2. Resultado del pretest (momento 2)

La aplicación de este segundo momento del pretest fue totalmente igual al anterior, tanto en la presentación de su estructura como la forma de aplicación. En este caso se utilizó un texto discontinuo (infografía) la cual debía ser leída y analizada para luego responder sus 8 preguntas en total, distribuidas en 4 preguntas (p1, p2, p3 y p4) del nivel literal, 2 del nivel inferencial (p5 y p6) y 2 del crítico (p7 y p8).

Al analizar estos resultados obtenidos se comprueba la tendencia de bajo rendimiento en los niveles de comprensión lectora, solo el 6,90% de los estudiantes participantes logran alcanzar habilidades propias del nivel crítico de comprensión, en el que se nota un leve incremento en el porcentaje de estudiantes que logran responder preguntas acertadamente para dicho nivel como se describe en la tabla 8.

Tabla 8

Niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados

	Literar	Inferencial	Crítica
CUMPLE	20,69%	24,14%	6,90%
NO CUMPLE	79,31%	75,86%	93,10%

Nota. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes – Pretest, momento 2. **Fuente:** Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA 2018.

En la figura N° 6 se evidencian los desempeños obtenidos por los estudiantes en los tres niveles, cabe recordar que para este momento 2 se utilizó un texto discontinuo (infografía), por lo que se puede intuir que los estudiantes obtuvieron una leve mejoría, lo que se nota en el incremento en los niveles inferencial y crítico en los que se pasó del 20,69% para el primer momento a un 31,04% para el segundo momento.

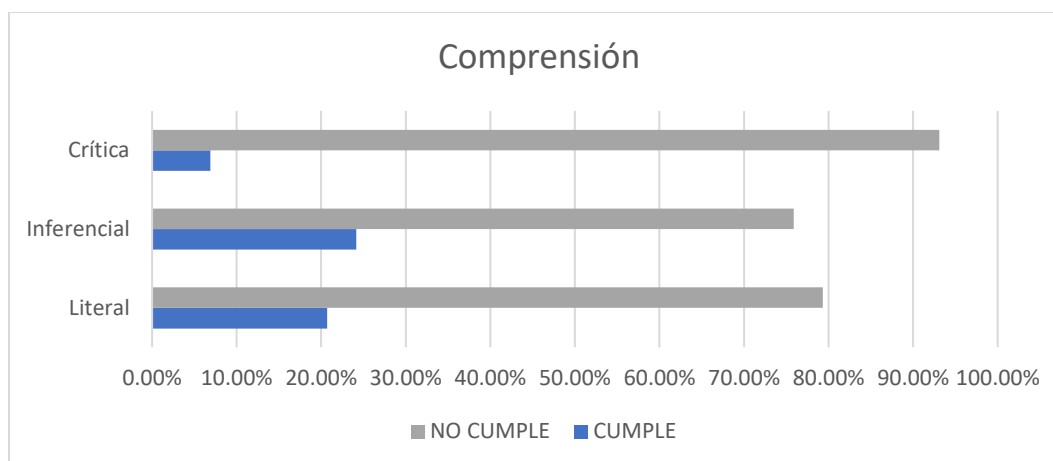


Figura 6. Caracterización del nivel inicial de comprensión lectora

Nota. Resultado de la caracterización del nivel inicial de comprensión lectora, primer momento. **Fuente:** Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA (2018).

Al hacer el análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes en los dos momentos del pretest a través de la plantilla de datos del PTA se evidencia que en el nivel literal se ubica el 69%, el 41,4% poseen habilidades de comprensión en el nivel inferencial y solo el 10,35% responden acertadamente preguntas de tipo crítico.

Ahora bien, para este segundo momento también se hizo el análisis por aciertos y desaciertos logrados por los estudiantes en cada pregunta. El promedio más alto evidenciado fue el del nivel inferencial con el 53%, seguido del literal con 44% y por último el crítico con 28%.

Tomando en cuenta la información obtenida cabe resaltar que para demostrar que los estudiantes poseían habilidades de comprensión en el nivel literal, debían responder correctamente 3 o 4 preguntas que apuntaban a dicho nivel, solo 6 de los 30 estudiantes logró hacerlo, es decir el 20,69% del total de estudiantes que participaron en dicha prueba, al ahondar sobre los aciertos alcanzados por los estudiantes en este nivel puede notarse que el 44% de los estudiantes respondió acertadamente al menos una de las 4 preguntas.

En el nivel inferencial el estudiante debía responder acertadamente las dos preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto, solo 8 de los 30 estudiantes lograron hacerlo, es decir el 24,14%, pero al realizar el análisis de los aciertos obtenidos por los

estudiantes en dicho nivel puede observar que el 53% de ellos respondió acertadamente al menos una de las preguntas.

De igual modo al realizar el análisis relacionado con los resultados obtenidos en el nivel crítico, los estudiantes debían acertar en las dos preguntas para dar fe de su habilidad para evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto, esto solo pudieron hacerlo 2 de los 30 estudiantes, es decir el 6,9%; en relación a los aciertos logrados por los estudiantes solo el 28% de los participantes lograron responder correctamente al menos una de las dos preguntas formuladas para el nivel crítico.

Ante estas evidencias puede decirse que la interpretación y lectura de textos discontinuos o de imágenes resulta ser de más fácil comprensión para los estudiantes, especialmente en el nivel inferencial y crítico en donde obtuvieron mejores resultados comparando los resultados obtenidos con los del primer momento de aplicación del pretest.

Aun así, cabe resaltar que los estudiantes siguen demostrando tener desempeños insuficientes con relación a la comprensión de lectura en general como queda demostrado en la tabla 9

Tabla 9

Total, de aciertos y desaciertos por pregunta pretest momento 2

Total de aciertos y desaciertos por preguntas pretest momento 2					
Total aciertos nivel literal	53	Total aciertos nivel inferencial	32	Total aciertos nivel crítico	17
Total desaciertos nivel literal	67	Total desaciertos nivel inferencial	28	Total desaciertos nivel crítico	43
Promedio nivel literal	44%	Promedio nivel inferencial	53%	Promedio nivel crítico	28%

Nota. Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 2). *Fuente:* Elaboración propia.

Ahora bien, con la intención de realizar un análisis comparativo de los resultados obtenidos por los estudiantes al participar de los dos momentos del pretest, se elaboró un compendio de todos los aciertos y desaciertos, así como se evidencia en la tabla 10

Tabla 10

Análisis primer y segundo momento del pretest

	LITERAL	INFERENCIAL	CRÍTICO
Promedio de estudiantes que acertaron en ambos momentos	17,125	12,75	8,75
Porcentaje de estudiantes que acertaron en ambos momentos	41,76829268	42,5	29,16666667
	41,8	42,5	29,2

Nota. Análisis general de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest, momentos 1 y 2). *Fuente:* Elaboración propia.

Luego de hacer el análisis de los resultados obtenidos en los dos momentos, puede observarse que el 41,8% de los estudiantes respondieron correctamente las preguntas del nivel literal en ambos momentos del pretest , aproximadamente 17 de los 30 estudiantes, este es el nivel en el que más estudiantes lograron acertar en las preguntas; continuando con ese hilo analítico, puede establecerse que el nivel en que peor les va a los estudiantes es el nivel crítico, pues en ambos momentos solo lograron responder correctamente las preguntas el 29,2% un aproximado de 9 estudiantes de un total de 30. Finalmente, el análisis del nivel inferencial, que aunque no es en el que mejor les va a los estudiantes, estos se encuentran en un nivel de desempeño mínimo, puesto que el 42,5% de ellos logró responder correctamente las preguntas de ese nivel, un aproximado de 13 estudiantes. Dicha información se amplía en la figura 7

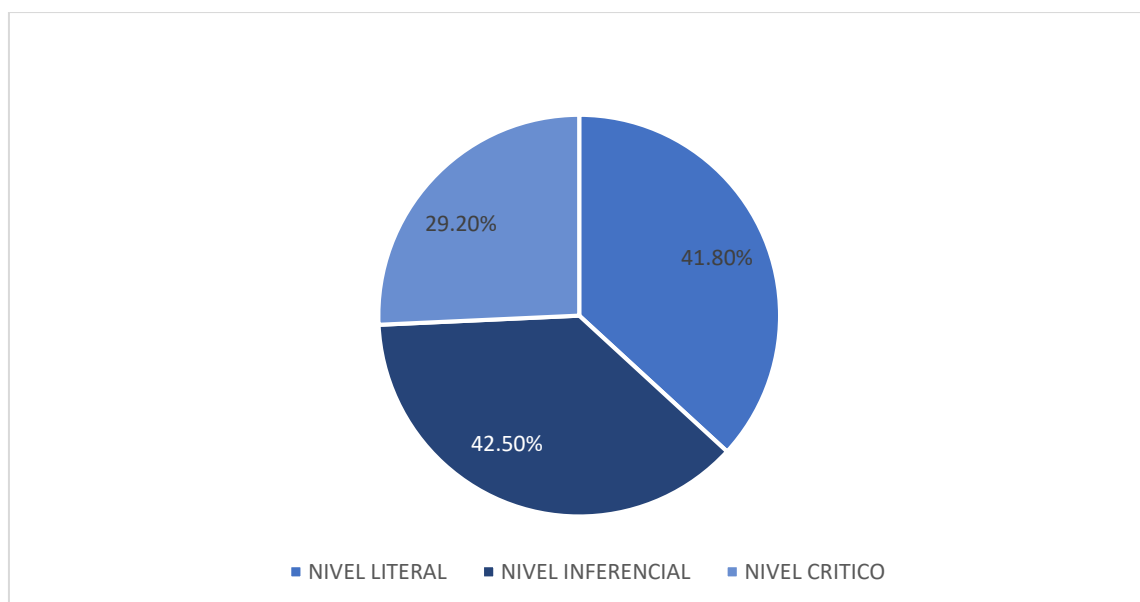


Figura 7. Porcentaje de estudiantes que acertaron en los dos momentos

Nota. Resultado del análisis general de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest, momentos 1 y 2). **Fuente:** Elaboración propia.

4.2. Análisis del proceso de identificación de las estrategias con el uso de Podcast como herramienta didáctica.

Con este proceso se finaliza la primera fase de la investigación que fue guiado por el segundo objetivo propuesto, el cual es conocer las estrategias locales usadas por los docentes de la media en el acto pedagógico a la hora de implementar la comprensión de lectura en las clases de las diferentes asignaturas. En primera instancia se realizó un grupo focal, entrevista con los docentes de la muestra a través de una reunión virtual en donde respondieron libremente a cuestionamientos sobre el tema, seguidamente se hizo una revisión en la web de las estrategias a nivel nacional e internacional que implementan los podcasts como herramienta motivante en el aula para la consecución de objetivos comunes.

4.2.1 Resultado del grupo focal

En este grupo focal se pudo recolectar información importante entorno a las temáticas de estrategias para la comprensión y herramientas TIC utilizadas para este fin.

Las 6 participantes asistieron en total libertad con muy buena actitud y camaradería. Las docentes Milena Charris, Yunellys Marín, Samirna Solano, Marla Ariza y Jennifer Piedrahita poseen títulos de Maestría de las diferentes universidades del país y Cindry Hoyos ostenta una especialización; lo cual demuestra el compromiso y el nivel de preparación de las docentes para con su labor. Cada docente estuvo muy conversadora y abierta a responder sin distinción, las preguntas propuestas. Dentro de este grupo las docentes: Milena, Marla y Samirna manejan mucho el proceso de comprensión lectora dentro de la institución, ya que dentro de su asignación académica cuentan con horas de clase entorno a la lengua materna español, y lectura crítica, teniendo una visión amplia del trabajo de los estudiantes en ella. En cuanto a las docentes: Yunellys, Jennifer y Cindry se encuentran ligadas al área de matemáticas en la institución. Cabe recordar que todas hacen parte de la planta docente en la secundaria y media de la institución Educativa Policarpa Salavarrieta.

En el anexo se muestra un resumen de los resultados obtenidos del grupo focal aplicado a los docentes involucrados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la media vocacional de la institución educativa Policarpa Salavarrieta (Ver anexo, tabla 24).

4.2.2. Resultado de la Revisión de estrategias afines en la web a nivel nacional e internacional

Para realizar la siguiente revisión bibliográfica se tuvo en cuenta varios criterios, dentro de los cuales se destacan: el uso de los podcast como herramienta didáctica para fortalecer las competencias comunicativas lectoras, especialmente la comprensión en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, la inclusión de los podcast como herramienta novedosa en

las prácticas de aula para promover espacios de aprendizajes motivantes para los estudiantes que fomenten el desarrollo de habilidades de comprensión, la implementación de los podcasts como recurso didáctico provocador de aprendizaje autónomo entre los estudiantes y el uso del podcast como mecanismo que apoye el aprendizaje de estudiantes con cierto tipo de dificultad en su aprendizaje. Dichos criterios sacados de las investigaciones relacionadas brindan fundamentos importantes a la investigación en curso cuyo propósito es demostrar que el uso de los podcasts como herramienta didáctica favorece el desarrollo y el fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes de la media vocacional de la institución educativa Policarpa Salavarrieta. En los anexos se encuentra la tabla 25 en la que se relacionan las investigaciones consultadas para elaborar la matriz de revisión bibliográfica.

4.3. Análisis de la Implementación del uso de podcasts como herramienta didáctica para la comprensión lectora a través del AVA

El desarrollo del presente análisis estuvo enmarcado bajo el objetivo de implementar el uso de podcasts como herramienta didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de la media vocacional, con ello se pretendía demostrar que el uso del podcast, como herramienta didáctica, contribuye al fortalecimiento de competencias comunicativas lectoras, especialmente en los niveles de comprensión.

También es preciso anotar que el estudiante, a través del uso del Ambiente Virtual de Aprendizaje – AVA, tuvo la oportunidad de participar en el desarrollo de talleres evaluativos aplicados a partir de la exploración y conocimiento de los diferentes tipos de podcast, dichos talleres fueron elaborados a través de la herramienta Google – Form, que también permite analizar los resultados obtenidos de los estudiantes participantes del mismo.

Así mismo se implementaron la ficha de Observación No Directa, la Lista de Chequeo para identificar la Frecuencia, la Preferencia y el Cumplimiento de las actividades en el uso de los

estudiantes de la técnica AVA, en dichos instrumentos se hizo el registro del ingreso de los estudiantes al AVA, se indagó sobre el tipo de podcast que más le gustó y sobre todo se precisó sobre la participación que han hecho los estudiantes en cada taller propuesto según el tipo de Podcast.

4.3.1 Resultados de los talleres propuestos en el AVA de acuerdo con los tipos de Podcast: Educativo, de Audio, de Video, Mejorado y Screencast

Para el desarrollo del Ambiente Virtual de Aprendizaje se les socializó a los estudiantes el enlace del AVA creada en Google sites para que cada uno tuviera acceso a los podcasts colgados en ella. A través de un screencast se hizo la explicación para que pudieran navegar fácilmente por el AVA, escuchar y ver cada podcast cuantas veces lo consideraran necesario y luego poder participar de los talleres elaborados a través de formularios de Google. Todo lo anterior se hizo a través de las herramientas ya mencionadas para cumplir con los protocolos de aislamiento social por causa de la pandemia.

Ahora bien, es importante aclarar que por la misma situación de aislamiento los estudiantes no estuvieron muy motivados a la participación, la muestra de la población se redujo a un 71,4 %, es decir de los 42 estudiantes que resolvieron el pretest en los momentos 1 y 2 del mismo, solo 30 de ellos han participado en el AVA. A la situación de aislamiento por pandemia se le suman razones importantes que afectaron el normal desempeño de los estudiantes, dentro de las cuales cabe mencionar la conectividad necesaria para el desarrollo de las actividades ligado a la falta de un dispositivo móvil o equipo tecnológico que permitiera el acceso a las páginas requeridas.

Después de realizados los análisis de la implementación de los diferentes podcasts con el propósito de fortalecer las competencias comunicativas lectoras de los estudiantes de la media vocacional de la institución educativa Policarpa Salavarrieta se puede observar que de todos los

podcasts relacionados en el AVA, el elegido como favorito entre los estudiantes fue el podcast de video como se evidencia en la tabla 11, en la que se muestra que el 43.4 % de los estudiantes participantes así lo expresó, lo eligieron porque el tema que en él se trató fue de total interés para ellos, cabe destacar que fue un tema relacionado con la situación de actualidad por la que atraviesa el país: el paro y las protestas, seguido por el podcast educativo y en menor porcentaje el podcast de audio. El tipo de podcast que no fue del agrado de los estudiantes fue el screencast.

Tabla 11

Elección del podcast favorito entre los estudiantes

Tipo de Podcast	Total aciertos por tipo de podcast	Porcentajes
Podcast Educativo	8	26,6%
Podcast de Audio	7	23,4%
Podcast de Video	13	43,4%
Screencast	0	0
Podcast Mejorado	2	6,7%
Total participantes		30

Nota. Relación de votos para la elección del podcast favorito. *Fuente:* Elaboración propia.

Haciendo el análisis por tipo de podcast y de los resultados del taller realizado por los estudiantes en cada uno de ellos se obtuvo lo siguiente:

- Para el podcast educativo se diseñaron 4 preguntas que apuntaban a indagar sobre el nivel de comprensión en el que se encontraban los estudiantes, la primera pregunta no tuvo ningún acierto, es decir ningún estudiante respondió correctamente dicha pregunta, la pregunta número dos obtuvo el mayor porcentaje de aciertos según las respuesta de los participantes, el porcentaje fue del 63,4 %; es decir 19 estudiantes respondieron acertadamente dicha pregunta, la pregunta número tres fue respondida correctamente por 10 estudiantes, lo que quiere decir que el 33,4 % de los estudiantes

acertaron en dicha pregunta y en la pregunta número cuatro acertó el 50 % de los estudiantes que resolvieron el taller, es decir 15 de ellos. Esta información puede corroborarse en la tabla 12 (Ver anexos Tabla 31).

Tabla 12

Respuestas acertadas del taller del podcast educativo

Número de pregunta	Total aciertos por pregunta	Porcentajes
1	0	0
2	19	63,3%
3	10	33,3%
4	15	50%
Total participantes		30

Nota. Número de respuestas acertadas del taller del podcast mejorado *Fuente:* Elaboración propia.

- En los resultados obtenidos para el podcast de audio se notó que la pregunta en la que los estudiantes obtuvieron mayores aciertos fue el número cinco, en ella acertaron el 40 % de los estudiantes, seguida por la pregunta tres con un 36,7 % de aciertos y la pregunta con el menor porcentaje de aciertos fue la primera en la que solo el 10 % de los estudiantes acertaron en ella. En resumen, los estudiantes continúan con dificultades para comprender la información contenida en un podcast de audio, tal como se evidencia en la tabla 13 (Más información ver en Anexos Tabla 32).

Tabla 13

Total, de aciertos en el podcast de audio

Número de pregunta	Total aciertos por pregunta	Porcentajes
1	3	10%
2	7	23,4%
3	11	36,7%
4	4	13,4%
5	12	40%
Total participantes		30

Nota. Número de respuestas acertadas del taller del podcast de audio. *Fuente:* Elaboración propia.

- El podcast de video fue elegido favorito entre los estudiantes, y esto se nota en los aciertos que obtuvieron, pues fueron mayores que en los podcasts mencionados anteriormente. Cabe resaltar que aquí en este tipo de podcast en especial se hizo una inclusión de una estrategia afín con el presente proyecto de investigación encontrada en la web, Lara (2021) propone la utilización de podcast sobre temas de interés para los estudiantes, que sea propio de su cotidianidad, con ello se facilita la comprensión y la participación en el mismo con el propósito de fortalecer el proceso de comprensión de los estudiantes.

Para este tipo de podcast se diseñaron dos talleres y los resultados obtenidos en el primer taller fueron los siguientes.

Según la tabla 14 las preguntas con más aciertos fueron las preguntas números 1 y 2 en su orden, en donde más de la mitad de los estudiantes respondieron acertadamente la pregunta número dos y la mitad exacta lo hizo en la primera. Las preguntas con menos aciertos fueron las preguntas 3 y 5 en donde sólo 2 de los 30 participantes respondieron acertadamente a dichas preguntas.

Tabla 14

Total, aciertos con el primer taller

Número de pregunta	Total aciertos por pregunta	Porcentajes
1	15	50%
2	18	60%
3	2	6,7%
4	10	33,4%
5	2	6,7%
Total participantes		30

Nota. Número de respuestas acertadas del taller del podcast de video (primer taller). *Fuente:* Elaboración propia.

Con relación al segundo taller diseñado para atender el nivel de comprensión en este tipo de podcast se hizo teniendo como hilo conductor una alocución del presidente de la república de Colombia con relación a la posición del gobierno frente a una situación de paro nacional, éste hecho resultó muy interesante para los estudiantes, lo que se reflejó en los aciertos logrados en sus respuestas como puede evidenciarse en la tabla 15

Tabla 15

Total, aciertos con el segundo taller

Número de pregunta	Total aciertos por pregunta	Porcentajes
1	21	70%
2	24	80%
3	18	60%
4	13	43,4%
5	24	70%
Total participantes		30

Nota. Número de respuestas acertadas del taller del podcast de video (segundo taller). *Fuente:* Elaboración propia.

La mayoría de los estudiantes acertaron más de la mitad de las preguntas, es decir que los porcentajes de aciertos logrados por los estudiantes en las preguntas 1, 2 y 3 de las cuatro

formuladas, estuvieron por encima del 50%, para la pregunta número 4 solo 13 de los 30 estudiantes lograron responder correctamente a dicha pregunta, es decir un 13% de ellos; como dato curioso se encuentra que solo en este taller 4 de los participantes acertaron el total de las preguntas.

Los aciertos alcanzados en el screencast estuvieron por encima del 56%, lo que quiere decir que más de la mitad de los estudiantes lograron responder acertadamente todas las preguntas formuladas en este taller, siendo la primera pregunta en donde los estudiantes tuvieron el menor número de aciertos, aun así, 17 de los 30 encuestados respondieron correctamente dicha pregunta. La pregunta en la que los participantes demostraron mejor dominio fue el número tres, en donde solo 2 estudiantes no lograron acertar. También puede evidenciarse que 11 de los 30 participantes respondieron correctamente las cinco preguntas es decir el 36.7% de los estudiantes contestó acertadamente todo el taller, lo que se evidencia en la relación de datos de la tabla 16. (Más información ver en anexos Tabla 35)

Tabla 16

Acertos en el podcast screencast

Número de pregunta	Total aciertos por pregunta	Porcentajes
1	17	56,7%
2	25	83,4%
3	28	93,4%
4	25	83,4%
5	25	83,4%
Total participantes		30

Nota. Número de respuestas acertadas del taller del podcast screencast. **Fuente:** Elaboración propia.

- Los resultados del podcast mejorado fueron los siguientes; la pregunta número tres fue la pregunta en la que los estudiantes demostraron mayor dificultad para acertar, es

decir; solo 4 de los participantes lograron acertar. El porcentaje más alto con aciertos se notó en la pregunta número cuatro en donde 16 de los 30 encuestados respondieron acertadamente, es decir un 53,4%, por lo que se concluye que siguen estando presente las dificultades de los estudiantes en materia de comprensión de la información en sus tres niveles en general. Lo anterior se evidencia en los datos expuestos en la tabla 17.

Tabla 17

Total, aciertos – podcast mejorado

Número de pregunta	Total aciertos por pregunta	Porcentajes
1	9	30%
2	11	36,7%
3	4	13,4%
4	16	53,4%
Total participantes		30

Nota. Número de respuestas acertadas del taller del podcast mejorado. *Fuente:* Elaboración propia.

Cabe recordar que los talleres de estos dos últimos tipos de podcasts se realizaron a través de la herramienta interactiva Kahoot, en donde los estudiantes contaban con un tiempo determinado para responder cada pregunta y podían visualizar sus aciertos de forma inmediata, además dependiendo de su agilidad para elegir la respuesta correcta podía obtener puntos que lo posesionaban en el podio del juego según la puntuación obtenida.

En conclusión es evidente que los estudiantes de la media vocacional de la institución educativa Policarpa Salavarrieta poseen pocas habilidades de comprensión de lectura en sus tres niveles, que se requiere de un trabajo arduo para promover entre ellos el desarrollo de dichas habilidades, el cual requiere de tiempo, de compromiso y disposición de los actores involucrados en el proceso, pero sobre todo es indispensable que dicho trabajo se logre realizar en la presencialidad dado que existe una gran necesidad del acompañamiento presencial por parte de

los docentes dado que los estudiantes no poseen los hábitos de autoformación que se requieren para la educación virtual y los padres, quienes en este momento están desarrollando el rol de vigilantes y apoyo en el proceso académico de sus hijos, no tienen las competencias indispensables para cumplir con dicho rol.

4.3.2. Resultados de la ficha de observación no directa, listas de chequeo: frecuencia, preferencia y cumplimiento de actividades.

A continuación, se puede observar la tabla 18 que contiene lo plasmado en la ficha de observación

Tabla 18

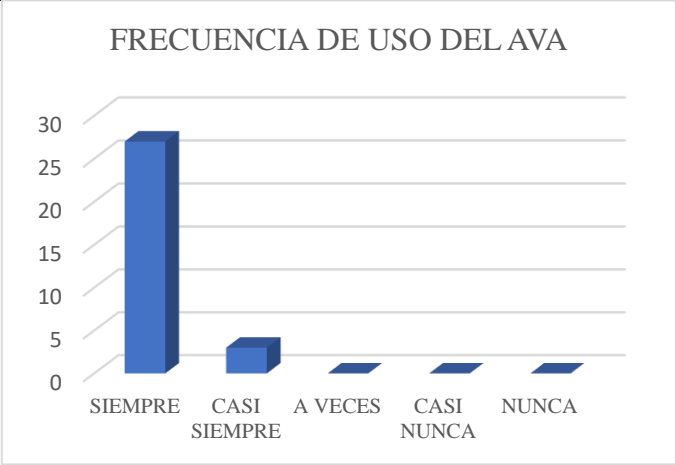
Ficha de observación

Objetivo: Identificar el uso que los estudiantes realicen del AVA, así como el cumplimiento de las actividades propuestas y las preferencias de podcast en el proceso de aplicación de la estrategia de esta herramienta TIC para la comprensión lectora.		
Fecha: 01/06/2021		
Observador: Alexis Devenisch Manotas – Katya Ramírez Ibarra		
Categorías	Elementos observados	Observaciones
Uso del AVA	Los elementos que se observaron durante el uso del AVA fueron la comprensión que hicieron los estudiantes para la navegación en el AVA, la observación y escucha de los diferentes tipos de podcasts y la participación en cada uno de los talleres relacionados al tipo de podcast explorado.	Pudo observarse que los estudiantes poseen competencias tecnológicas necesarias para la navegación en el AVA, además lograron comprender fácilmente la mecánica de navegación y participación de esta, dado que las inquietudes que se presentaron fueron atendidas en el momento en que se presentaron. Como evidencia del uso que los estudiantes dieron al AVA se muestran los siguientes resultados, expresados en la gráfica _____

Cumplimiento de las actividades en el AVA	El cumplimiento de las actividades estuvo dado por el nivel de participación de los estudiantes en los talleres propuestos, cabe anotar que este cumplimiento es evidenciado en el reporte producto de la herramienta Google forms	Los estudiantes participaron activa y amablemente en el desarrollo de las actividades propuestas en el AVA, aunque cabe anotar que por la falta de conectividad o disposición de aparatos móviles necesarios, el número de estudiantes se redujo teniendo en cuenta la población inicial para la investigación. A eso se le suma la situación de paro nacional en el que se encuentra el país. El cumplimiento de los estudiantes con las actividades propuestas en el AVA a través del desarrollo de talleres se evidencia a través de la siguiente gráfica.
Preferencia de los tipos de podcast	Los elementos tenidos en cuenta para dar fe de la elección del podcast preferido por los estudiantes fue una encuesta a través de un formulario de Google en el que se indagó sobre el podcast de su preferencia y las razones para elegirlo.	El tipo de podcast elegido como favorito por los estudiantes fue el podcast de video y dentro de las razones que mencionaron para su elección fue que el tema tratado en él era de total interés para ellos, además el formato en que esta creado el podcast (visual/auditivo) hizo fácil la comprensión del contenido. Dicha información se evidencia en la siguiente gráfica en donde el podcast de video obtuvo 43% de los votos.

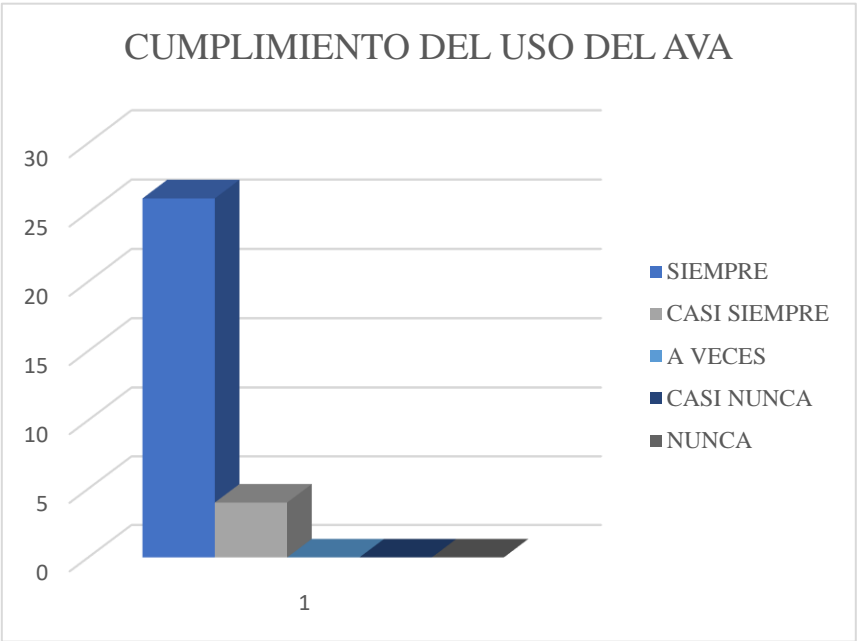
Nota. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo	Identificar el uso que los estudiantes realicen del AVA, así como el cumplimiento de las actividades propuestas y las preferencias de podcast en el proceso de aplicación de la estrategia de esta herramienta TIC para la comprensión lectora.	
Fecha:	01/06/2021	
Observador:	Alexis Devenisch Manotas – Katya Ramírez Ibarra	
Dimensiones	Elementos observados	Observaciones
Uso del AVA	<i>Resultado de frecuencia del uso del AVA</i>	



Nota. Fuente: Elaboración propia.

Cumplimiento de las actividades en el AVA



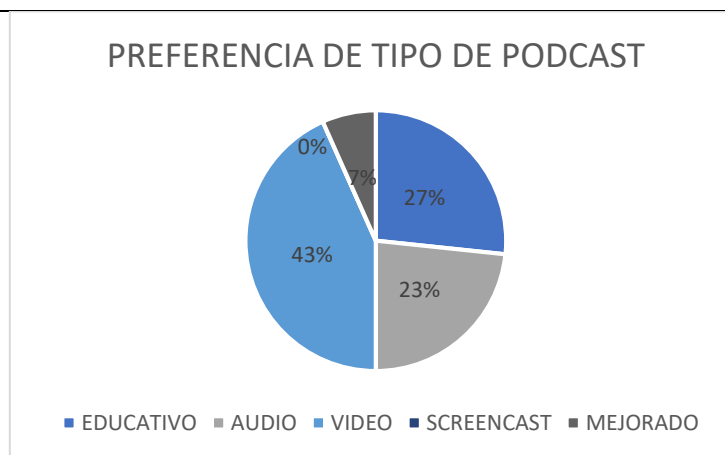
Nota. Fuente: Elaboración propia.

Preferencia de los tipos de podcast

Los elementos tenidos en cuenta para dar fe de la elección del podcast preferido por los estudiantes fue una encuesta a

El tipo de podcast elegido como favorito por los estudiantes fue el podcast de video y dentro de las razones que mencionaron para su elección fue que el tema tratado en él era de total interés para ellos, además el formato en que esta creado el podcast (visual/auditivo) hizo fácil la comprensión del contenido. Dicha información se evidencia en la siguiente gráfica en donde el podcast de video obtuvo 43% de los votos.

través de un formulario de Google en el que se indagó sobre el podcast de su preferencia y las razones para elegirlo.



Nota. Fuente: Elaboración propia.

4.4. Análisis del nivel de comprensión lectora logrado a través de la implementación del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes.

En este último momento de intervención, se apuntó al logro del último objetivo propuesto relacionado con la descripción del nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes. A través de la implementación del podcast como herramienta didáctica y con la aplicación de un instrumento posttest, el cual se elaboró teniendo como referencia lecturas que se tomaron de los cuadernillos liberados por el ICFES para la aplicación de Prueba Saber 11° - 2012. Se aplicó en dos ocasiones con preguntas de selección múltiple con única respuesta; ponderado a través de una rúbrica utilizada por el Programa Todos a Aprender - PTA para valorar este tipo de preguntas, cuyas dimensiones eran de respuestas correctas e incorrectas.

4.4.1 Resultados del posttest (momento 1)

Para esta oportunidad en la que se aplicó el posttest en su primer momento, se tuvo presente el objetivo final propuesto para ésta investigación que consiste en describir el nivel de comprensión lectora logrado por la implementación del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional de la I.E. Policarpa Salavarrieta, la aplicación de este primer momento del posttest se hizo conservando la misma estructura que se usó en el pretest; es decir se formularon

preguntas tipo ICFES que atendieran los tres niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico. Igualmente se realizó de forma virtual a través de un formulario de Google.

Para el primer momento del postest se usó un texto continuo, se formularon 7 preguntas sobre el mismo, dichas preguntas estaban distribuidas en los 3 niveles evaluados; es decir 3 preguntas para el nivel literal (p1, p2 y p3), 2 preguntas para el nivel inferencial (p4 y p5) y 2 más para el nivel crítico (p6 y p7). Todas ellas identificadas claramente. Además de esas se formuló una pregunta abierta que atendía a responder cómo se sintieron los estudiantes al enfrentarse a dicha prueba.

El resultado del postest del primer momento arrojado por la rúbrica de Todos a Aprender PTA expone el desempeño de la muestra escogida tal como lo indica la figura 8 y en la tabla 21, en donde menos de la mitad de los estudiantes participantes lograron demostrar que poseen competencias de comprensión en los niveles inferencial y crítico, es decir solo un 48,28% y apenas un poco más de la mitad, es decir el 51,72% logran señalar correctamente las preguntas que apuntaban al nivel literal de la prueba.

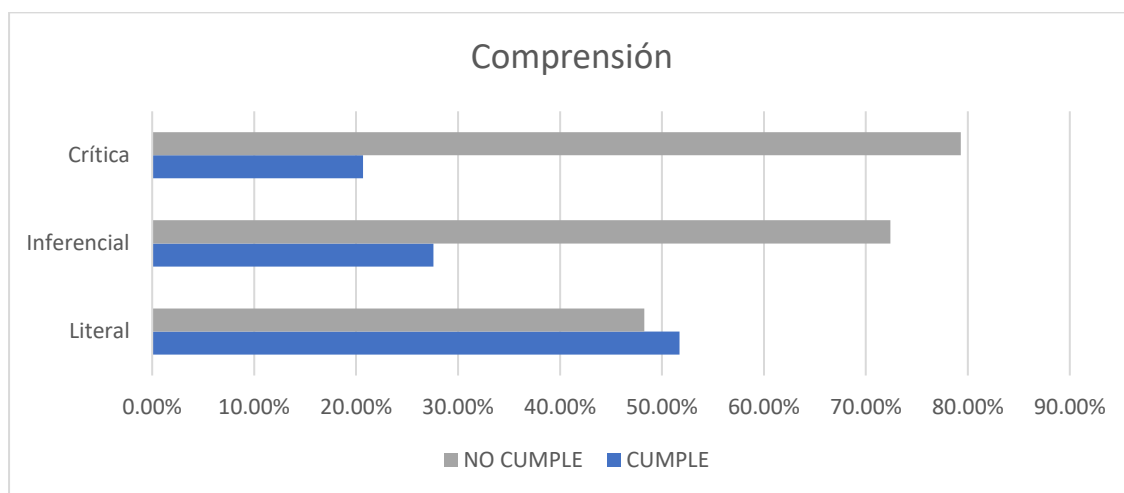


Figura 8. Caracterización del nivel final de comprensión lectora

Nota. Resultado de la caracterización del nivel final de comprensión lectora, primer momento. **Fuente:** Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA 2018

La tabla 19 da muestra de una leve mejoría de los desempeños de los estudiantes con relación a las competencias de comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico; en cuanto al nivel inferencial, podemos observar que la diferencia entre los resultados obtenidos en el primer momento del pretest y los resultados del primer momento del posttest es del 10,35%, lo que nos lleva a afirmar que aproximadamente 3 estudiantes que respondieron incorrectamente en el pretest, lograron superar las dificultades y responder correctamente en el posttest.

Tabla 19

Niveles de Comprensión

	Niveles de Comprensión		
	Literal	Inferencial	Crítica
CUMPLE	51,72%	27,59%	20,69%
NO CUMPLE	48,28%	72,41%	79,31%

Nota. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes – Posttest, momento 1. *Fuente:* Elaboración propia con el Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA 2018.

En la tabla 20 puede apreciarse que el nivel en el que mejores desempeños obtienen los estudiantes es el nivel literal, en el que aciertan el 50% de los estudiantes en al menos una pregunta, lo que quiere decir que 15 estudiantes responden correctamente mínimo una pregunta de este nivel, de ellos, 3 estudiantes contestaron perfectamente el nivel en cuestión, al acertar en las tres preguntas correspondientes a este. Continuando este hilo de argumentación se puede decir que los niveles inferencial y crítico se encuentran en igualdad de condiciones puesto que, en ambos, el 44% de los estudiantes respondieron correctamente al menos una pregunta de las correspondientes a dichos niveles, la diferencia entre ellos es que 8 estudiantes contestaron perfectamente el nivel inferencial al acertar en las dos preguntas del nivel en cuestión y 6 estudiantes lo hicieron en el nivel crítico en donde también debían responder 2 preguntas.

Por último, se ha de mencionar que ningún estudiante respondió correctamente todo el test correspondiente al primer momento, pero uno de los 30 estudiantes evaluados, es decir el

3,33% de los estudiantes contestó incorrectamente todas las preguntas del test, de igual forma, habrá que decir que la mayoría de los estudiantes (26,6%) respondió correctamente 2 preguntas de las 7 formuladas.

Tabla 20

Total, de aciertos y desaciertos por pregunta posttest momento 1

Total aciertos nivel literal	45	Total aciertos nivel inferencial	26	Total aciertos nivel crítico	26
Total desaciertos nivel literal	45	Total desaciertos nivel inferencial	34	Total desaciertos nivel crítico	34
Promedio	50%	Promedio	44%	Promedio	44%

Nota. Número de respuestas acertadas y desacertadas del posttest (primer momento) **Fuente:** Elaboración propia.

4.3.3. Resultados del posttest (momento 2)

La metodología de aplicación de este segundo momento del posttest fue totalmente igual a los anteriores, se conservó la estructura y la forma de aplicación que se utilizó para los dos momentos del pretest y el primer momento del posttest. Igualmente se tomó un texto continuo que debía ser leído y analizado para poder responder las 8 preguntas en total, distribuidas en 3 preguntas del nivel literal (p1, p2 y p3), 3 del nivel inferencial (p4, p5 y p6) y 2 del crítico (p7 y p8).

Los resultados obtenidos con la aplicación de la plantilla de datos del Programa Todos a Aprender muestran que estos son muy similares a los manifestados por los estudiantes en el segundo momento del pretest, notándose una leve mejoría en el nivel literal el cual en este segundo momento del posttest estuvo por encima en 7,26 puntos en comparación con el segundo momento del pretest, igualmente pasó con el nivel inferencial en donde obtuvieron 6,89 puntos más para este nivel para el segundo momento del posttest. Los resultados para el nivel crítico estuvieron exactamente igual que en el segundo momento del pretest (tabla 10).

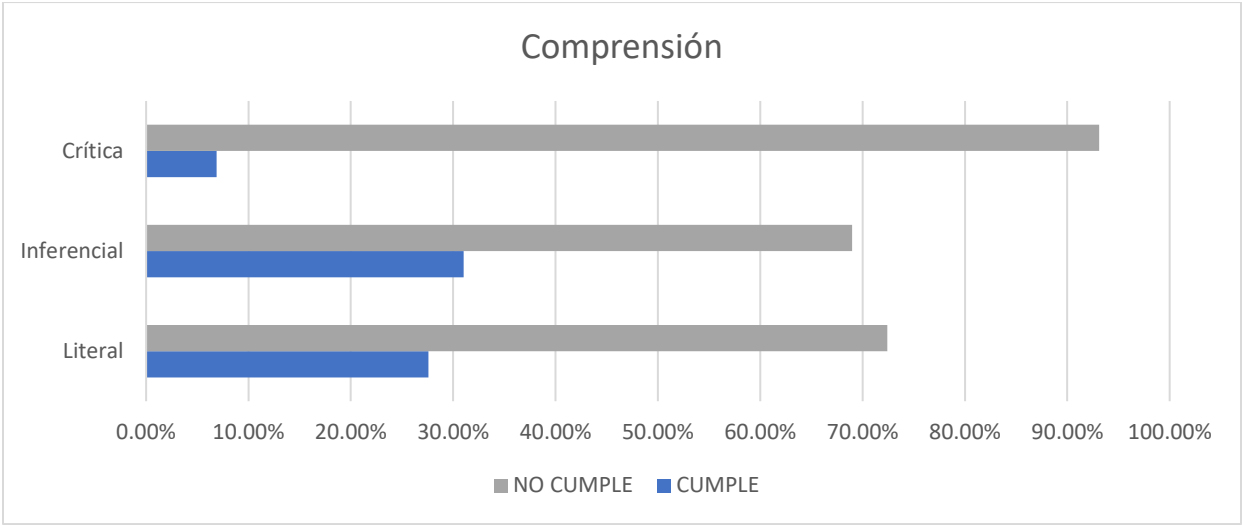


Figura 9. Caracterización del nivel final de comprensión lectora
Nota. Resultado de la caracterización del nivel final de comprensión lectora, segundo momento. **Fuente:** Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA 2018

Al observar los resultados obtenidos del segundo momento del postest, según lo muestra la tabla 21, puede concluirse que hubo un cambio respecto al primer momento, puesto que, en este, el nivel con mayor número de aciertos es el nivel inferencial, en este nivel, el 31,03% de los estudiantes (9 aproximadamente) respondieron correctamente al menos dos de las tres preguntas formuladas para dicho nivel, sin embargo, el nivel más bajo sigue siendo el nivel crítico con un 6,9% de los estudiantes respondiendo correctamente las dos preguntas formuladas.

Tabla 21

Niveles de comprensión

	Literal	Inferencial	Crítica
CUMPLE	27,59%	31,03%	6,90%
NO CUMPLE	72,41%	68,97%	93,10%

Nota. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes – Postest, momento 2. **Fuente:** Elaboración propia con base en el Anexo 1.4 plantilla de datos (modificado) PTA 2018.

Al igual que en el primer momento, en el segundo momento no hubo ningún estudiante que respondiera perfectamente las 8 preguntas formuladas para esa prueba, en cambio, hubo 3 estudiantes que no respondieron correctamente ninguna pregunta y la mayoría de los estudiantes

respondió 3 preguntas acertadamente, lo que permite decir que aun cuando se ve una decadencia en los resultados, al menos se aumentó el número de preguntas contestadas correctamente por la mayoría del grupo.

Tabla 22

Total, de aciertos y desaciertos por pregunta posttest momento 2

Total de aciertos y desaciertos por pregunta posttest momento 2					
Total aciertos nivel literal	31	Total aciertos nivel inferencial	34	Total aciertos nivel crítico	15
Total desaciertos nivel literal	59	Total desaciertos nivel inferencial	56	Total desaciertos nivel crítico	45
Promedio	35	Promedio	38	Promedio	25

Nota. Número de respuestas acertadas y desacertadas del posttest (primer momento) *Fuente:* Elaboración propia.

Finalmente, comparando ambos momentos tanto en pretest como en posttest, se puede concluir que, con la estrategia aplicada, los resultados obtenidos fueron favorables para los tres niveles de comprensión en donde en el nivel literal se pasó del 69% al 79,31% de los estudiantes que cumplen con la competencia para responder preguntas relacionadas con la ubicación de la información puntual dentro de un texto. Tanto en el nivel inferencial como en el nivel crítico los estudiantes obtuvieron mejores resultados en donde alcanzaron una puntuación de 17,24% por encima de los resultados obtenidos en el pretest para estos niveles; es decir aproximadamente, cinco estudiantes más lograron relacionar la información contenida en el texto para hacer inferencias de este y fueron capaces de evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto.

Al hacer el análisis de ambos momentos puede notarse que el promedio de estudiantes que acertaron las preguntas formuladas para los tres niveles de comprensión no sobre pasa de ser 13 estudiantes y los porcentajes no logran ser mayores de 42,3% tal como se muestra en la tabla 23.

En cuanto al nivel literal la diferencia entre los aciertos en ambas pruebas es de 9 aciertos, en el pretest los estudiantes obtuvieron 47 aciertos en dicho nivel, pero en el posttest solo obtuvieron 38, lo que muestra una desmejora en los estudiantes desde el momento en que se aplicó el primer test hasta el momento en que se aplicó el último. Si se habla del nivel inferencial se debe realizar la misma afirmación, con la diferencia de que en este nivel se obtuvieron 5 aciertos más en el pretest; no obstante, al analizar el nivel crítico se puede apreciar una mejora de 3 aciertos, lo cual quiere decir que, aunque hubo desmedro en el nivel literal e inferencial, el nivel crítico se afianzó más en los estudiantes.

Tabla 23

Promedio y porcentaje de respuestas acertadas y desacertadas del posttest (primer y segundo momento)

	Literal	Inferencial	Crítico
Promedio de estudiantes que acertaron en ambos momentos	12,6666667	12,1666667	10,25
Porcentaje de estudiantes que acertaron en ambos momentos	42,3	40,6	34,2

Nota. Fuente: Elaboración propia.

El punto que ambos test tienen en común es que ningún estudiante logró responder perfectamente las preguntas formuladas, todos los resultados obtenidos y la poca mejoría en los mismo puede deberse a muchas circunstancias sobre todas ellas a la emergencia sanitaria que afronta el país, con todo lo que ella trae consigo y a la situación de paro nacional que tuvo una duración de casi 7 semanas desde el pasado 28 de abril hasta el 11 de junio del año en curso, estas circunstancias han entorpecido el normal desarrollo de las actividades académicas, es preciso anotar que la presencia en los salones de clase y el contacto real con los docentes es fundamental para motivar a los estudiantes a la participación de dichas actividades y los docentes puedan

atender el momento preciso las preguntas e inquietudes que tengan los estudiantes con relación a las actividades y brindar las orientaciones necesarias para garantizar el éxito de la estrategia. Cabe resaltar también que la falta de conectividad y la disponibilidad de aparatos móviles se suman para que los resultados obtenidos no fueran los deseados.

4.4. Discusión de los resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos del proceso de caracterización del nivel inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional, recabadas media el pretest, donde se pudo evidenciar que solo el 10.35%, es decir 3 estudiantes de los 30 participantes lograron ubicarse en el nivel crítico, demostrando que poseen dificultades para evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto, lo que concuerda con lo planteado por Sole (1994), cuando manifiesta que uno de los grandes problemas en el proceso lector está relacionado con la comprensión como proceso de construcción de significados acerca del texto y que ese es uno de los niveles con menor porcentaje de comprensión; en cuanto a lo inferencial y literal de un texto, la proporción es considerable, pues el 68,97 y el 41,38% se ubican respectivamente en dichos niveles.

Sin lugar a duda, se corrobora que el nivel inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional es considerablemente bajo para las expectativas educativas.

En cuanto a las estrategias identificadas con el uso del podcast con el grupo focal, se conocieron las variadas estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión de lectura en cada una de las asignaturas en las que ellas trabajan, a la luz de lo expuesto por Siemens (2005) sugieren que existen muchos beneficios para los educadores que incorporan sus principios y el uso de herramientas TIC como el podcasting en la instrucción.

Así mismo, Coll (2008) señala que “la utilización combinada de las tecnologías multimedia e Internet hace posible el aprendizaje en prácticamente cualquier escenario (la escuela, la universidad, el hogar, el lugar de trabajo, los espacios de ocio, etc.)”. Teniendo en cuenta lo observado con el grupo focal, se puede apreciar un aumento de la motivación, el compromiso y la construcción de un sentido de colaboración entre entes educativos, teniendo experiencias de aprendizaje auténticas que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades de lectoras de los estudiantes.

La existencia de limitaciones como el contexto de total virtualidad pudo haber influido en la obtención de mejores resultados, un abordaje mixto (entre presencialidad y virtualidad) podría brindar un ambiente un tanto más cómodo, dado que resulta más probable que los estudiantes aprendan en una situación de clase tradicional y familiar. Esto se debe a la mayor obtención de una comprensión por medio de historias y ejemplos del mundo real de profesores y otros estudiantes, además de orientaciones más precisas a las dudas que surjan de primera mano.

Este trabajo examinó el podcast como una herramienta válida para la implementación de una estrategia didáctica que contiene una serie de talleres que ha permitido mejorar el rendimiento en lectura de los estudiantes de la media técnica. Después de examinar la literatura y considerar las necesidades y los recursos con los que se cuenta en la institución, como se ha comentado antes, se usó el podcast como una herramienta tecnológica desde los preceptos de autores como Quintana, Parra, y Riaño (2016) que consideran éste, como un instrumento que logra proporcionar a los estudiantes una herramienta novedosa que permitirá estimular y alcanzar la competencia de nivel lector, favoreciendo entonces el desempeño académico desde las competencias comunicativas.

A pesar de no alcanzar altos niveles de desempeño que es lo esperado para estudiantes de la media técnica después de la aplicación de las actividades, la intervención contribuyó a una ganancia que, por un lado, no han ocurrido en un entorno de educación habitual, lo que suele ser

complejo. Por el otro, deja abierta la discusión y posibilidad de corroborar si instrucciones más intensivas podrían arrojar resultados más efectivos. Es por estos resultados que el uso de podcasts como herramienta didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de la media vocacional durante la virtualidad resulta en una realidad en la institución, ya que los actores educativos implicados (en mayor medida los docentes) se comprometieron a implementar este tipo de recursos en sus procesos educativos.

Adicionalmente, la falta de infraestructura tecnológica, traducida en el poco acceso de equipos tecnológicos como computadores, tablets o celulares con los que cuentan los estudiantes en sus hogares, limita el acceso que tienen hacia este tipo de actividades. Dentro de las ventajas que ostentan el podcast, se encuentra la disponibilidad de estos para escucharlos y reescucharlos las veces que fuesen necesarias para su comprensión, pero debido al contexto, son pocos estudiantes pudieron hacer ese ejercicio, precisamente por la falta de un equipo tecnológico a los que pueden acceder. Sumado a esto, la conectividad a internet de los estudiantes resulta insuficientes e inestable, teniendo algunos problemas los estudiantes para acceder al Ambiente Virtual de Aprendizaje y dar respuestas a los talleres.

Finalmente, al evaluar el nivel alcanzado por los estudiantes luego de la implementación del podcast en el Ambiente virtual de aprendizaje, se observó que los estudiantes participantes que lograron demostrar que poseen competencias de comprensión en los niveles inferencial y crítico, es decir un 86.21% y el 79.31% logran señalar correctamente las preguntas que apuntaban al nivel literal de la prueba. Zorrilla (2005) afirma que “La comprensión también es considerada como un comportamiento complejo que implica el uso tanto consciente, como inconsciente de diversas estrategias”, éstas se deben seguir implementando de forma didáctica y creativa en el aula y fuera de ella para que lo complejo logre hacerse fácil para los estudiantes.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.2. Conclusiones

Al finalizar la investigación se pudo constatar que los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta no poseían las competencias necesarias para realizar una comprensión de lectura atendiendo a los tres niveles, y que sus desempeños estaban por debajo de la media, dado que solo el 68,97% de ellos lograban responder preguntas de tipo literal, siendo éste el porcentaje más alto obtenido en las pruebas iniciales. Ahora bien, con los esfuerzos realizados junto con el grupo docente, quienes se mostraron interesados en poner en práctica la estrategia didáctica a partir del uso del podcast, se logró conseguir el objetivo de fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes, especialmente en los niveles inferencial y crítico, en donde en las pruebas finales se obtuvo una puntuación de 58.62% y 27.59% respectivamente, estuvieron por encima de lo obtenido en el pretest. Es preciso anotar que la aplicación de recursos didácticos basados en el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones es muy pertinente dado el momento histórico de aislamiento que atraviesa el mundo por la pandemia.

La estrategia de los podcasts permitió llegar los estudiantes de forma fácil, igualmente pudieron acceder a ellos desde un dispositivo móvil y pueden ser contruidos tanto por docentes como por estudiantes contextualizando su contenido para su uso educativo, tal cual como se hizo en la presente investigación donde los estudiantes tuvieron fácil acceso a los diferentes tipos y ejemplos de podcasts los cuales tuvieron la oportunidad de reproducir las veces que lo necesitaban para responder los talleres sobre comprensión de su contenido y disfrutar de una herramienta novedosa que les ayudó al fortalecimiento de las competencias necesarias para el desarrollo de habilidades propias para una real comprensión de un texto leído.

Dentro de los tipos de podcast propuestos eligieron como favorito el podcast de video, siendo éste con el que mejor se sintieron, mostrando gran empatía con dicho formato, ya que se les facilitó la comprensión al involucrar contenido de tipo visual/auditivo, lo que demuestra que gran parte de los participantes poseen inteligencia visual combinada con inteligencia auditiva.

El uso de la tecnología en aula es sumamente necesario y pertinente, debido al interés que despierta a los estudiantes su aplicación haciendo las actividades académicas de forma novedosa y llamativa incrementando su participación en el proceso de aprendizaje. Se hace necesario que la escuela gestione mejores y más recursos tecnológicos para que tengan uso efectivo en las aulas; así como la conectividad. También influyó en la investigación que la muestra se redujo debido a situaciones en Colombia como el paro Nacional, la falta de dispositivos celulares o computadores por parte de los estudiantes; así como la falta de conectividad.

5.3. Recomendaciones

La presente investigación, luego de implementar exitosamente las tres fases que permitieron la caracterización, implementación del podcast y descripción del nivel de comprensión alcanzado de los estudiantes de la media vocacional de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta, permite que los investigadores propongan las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda organizar y crear grupos investigativos que se centren en las deficiencias y dificultades de comprensión de lectura de la población estudiantil para implementar más y mejores estrategias apoyadas en las TIC, aprovechando la gran motivación que por las herramientas digitales surge en ellos.
- Se sugiere tener en cuenta el momento histórico que la pandemia por la Covid 19 ha hecho que la escuela y el proceso de enseñanza sea más dinámico y totalmente centrado en el estudiante y su aprendizaje para que la escuela y los docentes preparen sus clases y

todo lo que ellas implican para hacer uso del gran número de herramientas didácticas disponibles para ellos.

- Se sugiere a la parte administrativa de la institución hacer mejoras en los dispositivos existentes y gestionar la consecución de unos nuevos para que el proceso de enseñanza se dé exitosamente.
- Se sugiere a la institución seguir implementando la estrategia del podcast para fortalecer el proceso de comprensión de la lectura en los estudiantes de todos los niveles de la educación básica y media vocacional, debido al éxito de este proyecto con esta estrategia.

Referencias

- Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades - 20 años después-. *Infancia y Aprendizaje, volumen 29* (número 1), 93-111.
- Álvarez, C., 2010. La relación entre lenguaje y pensamiento de Vygotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* 4, 8 (2), pp. 13-3.
- Universidad de La Laguna. Tenerife, España. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Anijovich, R., & Mora, S. (2010). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Recuperado de: https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoiovich.pdf.
- Area, M. (2008). Las redes sociales en internet como espacios para la formación del profesorado. *Razón y Palabra*, (número 63). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=199520798005>.
- Arias, F. (2012) *El proyecto de investigación – Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Caracas – Venezuela. Editorial Episteme. Recuperado de https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g._arias._el_proyecto_de_inv
- Barrett, T. (1981). Taxonomy of Cognitive and Affective Dimensions of Reading comprehension; en Theodore Clymer, ¿“What is Reading?”: Some Current Concepts, en Condemarin M. Evaluación de la comprensión lectora. *Lectura y Vida*, año 2, nº 2.
- Bermúdez, M., Flor, R., & Zemanate, E. (2016). Podcast como recurso didáctico para la apropiación y uso de la emisora en la institución educativa indígena el Mesón. Cartagena: Fundación Universitaria los Libertadores.
- <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/872/Berm%c3%badezFlorMaritza.pdf?sequence=2&isAllowed=y>.

- Birchenall, L., Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, Revista Scielo, 42(2), 417-442.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792014000200008
- Blanquez, M. y Perretti, M. (2007). Matriz de documentación y datos: Una herramienta para el análisis de los sistemas de información en las empresas. *Revista CyTA*. Córdoba - Argentina.
Recuperado de <http://www.cyta.com.ar/ta0601/v6n1a2.htm>
- Borja, S. (2018). El uso del podcast en el desarrollo de las competencias comunicativas orales de inglés como lengua extranjera en adultos universitarios. Guayaquil: Universidad Casa Grande.
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/1522>.
- Buelvas, E. (2019). Organización de un podcast con mitos y leyendas como estrategia pedagógica para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de la institución educativa San Martín sede Babilonia - Sincelejo. Sincelejo: Universidad Nacional Abierta y a Distancia- Unad.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/28312/erbuelvasp.pdf?sequence=3&isAllo wed=y>.
- Campos, G. y Lule, N (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, volumen VII, (número 13). Hidalgo - Mexico. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. *Lectura y vida*, 25(2), 6–23. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21237>.
- Cassany, D. (2006). TRAS LAS LÍNEAS. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama, 21 - 43.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>.

Castro, N y Rojas, Y. (2019) Diseño de un propuesta lúdico-pedagógica a través de la herramienta digital web 2.0 para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5° de primaria del Instituto Técnico en Sistemas Santa Rosa de Lima en el municipio de Melgar, Tolima. (tesis de especialización). Universidad abierta y a distancia - UNAD. Barranquilla - Colombia.

Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/27939/nycastropo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chomsky N. (1968) El lenguaje y el entendimiento.pdf Cargado por **marianocli**, abril 09 -2017.

Consultado el 4 de agosto de 2021

<https://es.scribd.com/document/344553679/Noam-Chomsky-El-lenguaje-y-el-entendimiento-pdf>

Ciria, P. (2020). Competencia digital: la formación del profesorado de educación infantil y primaria y la utilización de herramientas digitales en el aula. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia. <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:masterComEdred-Pciria>.

Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. pp. 1-15.

Recuperado de: https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQD5M-NQN5JM-254N/Cesar_Coll_-_aprender_y_ensenar_con_tic.pdf

Cuero, E. (2017). Fortalecimiento de competencias comunicativas en el proceso de lectura, a través de la integración de tic en la asignatura de economía y política. . Cali: Universidad Libre.

https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10542/Cuero_Sandoval_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

De Zubiría, J. (21 de Abril de 2014). Las pruebas PISA: ¿cómo mejorar los resultados? Obtenido de razonpublica: <https://razonpublica.com/las-pruebas-pisa-como-mejorar-los-resultados/>

- Delgado, L., Arano, E., González, E., Maldonado, U., González, A. (2017). Inclusión del Podcast en la educación básica: una estrategia didáctica para alumnos con discapacidad visual. *Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad*, 4. (7). Guadalajara. Recuperado de <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/657/745>
- Díaz, L. (2019). *El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá*. (Tesis de pregrado). Universidad Libre. Bogotá – Colombia. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15769/TESIS%20VERSION%20FINAL%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ebner, M. & otros (2007). Lifelong Learning and Doctoral Studies - Facilitation with Podcasting Techniques. Computers in Education, Proceeding Vol. IV, 30th MIPRO Conference 2007, p. 280-283
- Eriksson, P. y Kovalainen, A. (2015). Métodos cualitativos en la investigación empresarial: una guía práctica para la investigación social . Sabio.
- Farrach, G. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 20(5), 5-19. Managua- Nicaragua. Recuperado de: <https://repositorio.unan.edu.ni/6262/6/285-1028-1-PB.pdf>.
- Figueroa, C. (2019). Percepción de los estudiantes de una universidad pública de Lima respecto del podcast como herramienta de aprendizaje. *Revista Estudios En Educación*, 2(3), 35-44. Recuperado de: <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/66>.
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*, 24(1), 128-135. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85346806010.pdf>.

- Gallego, A. (2018). Implementación del podcast como herramienta didáctica para la enseñanza de los reinos de los seres vivos. (tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira - Colombia. Recuperado de:
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/9666/T371.33%20G166.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Ghomi, M., & Redecker, C. (2019). Digital Competence of Educators (DigCompEdu): Development and Evaluation of a Self-assessment Instrument for Teachers' Digital Competence. CSEDU. Recuperado de: <https://www.scitepress.org/Papers/2019/76790/76790.pdf>
- Goodman, K. (1990). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. *Revista Lectura y vida*, 11(2), 5-13. Caracas – Venezuela. Recuperado de:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf
- Guiloff, K., Puccio, C., y Yazdani-Pedram, A. (2006). Educating. *Revista Aplicacions educatives de la Web 2.0:edublogs* Recuperado de:
<https://ciberespinal.org/comuje07/pdf/2comunica/0201.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Hernández, S. (2008) El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, volumen 5, (número 2) Universidad Oberta de Catalunya. Barcelona - España. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/780/78011201008.pdf>
- Herrera, Y. y Moré, R. (2019). *Fortalecimiento De Las Competencias Comunicativas A Través Del Videoclip Como Estrategia Didáctica En Estudiantes De 5º* (tesis de maestría). Universidad De La Costa. Recuperado de:

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5931/Fortalecimiento%20De%20Las%20Competencias%20Comunicativas%20A%20Trav%C3%A9s%20Del%20Videoclip%20Como%20.pdf?sequence=1>.

Hospital, C. (2017). Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2º. de primaria. (tesis de maestría) Universidad Internacional de La Rioja UNIR. Barcelona - España. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%2C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jaramillo, L. y Simbaña, V. (2014). La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente. *Revista Sophia: colección de filosofía de la educación*, (número 16). Guayaquil - Ecuador. Publicaciones UPS. Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8768>

Kitzinger, J. (1995). Qualitative research: introducing focus groups. *Bmj*, 311(7000), 299-302. Recuperado de: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2550365/pdf/bmj00603-0031.pdf>

Lara, B. (2021). *Desarrollo de una plataforma social basada en audios*. (tesis de maestría). Universidad Politécnica de València. Valencia – España. Recuperado de. <https://riunet.upv.es/handle/10251/165439#>.

Lara, M. (2015). El Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en los Alumnos de Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal y una Institución Educativa Particular del Distrito de San Luis. (tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma. Lima - Perú. Recuperado de: http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/734/lara_mp.pdf?sequence=3&isAllowed=y.

Ley 1341 de 2009. Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la

Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. 30 de julio de 2009. D.O. No 47.426

Linares, J., & Corredor, C. (2016). Los Podcast como forma significativa de reinterpretar los conceptos en los procesos de lectoescritura desde los ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Cuarzo*, 21(1), 4-9. Recuperado de:

<https://revistas.juanncorpas.edu.co/index.php/cuarzo/article/view/34/33>.

Loja-Gutama, B., García-Herrera, D., Erazo-Álvarez, C. y Erazo-Álvarez, J. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, volumen 6 (número 3). CIENCIAMATRIA. Santa Ana de Coro - Venezuela. Recuperdo de:

<https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/395/522>

Mansilla, J. y Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Revista Perfiles educativos*, volumen 35 (número 139). Recuperado de:

<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2013.139.35709>

Marcelo, J. y Martín, E. (2008) *Podcasting. Guía Práctica*. Madrid - España: Anaya Multimedia.

Maza, A. (2015). La utilización de los audiolibros como recurso didáctico para la potenciación de la comprensión lectora y auditiva. Universidad de Cantabria. Cantabria - España. Recuperado de:

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6828/TeranMazaAna.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Mendoza, C., Martínez, L., y Hamon, W. (2018). *Implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la comprensión lectora y escritora mediante el uso de herramientas tecnológicas, en los estudiantes del Grado Quinto de La Institución Educativa Henry Daniels del*

- Municipio de Castilla La. Meta* (tesis de especialización). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/18790>.
- Miguélez, M. M. (2004). Los grupos focales de discusión como método de investigación. *Revista Heterotopía*, 26, 59-72. Recuperado de:
http://www.edumargen.org/docs/2018/curso36/unid04/apunte01_04.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). DIRECTIVA No. 05. Colombia.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394577_recurso_2.pdf
- Morales y Moses (2006). Podcasting: Recording, managing, and delivering the classroom experience. EDUCAUSE Evolving Technologies Committee. Recuperado de:
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.455.5970&rep=rep1&type=pdf>
- Ochoa Milton, expertos en evaluación (2020). Compare su colegio, pruebas saber 11°. Recuperado de: http://181.55.149.192:200/A_CONSULTORIASX/consultorias/pg/detalle_colegios.xhtml- consultado el 15 de julio 2021
- Ortega, F. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español. *Revista Investigaciones sobre Lectura*, volumen 3(número 1), 123-133. Málaga – España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243921008.pdf>.
- Palacios, F. (2020). *Implementación del podcast como herramienta tecnológica para promover la habilidad de escucha en el idioma inglés con los estudiantes de 9° grado del colegio Antonio María Claret Quibdó - Chocó*. (tesis de especialización) Chocó: Universidad abierta y a distancia - UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/35122/fapalaciosp.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.

- Peña, C. (07 de diciembre 2019) *Las lecturas de la mala nota de Colombia en las pruebas Pisa 2018*. Periódico El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/las-lecturas-de-la-mala-nota-de-colombia-en-las-pruebas-pisa-2018-441494>
- Peña, E. (2015). *La implementación del podcast como recurso que desarrolla la comprensión auditiva del inglés*. (tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB-. Bucaramanga. Recuperado de:
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/3145/2015_Tesis_Pe%c3%b1a_Saenz_Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Peralta, O. (2016). *Uso de podcats en entornos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de habilidades lingüísticas del idioma inglés*. (tesis de maestría). Universidad Iberoamericana Puebla. Zaragoza – México Recuperado de:
<https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/2111/Peralta%20Castillo%20Oiga%20Cryztal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, 121-138. Recuperado de:
http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf.
- Piñón, M. y Manríquez, M. (2017). Podcast para el desarrollo de habilidades lectoras y verbales. *Innovación docente y uso de las TIC en educación*. Málaga – España. UMA Editorial. Recuperado de:
http://www.enriquesanchezrivas.es/congresotic/archivos/Form_Compet_metodos/Pinon_Manriquez_1.pdf
- Quintana, B., Parra, C., & Riaño, J. (2017). El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios. *Anagramas, volumen, 15* (número 30), 81-100.

Recuperado de: <https://biblat.unam.mx/es/revista/anagramas-medellin/articulo/el-podcast-como-herramienta-para-la-innovacion-en-espacios-de-comunicacion-universitarios>.

Ramos, A. y Caurcel, M. (2011). Los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, volumen. 15, (número 1).

Universidad de Granada. Granada – España. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56717469011.pdf>

Revista Semana. (30 de Diciembre de 2016). Mediocres niveles de lectura y escritura entre los jóvenes colombianos jóvenes colombianos. Obtenido de Revista Semana:

<https://www.semana.com/educacion/articulo/bajos-niveles-de-lectura-en-universidades-de-colombia/506165/>

Robles, E. y Ortega Y. (2019). *Incidencia de la competencia comunicativa desde la comprensión lectora en el rendimiento académico en estudiantes de undécimo grado*. (tesis de maestría).

Universidad de la Costa. Barranquilla - Colombia. Recuperado de:

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4917/INCIDENCIA%20DE%20LA%20COMPETENCIA%20COMUNICATIVA%20DESDE%20LA%20COMPRESION%20LECTORA%20EN%20EL%20RENDIMIENTO%20ACAD%20MICO%20EN%20ESTUDIANTES%20DE%20UND%20CIMO%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, F (2018). El trabajo colegiado para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes del nivel primaria (tesis de especialización). Universidad San Ignacio de Loyola.

Lima - Perú. Recuperado de: <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/7375>

Rodríguez, M. (2021). Narrativa Transmedia y Comprensión Lectora: Una experiencia en la Educación Rural Colombiana. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 RTED*, volumen 11 (número 1). Cundinamarca – Colombia. Recuperado de:

<https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/199/535>.

- Rojas, L. (2020). *Aprendizaje autónomo del inglés como lengua extranjera en un ecosistema B-Learning culturalmente integrado* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Recuperado de: <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/3203>.
- Rosario, J. (2006). TIC: Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual. *Observatorio para la CiberSociedad*, Recuperado de: <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=221>
- Royero, N., & Mejía, M. (2021). *Estrategia didáctica mediada por OVAs para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes*. (tesis de maestría) Universidad de la Costa. Barranquilla – Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8277/Estrategia%20did%3a1ctica%20mediada%20por%20OVAs%20para%20el%20fortalecimiento%20del%20proceso%20de%20comprensi%3b3n%20lectora%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1&>
- Saborío, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. *Revista Innovaciones Educativas* (número 29) Costa Rica. Recuperado de: https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19730/Podcasting_Una%20herramienta%20de%20comunicaci%3b3n%20en%20el%20entorno%20virtual.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salar, A. (2019). *Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura* (tesis de maestría). Universidad de Católica de Murcia. Murcia – España. Recuperado de: http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/4025/Salar_Alfaro_Ana%20Mar%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Sánchez, D., y Beltrán, R. (2016). Análisis de 10 estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora con el uso del tic entre los años 2010 – 2015 realizados en la universidad de la sabana y la corporación universitaria minuto de Dios. Universidad de San Buena Aventura. Bogotá – Colombia. Recuperado de: <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/151342.pdf>.

- Siemens, G. (Enero de 2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. Recuperado de: https://jotamac.typepad.com/jotamacs_weblog/files/Connectivism.pdf
- Skiba, D. (2006). The 2005 word of the year: podcast. *Nursing Education Perspectives*, 1, January, 2006. Recuperado de: https://journals.lww.com/neponline/Citation/2006/01000/The_2005_Word_of_the_Year_Podcasts.18.aspx
- Solano, I. y Sánchez, M. (2010) Aprendiendo En Cualquier Lugar: El Podcast Educativo Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, (número 36) Universidad de Sevilla. Sevilla – España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>
- Solé, I (1994). Estrategias de lectura. (4ª ed.) Barcelona - España. Editorial Graó
- Suárez, P., Londoño, D. y Vélez, M. (2018). Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. *Revista virtual Universidad Católica del Norte* (número 54). Santa Rosa de Osos – Colombia. Recuperado de: <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/990>.
- Taborda, A. (2020). *Podcast en Lengua y Literatura para potenciar la oralidad y la escritura* (tesis de pregrado). Universidad Siglo 21. Córdoba – Argentina. Recuperado de: <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/19235/T.F.G%20Taborda%20-%20Anabel%20Taborda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Terán, L., Arano, E., González, R., Maldonado, U., & González, A. (2017). Inclusión del Podcast en la educación básica: una estrategia didáctica para alumnos con discapacidad visual. *Revista Electrónica Sobre Tecnología, Educación Y Sociedad, volumen 4* (número 7). Recuperado de: <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/657>.
- Tobón, M., y Arbeláez, M. (2021). La formación docente al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje. Congreso iberoamericano de educación. Buenos Aires – Argentina.

Recuperado de:

<https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/TICEDUCACION/R1998Tobon.pdf>.

Tobón, S y Medina, E. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. (3a ed.) R Bogotá, Colombia. Editorial Ecoe Ediciones.

Ugalde, N. y Balbastre, F (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. Revista de ciencias económicas, volumen 31 (número 2) Costa Rica. Recuperado de

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/economicas/article/view/12730>

Vera, D. y Poveda, D. (2016). *El audiolibro como elemento didáctico para el desarrollo de la lectura en poblaciones en contextos de diversidad: factores epistemológico y comunicativo en el marco del proyecto: desarrollo didáctico y tecnológico en escenarios didácticos para la formación de profesores que acogen la diversidad* (tesis de pregrado). Universidad Digital Francisco José de Caldas. Bogotá – Colombia. Recuperado de:

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3898/VeraGutierrezDanielaAndrea2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Yurley, G. y Piragauta, Í. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC. *Actualidades Pedagógicas, volumen 1* (número71). Cúcuta, Colombia. Recuperado de:

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=ap>.

Zevallos, F. y Corredor, M. (2017). Comprensión lectora y una visión de cambio en la formación de administradores de empresas. Tendencias, volumen 18 (número 2). Nariño - Colombia.

Recuperado de: <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rtend/article/view/3673/4321>

Zorrilla, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. Revista de Educación, (número extraordinario) pp. 121-138. Recuperado de:

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/68785/00820073007081.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zúñiga, E. (2020). Desarrollo de competencias comunicativas utilizando los audios y videos en los estudiantes de 4-1. (tesis de maestría) Universidad de la Costa. Barranquilla – Colombia

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7819/DESARROLLO%20DE%20COMPETENCIAS%20COMUNICATIVAS%20UTILIZANDO%20LOS%20AUDIOS%20Y%20VIDEOS%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%204-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

ANEXOS

Tabla 24

Matriz de análisis del grupo focal aplicado a los docentes

Objetivo:		Identificar las estrategias utilizadas por los docentes en torno a la enseñanza de la comprensión lectora y uso de las Tic en este proceso.	
Grupo focal:		Técnica utilizada con el grupo de 8 docentes de la media vocacional de la institución para la identificación de las estrategias de comprensión y herramientas TIC en aula. Actividad realizada a través de la aplicación Meet de Google.	
Fecha de aplicación:		14 de mayo de 2021	
Aplicado por el moderador:		Kathya Ramírez Ibarra	
Asistente:		Alexis Devenisch Manotas	
No.	Categorías	Interrogantes planteados al grupo focal	Respuestas
1	Tipos de estrategias de comprensión lectora en el aula	1.1.¿Con qué frecuencia utiliza las lecturas en sus clases?	La lectura es siempre utilizada por las docentes de las áreas afines y en el área de matemáticas se usan lecturas cortas que explican las situaciones:
			En las clases las docentes utilizan diferentes tipos de textos que van desde lo escrito, pasando por las imágenes y los videos o canciones.
		1.2. ¿Qué nivel de comprensión tienen los estudiantes en general?	El nivel de comprensión de los estudiantes es bastante preocupante, a pesar de que están en los grados 10° y 11° debido a que deben hacer relectura y recibir ayuda para realizar el proceso de comprensión.
			Los estudiantes en su mayoría se encuentran en un 70% o más en el nivel literal.
			Muy pocos estudiantes llegan más allá de lo literal, es decir, hacen inferencias de lo leído y unos

No.	Categorías	Interrogantes planteados al grupo focal	Respuestas
			<p>pocos “contados con los dedos de la mano” pueden estar en el nivel crítico.</p> <p>Las docentes en esta pregunta se les notó la preocupación por las capacidades bastante restrictas de sus estudiantes al comprender un texto.</p>
		1.3. ¿Existe alguna técnica para lograr disminuir esta situación? ¿O alguna estrategia que utilicen para que los estudiantes comprendan?	<p>Dentro de las estrategias que utilizan para disminuir la dificultad de comprender los textos y ayudarlos ellas listaron:</p> <p>Utilización de textos cortos introductorios referentes al tema.</p> <p>Uso de imágenes y lectura de éstas.</p> <p>Elaboración de vocabularios con ayuda del diccionario para disminuir su falta de comprensión.</p> <p>Contextualizar las lecturas o temas con su entorno y su realidad inmediata para que encuentren la significación necesaria en el proceso de comprensión.</p> <p>Utilización de noticias, videos e imágenes actuales con ayuda de las herramientas TIC.</p> <p>Relectura de los textos, parte a parte para que comprendan lo que leen.</p>
		1.4.¿Cuál les ha dado mejores resultados?	<ul style="list-style-type: none"> • La construcción de vocabulario con el diccionario. • Los videos y películas • Construcción de campos semánticos con colores y resaltadores

No.	Categorías	Interrogantes planteados al grupo focal	Respuestas
			<ul style="list-style-type: none"> • Explicar en “costeñol” el sentido del texto (contextualizar) • Utilización de imágenes y videos explicativos, ya que son muy visuales • Leer con ellos cada parte del texto y hacerles preguntas sobre su contenido. • Realización de lectura detallada haciendo énfasis en las palabras claves. • Actividades tipo ICFES
		1.5. ¿Creen ustedes que el plan de estudios está pensado para mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • En lo concerniente al plan de estudios coincidieron en afirmar que, si está contemplado. En la institución, “el plan de estudios se ha venido direccionando precisamente para mejorar este aspecto de la comprensión de los estudiantes” • Las horas de lenguaje y matemáticas se han incrementado para este fin. • Existe la asignatura de español y lectura crítica por separado con incremento en sus horas. • Los docentes se han venido cualificando en torno a la prueba ICFES y así entrenar a los estudiantes dentro del horario habitual de las clases y no solo en cercanía de aplicación de esta prueba por parte del gobierno. • Dentro del grupo de estrategias que la institución ha implementado se

No.	Categorías	Interrogantes planteados al grupo focal	Respuestas
2	Tic aplicada en las estrategias en el aula	2.1 ¿Existe alguna herramienta TIC que utilice en la clase?	<p>encuentran los proyectos Lec-Tic y Matema-Tic orientados al mejoramiento de aprendizaje de la lectura y las matemáticas a través de las herramientas Tic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De igual manera todas coinciden en que a pesar de los esfuerzos, las técnicas y estrategias planteadas y utilizadas por la institución los resultados no son los mejores y se sienten frustradas. • Se comenta que una de las razones para esto es la existencia del medio donde habitan de la falta de cultura por la lectura y por ende la falta de interés. • Concluyen que deben seguir trabajando en este punto, utilizando el tiempo y las estrategias de la manera más eficientemente posible. <p>“Necesitamos mejores resultados que esas estrategias que se están implementando den fruto y que se vea precisamente en el interés de los estudiantes y en los resultados que ellos presentan”</p> <p>En tanto al uso de las Tics en el aula y su uso en la comprensión de lectura ellas dijeron:</p> <p>Implementan su uso casi siempre, ya que motivan mucho al estudiante en el aula, utilizando los computadores y portátiles hasta los celulares, y espacios web como diccionarios digitales, Google search, Google forms.</p>

No.	Categorías	Interrogantes planteados al grupo focal	Respuestas
		2.2. ¿Cuál es la herramienta que mejor resultado le da en las clases?	Las herramientas Tic más utilizan en clases son: softwares como Geogebra, plataformas web como los diccionarios digitales, Google search, Google forms, actividades y ejercicios en línea, visitas a museos, videos, películas, actividades en línea y la plataforma gubernamental de Colombia Aprende.
		2.3. En el proceso de enseñanza de la comprensión de textos ¿utilizan una herramienta TIC específica?	Para la enseñanza de la comprensión de textos, entre las herramientas Tic utilizada por las docentes se encuentran: el Twitter, los ejercicios en línea, sopas de letra, crucigramas, simuladores de museos entre los que se han mencionado anteriormente.
		2.4. ¿Cuál es la herramienta TIC favorita de los estudiantes?	También mencionan que las herramientas Tic y su uso es apasionante para los estudiantes y a lo que más tienen acceso es a un celular y a todas las aplicaciones que este trae. Durante las clases les gusta mucho las actividades en línea
		2.5. ¿Cuál herramienta TIC se le facilita usar durante la clase?	<ul style="list-style-type: none"> • Las herramientas Tic que más se les facilita en el aula es con el celular y con las aplicaciones del WhatsApp para todos, seguido de YouTube, Google search, video tutoriales(screencast), Google documents y los tableros digitales. • De igual forma han coincidido en hacer hincapié en las muchas limitaciones que el uso de las herramientas Tic presenta en la institución por falta de computadores, ya que existen muy pocos y sobre todo la queja es unísona al hablar de la falta de conectividad en la escuela

Nota. Resumen de las respuestas dadas por los docentes en el grupo focal. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 25

Revisión bibliográfica de estrategias afines en la web a nivel nacional e internacional

Objetivo: Identificar estrategias con el uso de Podcast como herramienta didáctica orientada al fortalecimiento de las competencias en el orden internacional o nacional que permita tomar como referencia para la definición de las estrategias que se trabajaran desde el AVA.

Ítem	Autor (años)	Descripción de la estrategia pedagógica con el uso del Podcast (experiencias)	Aportes a la investigación
1.	Lara (2021). Desarrollo de una plataforma social basada en audios.	Desarrollan la aplicación móvil de una red social completamente enfocada al contenido en formato de audio. Se diferenciaría de otras plataformas de audio, porque el enfoque de la aplicación permitiría compaginar el contenido profesional y el social, por las propias funcionalidades de la plataforma	Creación de un ambiente virtual dinámico cuya aplicación favorece la creación de contenido general o cotidiano, y la distribución de contenido profesional, como podrían ser podcasts, canciones, o programas.
2.	Rodríguez (2021). Narrativa Transmedia y Comprensión Lectora: Una experiencia en la Educación Rural Colombiana	Utilizan los podcasts entre otras herramientas tic para trabajar la comprensión lectora con la estrategia llamada Narrativa Transmedia, así mismo utilizan el pretest y postest para medir la estrategia.	En la experiencia se toman las Tic y se enfatiza en el uso de los audios y podcast para adquirir la comprensión, especialmente en la intencionalidad del autor
3.	Rojas (2020) Aprendizaje autónomo del Inglés como lengua extranjera en un ecosistema B-Learning culturalmente integrado.	Se integra el <i>podcast</i> como formato digital dinámico para el desarrollo de los objetos de aprendizaje	Diseño del espacio de aprendizaje (Ecosistema b-learning para el aprendizaje autónomo)

4.	<p>Linares y Corredor (2016). Los Podcast como forma significativa de reinterpretar los conceptos en los procesos de lectoescritura desde los ambientes virtuales de aprendizaje.</p>	<p>el Podcast en tareas elementales que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje donde se propone la asignatura de Lectoescritura para su implementación.</p>	<p>Utilización de podcast para la comprensión del proceso de lectoescritura en un AVA</p>
5.	<p>Zúñiga (2020) Desarrollo de competencias comunicativas utilizando los audios y videos en los estudiantes de 4-1.</p>	<p>El uso de los podcasts con los audios y videos ayudan a superar dificultades de escritura y lectura, facilitando el aprendizaje.</p>	<p>Uso de la herramienta Tic del podcast para mejorar los desempeños escolares y del aprendizaje.</p>
6	<p>Quintana, Parra, y Riaño (2017). El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios.</p>	<p>El podcast como herramienta versátil de producción y divulgación de contenidos educativos para promover aprendizajes entre los estudiantes</p>	<p>Fortalece las bases de la investigación en torno a la divulgación de contenido académico para promover aprendizajes entre los estudiantes.</p>
7	<p>Loja, García, Erazo, & Erazo (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita.</p>	<p>Implementación del podcast como herramienta TIC innovadora para el fortalecimiento de la comunicación oral y la producción textual</p>	<p>Promoción de espacios creativos innovadores, basados en la inclusión de nuevas tecnologías como metodologías novedosas en las practicas docentes que buscan el desarrollo de competencias comunicativas</p>

8	Peña (2015). La implementación del podcast como recurso que desarrolla la comprensión auditiva del inglés.	la implementación del podcast como recurso para el aprendizaje del inglés, potencia la comprensión auditiva en los estudiantes. Se pudo establecer que el podcast es un recurso muy valioso para el desarrollo de la habilidad de listening en personas interesadas en el dominio del inglés.	El podcast como recurso valioso que promueve habilidades de comprensión entre los estudiantes, especialmente en el idioma inglés
9	Terán, Arano, González, Maldonado y González (2017) Inclusión del Podcast en la educación básica: una estrategia didáctica para alumnos con discapacidad visual.	El podcast como herramienta didáctica que permite una dinámica de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes de nivel básico que presentan algún tipo de discapacidad visual.	Brinda fundamentos a la investigación como fomento a la implementación del podcast en estudiantes que presentan algún tipo de necesidad educativa o discapacidad
10	Buelvas (2019). Organización de un podcast con mitos y leyendas como estrategia pedagógica para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de la institución educativa San Martín sede Babilonia-Sincelejo.	Mejorar la capacidad de comprender textos al posibilitar situaciones propicias, que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores a través de la implementación de los podcasts.	Uso del podcast como herramienta didáctica que promueve la comprensión de lectura y favorece el desarrollo del hábito lector para fortalecer los desempeños de los estudiantes.

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 26

Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 1)

ESTUDIANTE	GRADO	Comprensión		
		Literal	Inferencial	Crítica
1	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
2	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
3	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
4	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
5	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
6	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
7	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
8	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
9	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
10	11	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
11	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
12	11	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
13	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
14	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
15	11	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
16	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
17	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE
18	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
19	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE

20	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
21	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
22	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
23	10	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
24	10	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
25	10	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
26	10	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
27	10	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
28	10	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
29	10	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
30	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
Niveles de Comprensión				
		Literal	Inferencial	Crítica
CUMPLE		48,28%	17,24%	3,45%
NO CUMPLE		51,72%	82,76%	96,55%

Nota. Fuente: Elaboración propia con base a la plantilla de datos (modificado) PTA 2018

Tabla 27

Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 1)

Estudiantes	LITERAL		A	D	INFERENCIAL				A	D	CRÍTICO		A	D	TOTAL DE ACIERTOS	TOTAL DE DESACIERTOS
	P 3	P 4			P 5	P 6	P 7	P 8			P 9	P 10				
1	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	4
2	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	4
3	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	1	0	1	1	2	6
4	1	1	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	2	6
5	0	0	0	2	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	2	6
6	1	0	1	1	0	0	1	0	1	3	0	0	0	2	2	6
7	1	0	1	1	1	0	1	0	2	2	0	0	0	2	3	5
8	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	1	0	1	1	4	4
9	1	1	2	0	0	0	1	1	2	2	1	0	1	1	5	3
10	0	1	1	1	1	0	1	1	3	1	0	1	1	1	5	3
11	1	1	2	0	1	0	1	0	2	2	0	1	1	1	5	3
12	0	1	1	1	1	0	1	1	3	1	0	0	0	2	4	4
13	1	1	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	2	6
14	1	1	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	2	6
15	1	1	2	0	1	0	1	1	3	1	0	0	0	2	5	3
16	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	1	7
17	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	1	1	2	0	3	5
18	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	4
19	1	0	1	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	1	3	5
20	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	1	7
21	0	0	0	2	0	1	1	0	2	2	0	1	1	1	3	5
22	0	1	1	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	3	5
23	0	1	1	1	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	3	5
24	0	1	1	1	0	1	1	0	2	2	0	0	0	2	3	5

	25	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	4
	26	1	1	2	0	0	0	0	1	1	3	0	0	0	2	3	5
	27	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	1	7
	28	1	1	2	0	1	1	1	0	3	1	0	0	0	2	5	3
	29	1	1	2	0	1	0	1	1	3	1	1	0	1	1	6	2
	30	1	0	1	1	0	0	1	1	2	2	0	1	1	1	4	4
Estudiantes que acertaron por pregunta	Promedio de estudiantes que acertaron por nivel	18	24			7	4	18	9			7	11			98	142
Porcentaje del promedio de estudiantes que acertaron por nivel		21						9,5				9					
		70						31,7				30					
TOTAL ACIERTOS NIVEL LITERAL			42	TOTAL ACIERTOS NIVEL INFERENCIAL				38	TOTAL ACIERTOS NIVEL CRÍTICO				18				
TOTAL DESACIERTOS NIVEL LITERAL			18	TOTAL DESACIERTOS NIVEL INFERENCIAL				82	TOTAL DESACIERTOS NIVEL CRÍTICO				42				
PROMEDIO			70%	PROMEDIO				32%	PROMEDIO				30%				

Nota. Fuente: Elaboración propia

Tabla 28

Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 2)

ESTUDIANTE	GRADO	Comprensión		
		Literal	Inferencial	Crítica
1	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE
2	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
3	11	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
4	11	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
5	11	NO CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE
6	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
7	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
8	11	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
9	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
10	11	CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
11	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
12	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
13	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
14	11	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
15	11	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
16	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
17	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
18	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
19	11	NO CUMPLE	CUMPLE	NO CUMPLE
20	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
21	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
22	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
23	10	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
24	10	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
25	10	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
26	10	CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
27	10	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
28	10	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
29	10	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
30	11	NO CUMPLE	NO CUMPLE	NO CUMPLE
Niveles de Comprensión				
		Literal	Inferencial	Crítica
CUMPLE		20,69%	24,14%	6,90%
NO CUMPLE		79,31%	75,86%	93,10%

Nota. A se refiere a Acierto y D a desacierto. **Fuente:** Elaboración propia con base al Anexo, plantilla de datos (modificado) PTA 2018.

Tabla 29

Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 2)

ESTUDIANTES	LITERAL				INFERENCIAL				CRÍTICO				TOTAL DE ACIERTOS		TOTAL DE DESACIERTOS	
	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10								
1	0	0	0	1	1	3	0	0	0	2	1	0	1	1	2	6
2	1	0	0	1	2	2	1	0	1	1	0	0	0	2	3	5
3	1	1	1	0	3	1	1	1	2	0	0	0	0	2	5	3
4	1	1	0	1	3	1	1	0	1	1	0	1	1	1	5	3
5	0	0	0	0	0	4	1	1	2	0	1	1	2	0	4	4
6	0	0	0	0	0	4	1	0	1	1	0	1	1	1	2	6
7	1	0	0	1	2	2	1	0	1	1	1	0	1	1	4	4
8	1	1	1	1	4	0	1	1	2	0	0	0	0	2	6	2
9	1	0	0	1	2	2	1	0	1	1	0	0	0	2	3	5
10	1	1	1	1	4	0	1	1	2	0	0	0	0	2	6	2
11	1	0	1	0	2	2	0	1	1	1	0	0	0	2	3	5
12	1	0	0	1	2	2	0	1	1	1	0	0	0	2	3	5
13	0	1	0	0	1	3	1	0	1	1	0	0	0	2	2	6
14	1	0	0	1	2	2	1	1	2	0	0	1	1	1	5	3
15	1	0	0	1	2	2	1	1	2	0	0	0	0	2	4	4
16	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	2	0	8
17	1	1	0	0	2	2	1	0	1	1	0	1	1	1	4	4
18	0	0	0	0	0	4	1	0	1	1	0	1	1	1	2	6
19	1	0	0	0	1	3	1	1	2	0	0	0	0	2	3	5
20	0	0	1	1	2	2	1	0	1	1	0	0	0	2	3	5
21	1	0	0	1	2	2	0	0	0	2	0	1	1	1	3	5
22	1	0	0	1	2	2	1	0	1	1	1	0	1	1	4	4
23	1	0	0	0	1	3	1	1	2	0	0	1	1	1	4	4

PROMEDIO NIVEL LITERAL	44%	PROMEDIO NIVEL INFERENCIAL	53%	PROMEDIO NIVEL CRÍTICO	28%
-----------------------------------	------------	---------------------------------------	------------	---------------------------------------	------------

Nota. Fuente: Elaboración propia

Tabla 30

Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Pretest momentos 1 y 2)

Primer momento Pretest								
Estudiantes	Literal			Inferencial			Critico	
Estudiantes que acertaron por pregunta	25	30	13	5	26	13	10	15
Promedio de estudiantes que acertaron por nivel	27,5			14,25			12,5	
Porcentaje del promedio de estudiantes que acertaron por nivel	67,1			34,8			30,5	
Segundo momento Pretest								
Estudiantes	Literal			Inferencial			Critico	
Estudiantes que acertaron por pregunta	27	12	9	23	26	15	9	12
Promedio de estudiantes que acertaron por nivel	17,75			20,5			10,5	
Porcentaje del promedio de estudiantes que acertaron por nivel	43,3			50			25,7	
Consolidado de los momentos 1 y 2 del Pretest								
Estudiantes	Literal			Inferencial			Critico	
Promedio de estudiantes que acertaron en ambos momentos	22,625			17,375			11,5	
Porcentaje de estudiantes que acertaron en ambos momentos	55,2			42,4			28,1	

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 31

Número de respuestas acertadas del taller del podcast educativo

Podcast Educativo				
Estudiante	P1	P2	P3	P4
1	0	0	1	0
2	0	1	1	0
3	0	1	0	0
4	0	1	0	0
5	0	1	1	1
6	0	1	0	0
7	0	1	0	0
8	0	1	1	1
9	0	1	0	1
10	0	1	1	0

11	0	0	0	0
12	0	1	0	1
13	0	1	0	0
14	0	1	0	0
15	0	1	0	1
16	0	1	0	0
17	0	0	0	1
18	0	1	1	1
19	0	0	0	1
20	0	0	1	1
21	0	1	1	0
22	0	1	1	0
23	0	1	0	0
24	0	0	1	1
25	0	0	0	1
26	0	0	0	1
27	0	0	0	1
28	0	0	0	1
29	0	0	0	1
30	0	1	0	0
Total aciertos por pregunta	0	19	10	15
Porcentajes	0%	63,4%	33,4%	50%
Total participantes	30			

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 32

Número de respuestas acertadas del taller del podcast de Audio

Estudiante	Podcast de Audio				
	P1	P2	P3	P4	P5
1	0	0	0	0	0
2	0	1	1	0	0
3	0	1	0	1	0
4	0	0	0	0	1
5	0	1	1	0	0
6	0	1	0	1	1
7	0	0	0	0	1
8	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0
11	0	0	1	1	0
12	0	0	0	0	0

13	0	0	0	0	0
14	0	1	1	0	0
15	0	0	1	0	0
16	0	0	1	0	0
17	0	0	0	0	1
18	0	1	1	0	0
19	0	0	0	0	1
20	0	0	0	0	1
21	1	0	1	0	1
22	0	1	0	0	1
23	0	0	0	0	0
24	0	0	0	0	0
25	0	0	1	0	1
26	1	0	0	0	1
27	1	0	0	1	0
28	0	0	1	0	0
29	0	0	0	0	1
30	0	0	1	0	1
Total aciertos por pregunta	3	7	11	4	12
Porcentajes	10	23,4%	36,7%	3,4%	40%
Total participantes	30				

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 33

Número de respuestas acertadas del taller del podcast de video

Estudiante	Podcast de Video				
	P1	P2	P3	P4	P5
1	1	1	0	0	1
2	0	1	1	0	0
3	1	0	0	0	1
4	0	1	0	0	0
5	1	0	0	0	1
6	1	1	1	1	1
7	1	1	0	0	1
8	0	1	1	0	0
9	1	1	1	1	1
10	0	1	1	1	0
11	1	1	1	1	1
12	0	1	1	0	0
13	1	1	0	0	1
14	1	1	1	0	1

15	1	1	1	0	1
16	1	1	1	1	1
17	0	1	1	1	0
18	1	0	1	0	1
19	1	0	1	0	1
20	1	1	0	0	1
21	1	1	0	1	1
22	1	0	0	1	1
23	1	1	1	0	1
24	1	1	0	0	1
25	1	1	0	1	1
26	0	1	1	1	0
27	0	1	1	1	0
28	1	0	0	1	1
29	1	1	1	0	1
30	0	1	1	1	0
Total aciertos por pregunta	21	24	18	13	21
Porcentajes	70%	80%	60%	43,4%	70%
Total participantes	30				

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 34

Número de respuestas acertadas del segundo taller del podcast de video

Estudiante	Podcast de video			
	P1	P2	P3	P4
1	1	1	0	0
2	0	1	1	0
3	1	0	0	0
4	0	1	0	0
5	1	0	0	0
6	1	1	1	1
7	1	1	0	0
8	0	1	1	0
9	1	1	1	1
10	0	1	1	1
11	1	1	1	1
12	0	1	1	0
13	1	1	0	0
14	1	1	1	0
15	1	1	1	0
16	1	1	1	1

17	0	1	1	1
18	1	0	1	0
19	1	0	1	0
20	1	1	0	0
21	1	1	0	1
22	1	0	0	1
23	1	1	1	0
24	1	1	0	0
25	1	1	0	1
26	0	1	1	1
27	0	1	1	1
28	1	0	0	1
29	1	1	1	0
30	0	1	1	1
Total aciertos por pregunta	21	24	18	13
Porcentajes	70%	80%	60%	43,4%
Total participantes	30			

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 35

Número de respuestas acertadas del taller del podcast screencast

Estudiante	Podcast de screencast				
	P1	P2	P3	P4	P5
1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	0	1
5	1	1	1	1	1
6	1	1	0	1	1
7	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1
9	1	0	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1
16	0	0	1	1	0
17	1	1	1	0	0
18	1	1	0	1	1

19	0	0	1	1	1
20	1	1	1	0	0
21	1	1	1	1	1
22	0	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1
24	0	0	0	0	0
25	0	1	1	1	1
26	0	0	1	1	0
27	0	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1
29	0	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1
Total aciertos por pregunta	17	25	27	26	25
Porcentajes	56,7%	83,4%	90%	86,7%	83,4%
Total participantes	30				

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 36

Número de respuestas acertadas del taller del podcast mejorado

Estudiante	Podcast de video			
	P1	P2	P3	P4
1	1	0	0	0
2	0	1	0	0
3	0	1	1	1
4	0	0	0	0
5	1	0	0	1
6	1	1	0	1
7	0	0	0	0
8	1	1	0	1
9	0	0	1	1
10	1	1	0	1
11	0	0	0	0
12	0	0	0	0
13	0	0	0	1
14	0	1	0	1
15	0	0	0	0
16	1	0	1	0
17	0	0	0	1
18	0	0	1	0
19	0	0	1	1

20	0	0	0	0
21	0	0	0	0
22	0	0	0	1
23	0	1	0	1
24	0	0	0	1
25	0	0	0	1
26	0	0	0	1
27	0	1	0	0
28	1	1	0	0
29	1	1	0	1
30	1	1	0	1
Total aciertos por pregunta	9	11	5	17
Porcentajes	30%	36,7%	16,7%	56,7%
Total participantes	30			

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 37

Ficha de Observación No Directa, Listas de Chequeo: Preferencia del tipo de podcast

Estudiante	Preferencia de tipo de podcast				
	Educativo	Audio	Video	Screencast	Mejorado
1		1			
2					1
3			1		
4			1		
5		1			
6			1		
7			1		
8	1				
9			1		
10			1		
11	1				
12			1		
13	1				
14	1				
15		1			
16	1				
17	1				
18		1			
19			1		
20	1				

21			1		
22			1		
23		1			
24			1		
25			1		
26		1			
27					1
28		1			
29	1				
30			1		
Totales	8	7	13	0	2
Porcentajes	26,7%	23,4%	43,4%		6,7%
Total participantes			30		

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 38

Ficha de Observación No Directa, Listas de Chequeo: Frecuencia del uso del AVA

Estudiante	Preferencia de tipo de podcast				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	1				
2	1				
3	1				
4	1				
5		1			
6	1				
7	1				
8	1				
9	1				
10	1				
11	1				
12	1				
13	1				
14		1			
15	1				
16		1			
17	1				
18	1				
19	1				
20	1				
21	1				

22	1				
23	1				
24	1				
25	1				
26	1				
27	1				
28	1				
29	1				
30	1				
Totales	27	3	0	0	0
Porcentajes	90%	10%	0%	0%	0%
Total participantes			30		

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 39

Ficha de Observación No Directa, Listas de Chequeo: Cumplimiento del uso del AVA

Estudiante	Preferencia de tipo de podcast				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	1				
2	1				
3	1				
4	1				
5		1			
6	1				
7	1				
8	1				
9	1				
10	1				
11	1				
12	1				
13	1				
14		1			
15	1				
16		1			
17	1				
18	1				
19	1				
20	1				
21	1				
22	1				

23	1				
24	1				
25	1				
26	1				
27		1			
28	1				
29	1				
30	1				
Totales	26	4	0	0	0
Porcentajes	86,7%	13,4%	0%	0%	0%
Total participantes			30		

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 40

Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 1)

ESTUDIANTE	GRADO	Comprensión		
		Literal	Inferencial	Crítica
1	11	CUMPLE	NO CUMPLE	CUMPLE
2	11	Cumple	Cumple	No cumple
3	11	No cumple	No cumple	No cumple
4	11	No cumple	No cumple	No cumple
5	11	Cumple	No cumple	No cumple
6	11	No cumple	Cumple	No cumple
7	11	No cumple	No cumple	No cumple
8	11	No cumple	No cumple	No cumple
9	11	Cumple	No cumple	No cumple
10	11	No cumple	No cumple	No cumple
11	11	Cumple	Cumple	No cumple
12	11	No cumple	No cumple	Cumple
13	11	No cumple	No cumple	No cumple
14	11	Cumple	No cumple	No cumple
15	11	No cumple	No cumple	Cumple
16	11	Cumple	Cumple	No cumple
17	11	Cumple	No cumple	No cumple
18	11	Cumple	No cumple	Cumple
19	11	Cumple	No cumple	No cumple
20	11	No cumple	No cumple	No cumple

21	11	No cumple	No cumple	No cumple
22	11	No cumple	No cumple	No cumple
23	10	No cumple	No cumple	No cumple
24	10	Cumple	Cumple	Cumple
25	10	Cumple	Cumple	No cumple
26	10	Cumple	Cumple	Cumple
27	10	No cumple	No cumple	No cumple
28	10	Cumple	Cumple	No cumple
29	10	Cumple	No cumple	No cumple
30	11	No cumple	No cumple	No cumple

Niveles de Comprensión

		Literal	Inferencial	Crítica
CUMPLE	51,72%	27,59%	20,69%	
NO CUMPLE	48,28%	72,41%	79,31%	

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 41

Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 2)

ESTUDIANTE	GRADO	Comprensión		
		Literal	Inferencial	Crítica
1	11	No cumple	No cumple	No cumple
2	11	Cumple	Cumple	Cumple
3	11	No cumple	No cumple	No cumple
4	11	No cumple	No cumple	No cumple
5	11	No cumple	No cumple	No cumple
6	11	No cumple	Cumple	No cumple
7	11	No cumple	No cumple	No cumple
8	11	Cumple	No cumple	No cumple
9	11	No cumple	No cumple	No cumple
10	11	Cumple	Cumple	Cumple
11	11	Cumple	Cumple	No cumple
12	11	No cumple	No cumple	No cumple
13	11	No cumple	Cumple	No cumple
14	11	No cumple	No cumple	No cumple
15	11	Cumple	No cumple	No cumple
16	11	No cumple	Cumple	No cumple
17	11	No cumple	No cumple	No cumple
18	11	No cumple	No cumple	No cumple
19	11	No cumple	No cumple	No cumple
20	11	No cumple	Cumple	No cumple

21	11	No cumple	No cumple	No cumple
22	11	Cumple	No cumple	No cumple
23	10	No cumple	No cumple	No cumple
24	10	No cumple	No cumple	No cumple
25	10	No cumple	No cumple	No cumple
26	10	Cumple	No cumple	No cumple
27	10	No cumple	No cumple	No cumple
28	10	Cumple	Cumple	No cumple
29	10	No cumple	No cumple	No cumple
30		No cumple	Cumple	No cumple
		Comprensión		
		Literal	Inferencial	Crítica
CUMPLE		27,59%	31,03%	6,90%
NO CUMPLE		72,41%	68,97%	93,10%

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 42

Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 1)

Estudiantes	Literal				A		D		Inferencial		A		D		Crítico		A		D		Total de aciertos	Total de desaciertos
	P 3	P 4	P 5	P 6			P 7	P 8			P 9	P 10										
1	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	4						
2	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	4						
3	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	1	0	1	1	4	6						
4	1	1	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	2	6						
5	0	0	0	2	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	2	6						
6	1	0	1	1	0	0	1	0	1	3	0	0	0	2	2	6						
7	1	0	1	1	1	0	1	0	2	2	0	0	0	2	3	5						
8	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	1	0	1	1	4	4						
9	1	1	2	0	0	0	1	1	2	2	1	0	1	1	5	3						
10	0	1	1	1	1	0	1	1	3	1	0	1	1	1	5	3						
11	1	1	2	0	1	0	1	0	2	2	0	1	1	1	5	3						
12	0	1	1	1	1	0	1	1	3	1	0	0	0	2	4	4						
13	1	1	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	2	6						
14	1	1	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	2	6						
15	1	1	2	0	1	0	1	1	3	1	0	0	0	2	5	3						
16	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	1	7						
17	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	1	1	2	0	3	5						
18	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	4						
19	1	0	1	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	1	3	5						
20	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	1	7						
21	0	0	0	2	0	1	1	0	2	2	0	1	1	1	3	5						
22	0	1	1	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	3	5						
23	0	1	1	1	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	3	5						
24	0	1	1	1	0	1	1	0	2	2	0	0	0	2	3	5						
25	1	1	2	0	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	4	4						

[illegible]

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 43

Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 1)

Estudiantes	Literal				A	D	Inferencial		A	D	Crítico		A	D	Total de aciertos	Total de desaciertos
	P 3	P 4	P 5	P 6			P 7	P 8			P 9	P 10				
1	0	0	1	1	2	1	0	0	1	2	1	0	1	1	3	5
2	1	1	0	2	1	1	1	1	3	0	1	1	2	0	7	1
3	1	0	0	1	2	0	0	0	0	3	0	0	0	2	1	7
4	0	0	0	0	3	0	1	0	1	2	0	0	0	2	1	7
5	0	0	0	0	3	1	0	0	1	2	1	0	1	1	2	6
6	1	0	0	1	2	1	0	1	2	1	1	0	1	1	4	4
7	0	0	0	0	3	0	0	1	1	2	1	0	1	1	2	6
8	1	0	1	2	1	0	0	1	1	2	1	0	1	1	4	4
9	0	0	1	1	2	0	0	1	1	2	0	1	1	1	3	5
10	1	0	1	2	1	1	0	1	2	1	1	0	1	1	5	3
11	0	1	1	2	1	1	0	1	2	1	0	0	0	2	4	4
12	0	0	1	1	2	0	0	1	1	2	0	0	0	2	2	6
13	0	1	0	1	2	1	0	1	2	1	1	0	1	1	4	4
14	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	8
15	0	1	1	2	1	1	0	0	1	2	0	0	0	2	3	5
16	0	1	0	1	2	0	1	1	2	1	0	0	0	2	3	5
17	1	0	0	1	2	0	0	0	0	3	0	1	1	1	2	6
18	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	8
19	0	0	1	1	2	0	0	1	1	2	0	0	0	2	2	6
20	0	0	1	1	2	1	0	1	2	1	0	0	0	2	3	5
21	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	8

[illegible]

PROMEDIO NIVEL LITERAL	35	PROMEDIO NIVEL INFERENCIAL	38	NIVEL CRÍTICO PROMEDIO NIVEL CRÍTICO	25
-----------------------------------	-----------	---------------------------------------	-----------	---	-----------

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 44

Análisis de los aciertos y desaciertos de los estudiantes por preguntas y resultados expresados en porcentajes (Postest momentos 1 y 2)

Primer momento Pretest								
Estudiantes	Literal			Inferencial			Critico	
Estudiantes que acertaron por pregunta	16	25	4	10	16	16	10	16
Promedio de estudiantes que acertaron por nivel	15			13			13	
Porcentaje del promedio de estudiantes que acertaron por nivel	50%			43,4			43,4	
Segundo momento Pretest								
Estudiantes	Literal			Inferencial			Critico	
Estudiantes que acertaron por pregunta	7	8	16	12	4	18	11	4
Promedio de estudiantes que acertaron por nivel	10,3			11,3			7,5	
Porcentaje del promedio de estudiantes que acertaron por nivel	34,5%			37,8%			25%	
Consolidado de los momentos 1 y 2 del Pretest								
Estudiantes	Literal			Inferencial			Critico	
Promedio de estudiantes que acertaron en ambos momentos	12,6			12,1			10,2	
Porcentaje de estudiantes que acertaron en ambos momentos	42,3%			40,6%			34,2%	

Nota. Fuente: Elaboración propia.

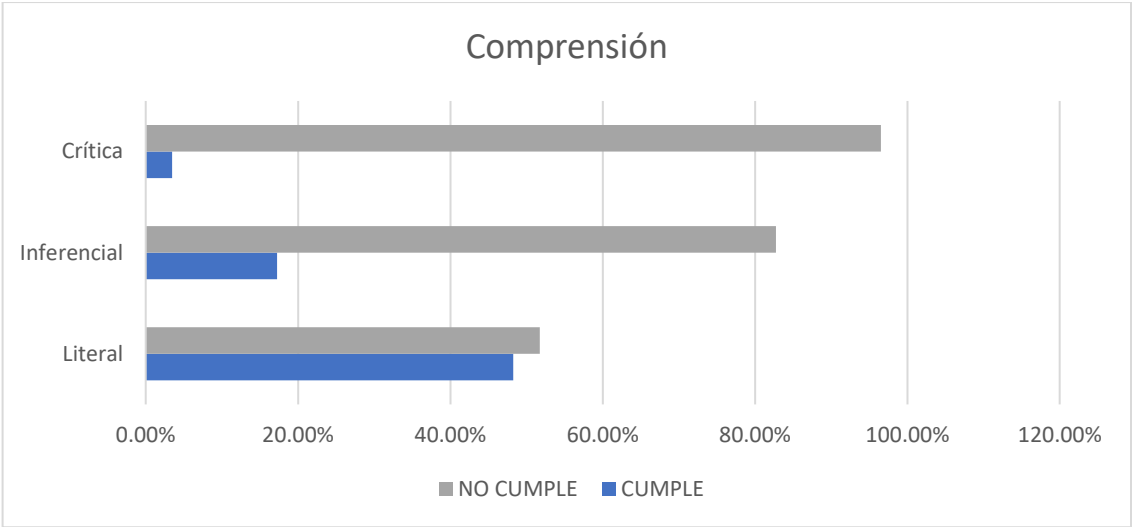


Figura 2. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes. *Nota. Fuente:* Elaboración propia.

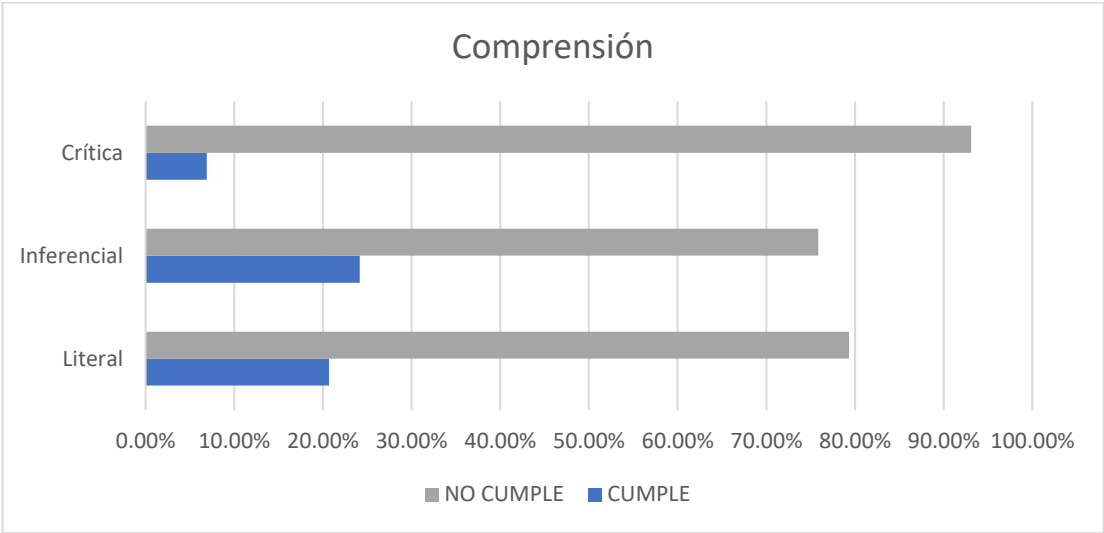


Figura 3. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Pretest, momento 2). *Nota. Fuente:* Elaboración propia.

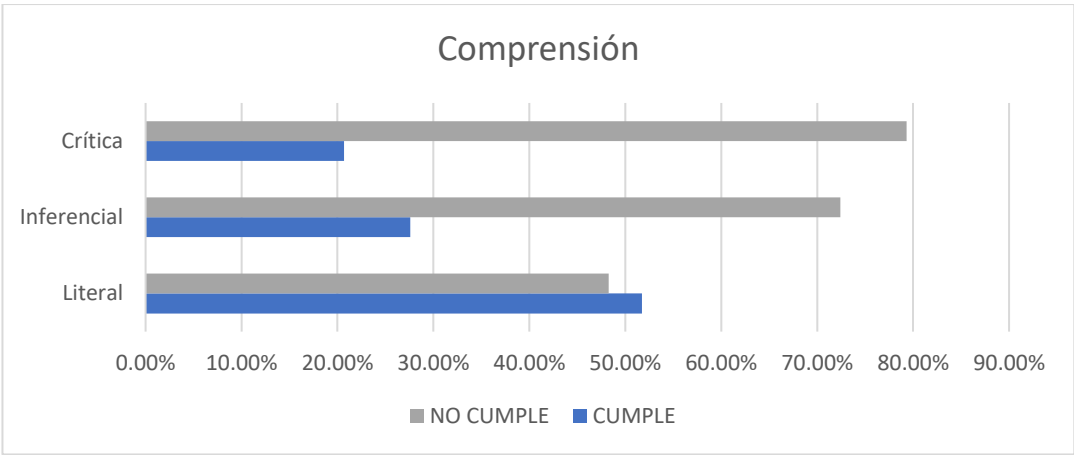


Figura 4. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 1). *Nota. Fuente:* Elaboración propia.

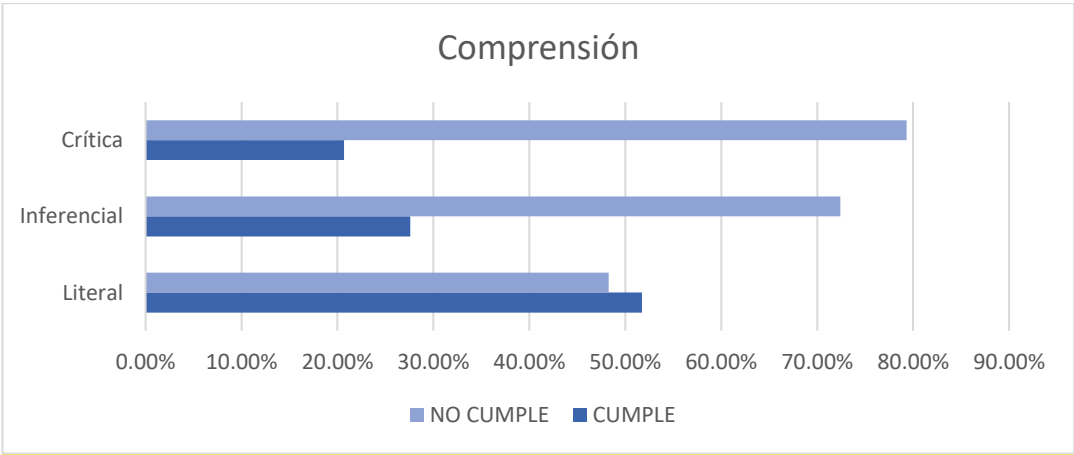


Figura 5. Análisis de los niveles de comprensión lectora por estudiante y total de resultados expresados en porcentajes (Postest, momento 2). *Nota. Fuente:* Elaboración propia.

Otros Anexos**INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN****1. Pre – Test: Actividad Diagnóstica (Anexo 1)**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKKCZVVxajbO-jVpE-0XaH5Eq0VUHVMcPOkHYwv53UeixXXg/viewform?usp=sf_link

1.1.Pre - Test de Comprensión Lectora**(Primer Momento)**

Para la realización del proyecto de investigación "Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional" adelantado por los maestrantes Alexis Devenisch Manotas y Katya Ramírez Ibarra de la Universidad de la Costa, se propone el siguiente Pre - Test de comprensión lectora.

Objetivo: Caracterizar el nivel de comprensión inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional.

Dimensión 1: Información general del estudiante

1. Escribe tu nombre y apellidos completos:

2. Elige el grado al que perteneces:

Grado 10° _____

Grado 11° _____

Instrucciones:

Esta es una prueba de comprensión. Cada pregunta está íntimamente relacionada con el texto y solo podrás elegir una opción de respuesta. Lee atentamente, responde cada pregunta. Tómate el tiempo necesario para realizar la actividad.

Muchas gracias por tu colaboración.

Texto 1. El silencio de las Sirenas.

Existen métodos insuficientes, casi pueriles, que también pueden servir para la salvación. He aquí la prueba:

Para protegerse del canto de las sirenas, Ulises tapó sus oídos con cera y se hizo encadenar al mástil de la nave. Aunque todo el mundo sabía que este recurso era ineficaz,

muchos navegantes podían haber hecho lo mismo, excepto aquellos que eran atraídos por las sirenas ya desde lejos. El canto de las sirenas lo traspasaba todo, la pasión de los seducidos habría hecho saltar prisiones más fuertes que mástiles y cadenas. Ulises no pensó en eso, si bien quizá alguna vez, algo había llegado a sus oídos. Se confió por completo en aquel puñado de cera y en el manojito de cadenas. Contento con sus pequeñas estratagemas, navegó en pos de las sirenas con alegría inocente.

Sin embargo, las sirenas poseen un arma mucho más terrible que el canto: su silencio. No sucedió en realidad, pero es probable que alguien se hubiera salvado alguna vez de sus cantos, aunque nunca de su silencio. Ningún sentimiento terreno puede equipararse a la vanidad de haberlas vencido mediante las propias fuerzas.

En efecto, las terribles seductoras no cantaron cuando pasó Ulises; tal vez porque creyeron que a aquel enemigo sólo podía herirlo el silencio, tal vez porque el espectáculo de felicidad en el rostro de Ulises, quien sólo pensaba en ceras y cadenas, les hizo olvidar toda canción.

Ulises (para expresarlo de alguna manera) no oyó el silencio. Estaba convencido de que ellas cantaban y que sólo él estaba a salvo. Fugazmente, vio primero las curvas de sus cuellos, la respiración profunda, los ojos llenos de lágrimas, los labios entreabiertos. Creía que todo era parte de la melodía que fluía sorda en torno de él. El espectáculo comenzó a desvanecerse pronto; las sirenas se esfumaron de su horizonte personal, y precisamente cuando se hallaba más próximo, ya no supo más acerca de ellas. Y ellas, más hermosas que nunca, se estiraban, se contoneaban. Desplegaban sus húmedas cabelleras al viento, abrían sus garras acariciando la roca. Ya no pretendían seducir, tan sólo querían atrapar por un momento más el fulgor de los grandes ojos de Ulises.

Si las sirenas hubieran tenido conciencia, habrían desaparecido aquel día. Pero ellas permanecieron y Ulises escapó.

La tradición añade un comentario a la historia. Se dice que Ulises era tan astuto, tan ladino, que incluso los dioses del destino eran incapaces de penetrar en su fuero interno. Por más que esto sea inconcebible para la mente humana, tal vez Ulises supo del silencio de las sirenas y tan sólo representó tamaña farsa para ellas y para los dioses, en cierta manera a modo de escudo.

Tomado de:

<http://www.elespectador.com/opinion/columnistasdelimpreso/william-ospina/columna-nuestra-extrana-epoca>

SABER 11o. 2012

Cuadernillo de pruebas Saber 11o.

Dimensión 2: Comprensión lectora en el Nivel Literal.

Este tipo de preguntas se refiere a la información explícitamente planteada en el texto. Como su nombre lo indica son preguntas relacionadas con lo que se dice textualmente.

3. Del texto 1: **El Silencio de las Sirenas** de Kafka se puede afirmar que Ulises engañó a los dioses porque
- a. posiblemente no escuchó el canto de las sirenas, pero tenía temor.
 - b. creyó escuchar el canto de las sirenas y luchó hasta el final.
 - c. escuchó el canto de las sirenas, pero el truco funcionó.
 - d. las sirenas nunca cantaron y él se hizo el que se protegía.
4. En el texto 1 compiten:
- a. la sabiduría del guerrero y la inocencia de las sirenas.
 - b. el orgullo del guerrero y el poder de los dioses.
 - c. el orgullo de las sirenas y la astucia de Ulises.
 - d. la sabiduría de las sirenas y el orgullo del guerrero.

Dimensión 3: Comprensión lectora en el Nivel Inferencial.

La comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas que demandan pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa. Es decir, este tipo de pregunta corresponden a aquellas que implican la obtención de una información no explícita en el texto.

5. En el texto **El Silencio de las Sirenas**, Kafka propone que ante la actitud de Ulises
- a. las hermosas sirenas retozaban en el mar para darle la bienvenida al Rey de Ítaca.
 - b. las inteligentes sirenas se abstienen de cantar en correspondencia a la indiferencia del astuto rey.
 - c. las sirenas saben que ante su canto el truco de Ulises es una mala estrategia y que pronto caerá.

- d. las sirenas tienen el afán de realizar su Eros, pero saben que el truco de Ulises es poderoso.
6. En el texto 1, la expresión “para expresarlo de alguna manera” permite:
- a. justificar una duda.
 - b. explicar una palabra.
 - c. aclarar una situación.
 - d. proponer un significado.
7. Gracias a la creatividad del autor, el cuento **El Silencio de las Sirenas** es una variante del universo ficcional de:
- a. La Odisea
 - b. El Ulises
 - c. El legendario Odiseo y Poseidón
 - d. La guerra de Troya.
8. En el texto 1, original de La Odisea, las sirenas cantaron al paso de Ulises, tratando de seducir a su tripulación; en la versión de Kafka, el silencio de las sirenas es sinónimo de:
- a. indiferencia.
 - b. Poder
 - c. Agrado
 - d. Inapetencia.

Dimensión 4. Comprensión lectora en el Nivel Crítico

Para responder este tipo de preguntas, se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Este tipo de pregunta va de la mano con la posición asumida por el lector, de acuerdo con el texto.

9. Crees que la posición de Ulises, descrita por el autor en el texto 1, para protegerse del canto de las sirenas fue:
- a. Astuta; dado que con ella logró el objetivo propuesto

- b. Inocente; no consideró la contraposición asumida por las sirenas
 - c. Al azar; no era seguro que le diera el resultado esperado
 - d. Segura; tuvo en cuenta las situaciones que se le presentaron
10. ¿De qué manera influye la actitud de Ulises en el comportamiento natural de las sirenas?
- a. Positivamente; su actitud motivó el comportamiento de las sirenas.
 - b. Negativamente; las sirenas se conmovieron ante su actitud y decidieron marcharse.
 - c. Las sirenas no notaron la actitud de Ulises.
11. Expresa en las siguientes líneas, cómo te sentiste con relación a la realización del instrumento.
-

Texto 2.**(Segundo momento)**

Para la realización del proyecto de investigación "Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional" adelantado por los maestrantes Alexis Devenisch Manotas y Katya Ramírez Ibarra de la Universidad de la Costa, se propone el siguiente Pre - Test de comprensión lectora.

Objetivo: Caracterizar el nivel de comprensión inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional.

Dimensión 1: Información general del estudiante

1. Escribe tu nombre y apellidos completos:

2. Elige el grado al que perteneces:

Grado 10° ____

Grado 11° ____

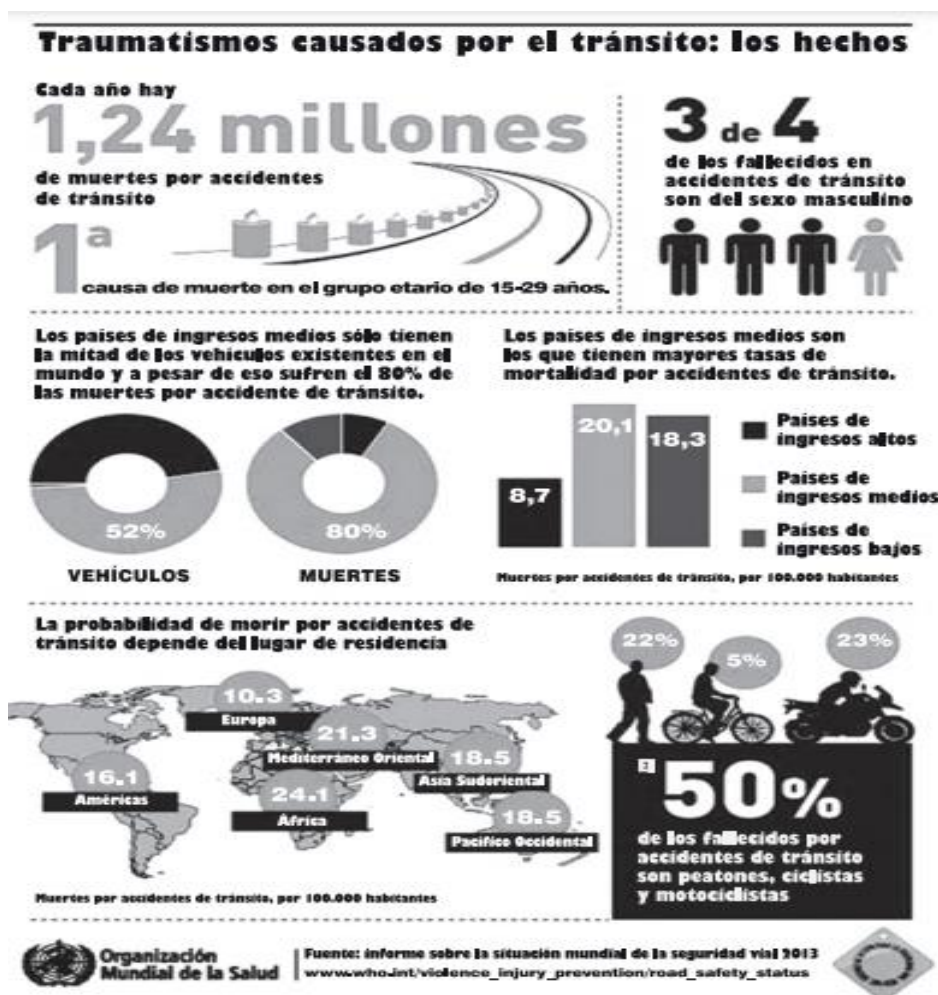
Instrucciones:

Esta es una prueba de comprensión. Cada pregunta está íntimamente relacionada con el siguiente texto discontinuo (la imagen), y solo podrás elegir una opción de respuesta. Lee y

observa atentamente, responde cada pregunta. Tómate el tiempo necesario para realizar la actividad.

Muchas gracias por tu colaboración.

Texto 2



Dimensión 2: Comprensión lectora en el Nivel Literal.

Este tipo de preguntas se refiere a la información explícitamente planteada en el texto.

Como su nombre lo indica son preguntas relacionadas con lo que se dice textualmente.

- Según la infografía, “los países de ingresos medios solo tienen la mitad de los vehículos existentes en el mundo y, a pesar de eso, sufren el 80 % de las muertes por accidente de tránsito”. En este enunciado, la conjunción ‘a pesar de’ cumple la función de

- a. resaltar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios es bastante elevado dadas sus condiciones particulares.
 - b. oponer el alto número de vehículos en países de ingresos medios frente al bajo porcentaje de muertes por accidente de tránsito.
 - c. aclarar que el alto índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios está estrechamente relacionado con el número de autos.
 - d. señalar que el índice de muertes por accidente de tránsito en países de ingresos medios puede ser aún más alto de lo dicen las cifras oficiales.

- 4. Considere la siguiente descripción del contenido de la infografía:

«La infografía muestra datos sobre la frecuencia de los accidentes de tránsito en el mundo, y ejemplos relacionados. Además, informa sobre la mortalidad por género, por ingresos, por número de vehículos, por tipo de vehículo y por ubicación regional.»

Esta descripción es insatisfactoria porque

 - a. pasa por alto información esencial contenida en la infografía.
 - b. el orden de su contenido no corresponde con el de la infografía.
 - c. menciona información que no está presente en la infografía.
 - d. omite evidencias que sustentan la información de la infografía.

- 5. De acuerdo con la información presentada sobre el porcentaje de muertes por tipo de vehículo, se puede afirmar que es más probable que alguien que haya muerto por accidente de tránsito hubiera estado desplazándose
 - a. a pie.
 - b. en moto.
 - c. en bicicleta.

- d. en otro tipo de vehículo.
6. A propósito del cuadro que presenta la información según la cual 3 de 4 de los fallecidos en accidentes de tránsito son del sexo masculino, se puede afirmar que las figuras que acompañan el texto
- a. ilustran la información presentada.
 - b. profundizan la información dada.
 - c. proporcionan información adicional.
 - d. ejemplifican la información descrita.

Dimensión 3: Comprensión lectora en el Nivel Inferencial.

La comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas que demandan pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa. Es decir, este tipo de pregunta corresponden a aquellas que implican la obtención de una información no explícita en el texto.

7. De la información del cuadro inferior izquierdo, donde se presentan estadísticas sobre la cantidad relativa de muertes por accidentes de tránsito en función de la región, se puede inferir
- a. cuáles son los países donde menos se utilizan vehículos motorizados.
 - b. que en el Pacífico y en Asia hay el mismo número de muertes por accidentes de tránsito.
 - c. cuál es el riesgo de morir en un accidente de tránsito según la zona geográfica.
 - d. cuáles son las zonas geográficas en donde se requiere un mejoramiento de las vías.

8. A partir de las gráficas sobre la relación entre el número de vehículos y el número de muertes en accidentes de tránsito se puede inferir que, comparada con la población de los países de ingresos medios, la de los países de ingresos altos
- a. tiene más vehículos por persona.
 - b. usa menos el vehículo particular.
 - c. es más educada en materia vial.
 - d. está más expuesta a multas de tránsito

Dimensión 4. Comprensión lectora en el Nivel Crítico

Para responder este tipo de preguntas, se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Este tipo de pregunta va de la mano con la posición asumida por el lector, de acuerdo con el texto.

9. A partir de la información presentada, se puede afirmar que el autor de la infografía tiene como propósito
- a. sensibilizar al espectador sobre los riesgos de morir en un accidente de tránsito.
 - b. incentivar al espectador a que use formas de movilidad alternas al automóvil.
 - c. conmover al espectador presentando datos sobre el número de accidentes de tránsito.
 - d. sensibilizar al espectador acerca de la necesidad de manejar sobrio y despacio.
10. De acuerdo con el contenido de la información presentada, ¿a cuál de los siguientes contextos se adecuaría mejor la infografía?
- a. Una protesta ecológica en contra del uso de vehículos motorizados.
 - b. Una exposición sobre el transporte público como alternativa de movilidad.
 - c. Una campaña diseñada para promover la adquisición de seguros de vida.

- d. Un estudio sobre asesinatos según el género y la condición socioeconómica.

11. Expresa en las siguientes líneas, cómo te sentiste con relación a la realización del cuestionario.

2. Grupo focal (Anexo 2A)

Presentación

Muy buenos días, Bendecido día queridos profesores de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta. Es un gran honor contar con su presencia en esta sesión. Muchas gracias por compartirnos un poco de su valioso tiempo. Hoy es—de 2021, son las 00: 00 y nos encontramos en esta sala de reuniones gracias a la aplicación Google - Meet para realizar este grupo focal sobre las estrategias de comprensión de lectura utilizadas en el aula de esta institución.

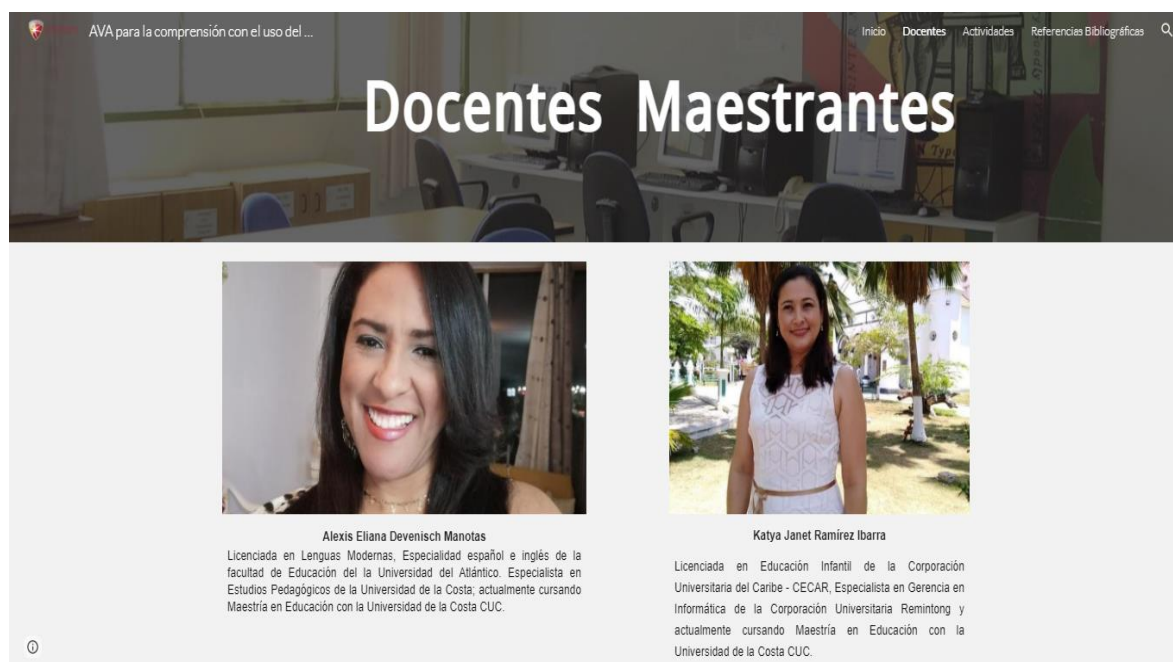
La presente investigación tiene por título fortalecimiento de la comprensión lectora con el uso de la herramienta TIC Podcast con el grupo de estudiantes de 10° y 11° grado, es por esta razón que se requiere identificar las estrategias de comprensión y herramientas TIC utilizadas en aula por los docentes del Policarpa y de esta forma enriquecer las estrategias planteadas en la investigación.

Se les presentarán unas preguntas para conocer sus puntos de vista y estrategias que les ayuda en las clases para que los estudiantes comprendan las temáticas que les plantean. Se planea que la sesión dure alrededor de 45 minutos ¿Desea compartir libremente sus ideas con todos en esta sesión? Empecemos.

3. AVA – Actividades con el uso de diferentes Podcasts (Anexo 3 A)

Objetivo: Implementar el uso de podcasts como herramienta didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de la media vocacional.

<https://sites.google.com/view/avacomprendionypodcast/actividades>



3.1.Taller – Podcast de Video

AVA para la comprensión con el uso del ...

Inicio Docentes Actividades Referencias Bibliográficas

Podcast de Video

El podcast de video, combina archivo de imagen y audio, la creación de un podcast de video es como cualquier otro proyecto de producción de video y requiere mas tiempo de producción y planificación. Son archivos mas pesados y por lo tanto requiere una conexión de gran ancho de banda. El formato preferido para podcasts de video es M4V o MP4, y pueden ser creados o descargados por los usuarios.

Después de observar el Videocast dirígete al taller y podrás responder las preguntas seleccionando la que consideres correcta. Así demostrarás tus habilidades para comprender.

Esperamos que la actividad sea placentera para ti.

TALLER

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSskFFFTlrCacdyY-41N-v9QGyCK6I_x2hUGK32eu5tuz4ZQew/viewform?usp=sf_link

Objetivo: Comprobar el nivel de comprensión asociado al podcast de video.

Instrucciones:

- Escucha con atención el podcast de audio.
- Responde atentamente las siguientes preguntas, de acuerdo con la información escuchada en el podcast.
- Selecciona la respuesta que consideres correcta.
- Comprueba que todas las preguntas estén respondidas.
- Haz clic en ENVIAR al formulario.

1. Escribe tu nombre y apellidos completos:

2. Elige el grado al que perteneces:

Grado 10° ____

Grado 11° ____

Preguntas de **Tipo Literal**

Este tipo de preguntas se refiere a la información explícitamente planteada en el texto. Como su nombre lo indica son preguntas relacionadas con lo que se dice textualmente.

3. ¿Qué acostumbraba a hacer el autor para entretenerse en el viaje cuando era niño?
- a. Leer cuentos.
 - b. Leer comics.
 - c. Escuchar música.
 - d. Dibujar.
4. ¿Por qué leía y volvía por más cuentos para leer?
- a. Estaba muy intrigado por la historia.
 - b. Le gustaban los dibujos.
 - c. Las historias eran emocionantes.
 - d. Era una aventura leer.

Preguntas de **Tipo Inferencial**

La comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas que demandan pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa. Es decir, este tipo de pregunta corresponden a aquellas que implican la obtención de una información no explícita en el texto.

5. ¿Qué semejanzas puede tener la canción de 8 Mile de Eminem y la canción de Kaló?
- a. Debemos buscar algo que nos inspire.
 - b. Sirvieron de guía.
 - c. Ayudaron a entretener y a hacer feliz.
 - d. Ninguna de las anteriores.

6. El valor más representativo de la personalidad de Humberto es:

- a. Perseverancia.
- b. Resiliencia.
- c. Trabajo.
- d. La B y la C.

Preguntas de **Tipo Crítico**

Para responder este tipo de preguntas, se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Este tipo de pregunta va de la mano con la posición asumida por el lector, de acuerdo con el texto.

7. ¿Qué crees que quiso decir el autor con la frase "por los sueños se suspira, por metas se trabaja?"

- a. Hay que evitar la comodidad del ser.
- b. La vida no es solo sueño, es trabajar mucho.
- c. No sueños, trabaja.
- d. Tener claro o que quieres, soñarlo y trabajarlo mucho.

3.2.Taller – Podcast Educativo

TALLER
Inicio Docentes Actividades Referencias Bibliográficas

Podcast Educativo

Como su nombre lo indica es una herramienta con un archivo sonoro con contenidos educativos que te ayudarán a mejorar tu proceso de comprensión.

En el siguiente link encontrarás un ejemplo de este tipo de podcast, te invitamos a escucharlo y luego resolver el taller.

Esperamos que la actividad sea de tu agrado.



[https://podcasts.google.com/?
feed=aHR0cHM6Ly93d3cuXzYyZGUyZWU3BvZGNhc3QlYXkWaW8lZWVlY2F0aXZyX2ZnX2YyNTc3MDc3X2ZpbHRyb18xLnhtbA&ep=14&episode=aHR0cHM6Ly93d3cuXzYyZGUyZWU3BvZGUzNjU1NzQz](https://podcasts.google.com/?feed=aHR0cHM6Ly93d3cuXzYyZGUyZWU3BvZGNhc3QlYXkWaW8lZWVlY2F0aXZyX2ZnX2YyNTc3MDc3X2ZpbHRyb18xLnhtbA&ep=14&episode=aHR0cHM6Ly93d3cuXzYyZGUyZWU3BvZGUzNjU1NzQz)

Objetivo: Comprobar el nivel de comprensión asociado al podcast educativo.

Instrucciones:

- Escucha con atención el podcast educativo.
- Responde atentamente las siguientes preguntas, de acuerdo con la información escuchada en el podcast.
- Selecciona la respuesta que consideres correcta.
- Comprueba que todas las preguntas estén respondidas.
- Haz clic en ENVIAR al formulario.

1. Escribe tu nombre y apellidos completos:

2. Elige el grado al que perteneces:

Grado 10° _____

Grado 11° _____

Preguntas de Tipo Literal

Este tipo de preguntas se refiere a la información explícitamente planteada en el texto.

Como su nombre lo indica son preguntas relacionadas con lo que se dice textualmente.

3. ¿Cómo es que el autor del podcast plantea amarse a uno mismo?
 - a. Vivir con seguridad, aprovechando al máximo.
 - b. Propender por su propio crecimiento personal.
 - c. Contagiar a otros para que crezcan como yo.
 - d. Todas las anteriores.

4. La diferencia entre atención y preocupación es.
 - a. Si presto atención, no me preocupo.
 - b. B. La preocupación no me deja resolver el problema.
 - c. C. La atención me permite enfocar mis prioridades.
 - d. D. La A y la C

Preguntas de Tipo Inferencial

La comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas que demandan pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa. Es decir, este tipo de pregunta corresponden a aquellas que implican la obtención de una información no explícita en el texto.

5. La frase: "enseñamos lo que sabemos, pero contagiamos lo que vivimos" podría ser equivalente a:
 - a. Das lo que eres.
 - b. Ser feliz y dar felicidad.
 - c. Sembrar y dar el mejor fruto.

- d. Construir tu mejor yo y enseñar cómo hacerlo.

Preguntas de **Tipo Crítico**

Para responder este tipo de preguntas, se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Este tipo de pregunta va de la mano con la posición asumida por el lector, de acuerdo con el texto.

6. Las claves de Pérez para mejorar tu crecimiento personal: evitar la comodidad, la dispersión y la preocupación, ¿cómo la calificarías?
- acertadas.
 - Incompletas.
 - Coherentes.
 - Incoherentes.

3.3.Taller – Podcast de Audio

Podcast de Audio

Son únicamente archivos de audio, generalmente en formato MP3. El podcast de audio (en formato mp3) son los más compatibles con todos los equipos y dispositivos de medios portátiles. Entre los aspectos positivos del podcast de audio, se incluyen su tamaño de archivo relativamente pequeño y fáciles de crear.

En el siguiente link encontrarás un ejemplo de este tipo de podcast, te invitamos a escucharlo y luego resolver el taller.

Esperamos que disfrutes de la actividad.

<https://podcasts.google.com/?feed=ahR0cHM6Ly91cyZpdm9veC5jb20vZXNwZXNwb2RjYXNOLWhhenJ5LXBvdHRlciB1ClwicmlzaW9uZXIyLWF6a2FyYW5fZmdfZjJlYnNzA5MThtZmlldHJyZSExEve61s4xps144epiaodeahR0cHM6Ly93d3cuXZvb3puY29H.zFwNTI2NDg3>

TALLER

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKhIfmcvBrlE0S00XXGlnrFNmu7vUj1asIEok0ERG2HAnOv/dwform?usp=sf_link

Objetivo: Comprobar el nivel de comprensión asociado al podcast de audio.

Instrucciones:

- Escucha con atención el podcast de audio.
- Responde atentamente las siguientes preguntas, de acuerdo con la información escuchada en el podcast.
- Selecciona la respuesta que consideres correcta.
- Comprueba que todas las preguntas estén respondidas.
- Haz clic en ENVIAR al formulario.

1. Escribe tu nombre y apellidos completos:

2. Elige el grado al que perteneces:

Grado 10° _____

Grado 11° _____

Preguntas de Tipo Literal

Este tipo de preguntas se refiere a la información explícitamente planteada en el texto.

Como su nombre lo indica son preguntas relacionadas con lo que se dice textualmente.

3. Ron es un niño:

- a. Distráído.
- b. Inmaduro.
- c. Temeroso.
- d. Amante de lo que lo hace feliz.
- e. Todas las anteriores.

4. ¿Cuál es el motivo por el que Harry está molesto cuando va en camino a Hogwarts?

- a. Los problemas lo buscaban a él.
- b. Se sentía muy solo y asustado.
- c. Sirius Black lo buscaba.

- d. Su vida ha estado llena de dificultades.

Preguntas de **Tipo Inferencial**

La comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas que demandan pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa. Es decir, este tipo de pregunta corresponden a aquellas que implican la obtención de una información no explícita en el texto.

- 5. ¿Cómo calificarías del profesor Dumbledore?
 - a. Protector.
 - b. Defensor.
 - c. Esperanzador.
 - d. Tranquilizante.

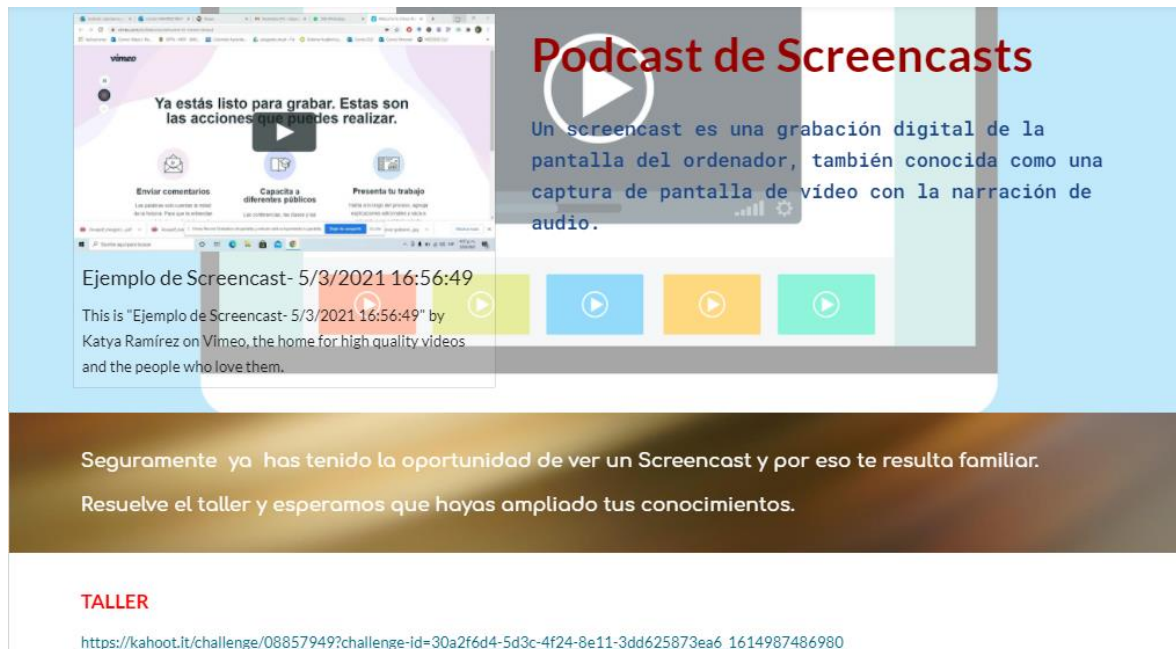
- 6. ¿A qué se refiere el profesor Lupin cuando dice "no he envenenado el chocolate"?
 - a. Él no es quien quiere envenenarlos.
 - b. Él no es el culpable de lo que sienten sus cuerpos.
 - c. Él no es Sirius Black.
 - d. No se querían comer el chocolate.

Preguntas de **Tipo Crítico**

Para responder este tipo de preguntas, se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Este tipo de pregunta va de la mano con la posición asumida por el lector, de acuerdo con el texto.

- 7. ¿Cómo crees que se sentía Hagrid al recibir el nombramiento de guardabosques?
 - a. Triste
 - b. Abrumado.
 - c. Conmovido.
 - d. Feliz.
 - e.

3.4.Taller – Screencast



Podcast de Screencasts

Un screencast es una grabación digital de la pantalla del ordenador, también conocida como una captura de pantalla de video con la narración de audio.

Ya estás listo para grabar. Estas son las acciones que puedes realizar.

- Enviar comentarios
- Capacita a diferentes públicos
- Presenta tu trabajo

Ejemplo de Screencast- 5/3/2021 16:56:49

This is "Ejemplo de Screencast- 5/3/2021 16:56:49" by Katya Ramírez on Vimeo, the home for high quality videos and the people who love them.

Seguramente ya has tenido la oportunidad de ver un Screencast y por eso te resulta familiar. Resuelve el taller y esperamos que hayas ampliado tus conocimientos.

TALLER

https://kahoot.it/challenge/08857949?challenge-id=30a2f6d4-5d3c-4f24-8e11-3dd625873ea6_1614987486980

Objetivo: Comprobar el nivel de comprensión asociado al Screencast.

Instrucciones:

- Escucha con atención el Screencast.
 - Responde atentamente las siguientes preguntas, de acuerdo con la información escuchada y vista en el podcast.
 - Selecciona la respuesta que consideres correcta.
1. El Screencast visto trata de
 - a. Como ingresar al Aula Virtual de Aprendizaje.
 - b. Como diseñar una herramienta tecnológica.
 - c. Como aprender a jugar en Kahoot.
 2. Las docentes creadoras del AVA son:
 - a. María y Clemencia

- b.** Alexis y Katya
 - c.** Josefina y Concepción
 - d.** Margarita y Bernarda
- 3.** En lo visto se puede inferir que Google Form y Kahoot son herramientas digitales interactivas
 - a.** Verdadero
 - b.** Falso
- 4.** El objetivo del video, según sus autoras es instruirte en el dominio del AVA
 - a.** Verdadero.
 - b.** Falso
- 5.** La realización de las actividades propuestas te permitirá
 - a.** Conocer más a tus docentes.
 - b.** Tener dominio del inglés
 - c.** Aprender cálculo y trigonometría.
 - d.** Mejorar el proceso de comprensión lectora.

Observaciones:

El anterior cuestionario fue copiado textualmente como aparece en el juego interactivo, el cual fue elaborado a partir de lo visto y escuchado en el Screencast usado.

Cabe resaltar que, al momento de acceder al enlace, el participante debe escribir su nombre para poder avanzar en el juego y cada pregunta tiene un tiempo y una puntuación determinada que, de acuerdo con la habilidad y agilidad del estudiante participante para responder acertadamente, le permitirá obtener la mayor puntuación posible.

Se adjunta el enlace del juego interactivo.

https://kahoot.it/challenge/01410645?challenge-id=30a2f6d4-5d3c-4f24-8e11-3dd625873ea6_1617484362451

3.5.Taller – Podcast Mejorado



Objetivo: Comprobar el nivel de comprensión asociado al Podcast mejorado.

Instrucciones:

- Escucha con atención el Podcast mejorado.
- Responde atentamente las siguientes preguntas, de acuerdo con la información escuchada y vista en el podcast.
- Selecciona la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Por qué relacionan los Spinner y los Podcast?

- a. No tienen parecido.
- b. Se manipulan manualmente.
- c. Son novedosos.
- d. Son cool.

2. ¿Cuál es la gracia de los Podcast?
 - a. Diversidad de programas.
 - b. La liberación de los sentidos.
 - c. Apaga las pantallas.
 - d. Todas las anteriores.

3. ¿A qué se refieren cuando se habla de la noción del tiempo?
 - a. Se lleva siempre a la mano.
 - b. Se escucha todo el tiempo que lo desees.
 - c. Las historias no tienen límite de tiempo.
 - d. Ninguna de las anteriores.

4. Los Podcast son tendencia porque...
 - a. Se lleva y se escucha en cualquier parte.
 - b. Tienen contenidos multidisciplinarios.
 - c. Son muy nuevos.
 - d. A y C

Observaciones:

El anterior cuestionario fue copiado textualmente como aparece en el juego interactivo, el cual fue elaborado a partir de lo escuchado en el Podcast mejorado usado.

Cabe resaltar que, al momento de acceder al enlace, el participante debe escribir su nombre para poder avanzar en el juego y cada pregunta tiene un tiempo y una puntuación

determinada que, de acuerdo con la habilidad y agilidad del estudiante participante para responder acertadamente, le permitirá obtener la mayor puntuación posible.

Se adjunta el enlace del juego interactivo.

https://kahoot.it/challenge/04525531?challenge-id=30a2f6d4-5d3c-4f24-8e11-3dd625873ea6_1617484611655

4. Posttest: Actividad Valorativa – Final (Anexo 4)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdAPXJxOR7WjKreerVSEPVHqricykh6GUWo0GWmpJRmKXMG9A/viewform?usp=sf_link

4.1 Test de Comprensión Lectora

(Primer Momento)

Para la realización del proyecto de investigación "Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional" adelantado por los maestrantes Alexis Devenisch Manotas y Katya Ramírez Ibarra de la Universidad de la Costa, se propone la siguiente prueba de comprensión lectora.

Objetivo: Describir el nivel de comprensión lectora logrado por la implementación del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional.

Por tanto, se les pide diligenciar el presente instrumento, atendiendo a las instrucciones dadas.

Dimensión 1: Información general del estudiante

12. Escribe tu nombre y apellidos completos:

13. Elige el grado al que perteneces:

Grado 10° ____

Grado 11° ____

Instrucciones

Esta es una prueba de comprensión. Cada pregunta está directamente relacionada con el texto y solo podrás elegir una opción de respuesta. Lee atentamente, responde cada pregunta. Tómate el tiempo necesario para realizar la actividad.

Muchas gracias por tu colaboración.

Texto 1 – Arte Poética

Mirar el río hecho de tiempo y agua
y recordar que el tiempo es otro río,
saber que nos perdemos como el río
y que los rostros pasan como el agua.

Sentir que la vigilia es otro sueño
que sueña no soñar y que la muerte
que teme nuestra carne es esa muerte
de cada noche, que se llama sueño.

Ver en el día o en el año un símbolo
de los días del hombre y de sus años,
convertir el ultraje de los años
en una música, un rumor y un símbolo,
ver en la muerte el sueño, en el ocaso
un triste oro, tal es la poesía
que es inmortal y pobre.

La poesía vuelve como la aurora y el ocaso.

A veces en las tardes una cara
nos mira desde el fondo de un espejo;
el arte debe ser como ese espejo
que nos revela nuestra propia cara.
Cuentan que Ulises, harto de prodigios,
lloró de amor al divisar su Ítaca
verde y humilde. El arte es esa Ítaca
de verde eternidad, no de prodigios.

También es como el río interminable
que pasa y queda y es cristal de un mismo
Heráclito inconstante, que es el mismo
y es otro, como el río interminable.

Tomado de: García Maffla, Jaime. Antología de poesía colombiana e hispanoamericana. Jorge Luis Borges

SABER 11o. 2012

Cuadernillo de pruebas Saber 11o.

Dimensión 2: Comprensión lectora en el Nivel Literal.

Este tipo de preguntas se refiere a la información explícitamente planteada en el texto. Como su nombre lo indica son preguntas relacionadas con lo que se dice textualmente.

1. De los siguientes fragmentos, el que guarda mayor relación con la concepción del tiempo en la vida, manifestada en la primera estrofa del Texto 1, es:

- a. Yo no sé mañana, yo no sé mañana / si estaremos juntos si se acaba el mundo / yo no sé si soy para ti, si serás para mí / si lleguemos amarnos o a odiarnos...”(Luis Enrique).
 - b. “Sueño contigo / no me conformo con seguir siendo tu amigo / andar a solas preguntándole a mi soledad ...”(Alejandro Fernández).
 - c. “Vida, devuélveme mis fantasías / mis ganas de vivir la vida / devuélveme el aire...” (Sin Bandera).
 - d. “Todo aquel que piense / que la vida es desigual / tiene que saber que no es así / que la vida es una hermosura / hay que vivirla...”(Celia Cruz).
2. Dentro del texto **Arte Poética**, las palabras que se pueden asociar con la noción de tiempo que se desarrolla en el poema, son
- a. río, sueño, eternidad.
 - b. años, prodigios, cristal.
 - c. rostro, Ítaca, rumor.
 - d. agua, música, humildad.
3. En el poema **Arte Poética**, el autor aborda principalmente el tema de la
- a. fugacidad del tiempo.
 - b. inmortalidad del sueño.
 - c. Creación artística.
 - d. inmediatez de la muerte.

Dimensión 3: Comprensión lectora en el Nivel Inferencial

La comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas que demandan pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa. Es decir, este

tipo de pregunta corresponden a aquellas que implican la obtención de una información no explícita en el texto.

4. A partir de lo expresado en la segunda estrofa del poema **Arte Poética** y en relación con el sentido global del poema, se puede inferir que, para el autor, el temor de la muerte es
- a. infundado, porque el ser humano permanentemente vive sumido en un sueño ilusorio.
 - b. real, ya que la vida para el ser humano es tan corta como el recorrido de un río.
 - c. idealista, pues tanto el cuerpo como el alma se necesitan mutuamente.
 - d. inevitable, ya que todos los seres humanos viven en un estado de vigilia permanente.
5. De acuerdo con la forma como están contruidos los versos de las tres primeras estrofas del Texto 1, el poeta reafirma el sentido del arte poético usando
- a. adverbios de tiempo, porque señalan la duración de cada obra de arte.
 - b. sustantivos propios, porque definen claramente qué es el arte poético.
 - c. adjetivos calificativos, porque describen todas las características de la poesía y del arte.
 - d. verbos en infinitivo, porque expresan acciones que pueden suceder en cualquier tiempo.

Dimensión 4: Comprensión lectora en el Nivel Crítico

Para responder este tipo de preguntas, se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Este tipo de pregunta va de la mano con la posición asumida por el lector, de acuerdo con el texto.

6. La definición de poesía que mejor se relaciona con la concepción poética que expresa Borges en su **Arte Poética**, es
 - a. “La historia hace a los hombres sabios; la poesía, ingeniosos; las matemáticas, sutiles; la filosofía natural, profundos; la moral, graves; la lógica y la retórica, hábiles para la lucha” (Francis Bacon).
 - b. “La pintura es poesía muda” (Leonardo Da Vinci).
 - c. “Cada poema es único, en cada obra late, con mayor o menor grado, toda la poesía. Cada lector busca algo en el poema y no es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba dentro” (Octavio Paz).
 - d. “La poesía, señor hidalgo, a mi parecer, es como una doncella tierna y de poca edad, y en todo extremo hermosa” (Miguel de Cervantes Saavedra).
 7. ¿En el texto **Arte Poética**, qué diferencia hay entre soñar y morir?
 - a. Al soñar se vive, al despertar se muere.
 - b. Con cada sueño se llega a la muerte
 - c. Al amar la vida se convierte en un sueño, más la muerte llega cuando el amor se acaba
 8. Expresa en las siguientes líneas, cómo te sentiste con relación a la realización del instrumento.
-

4.2 Texto 2

(Segundo Momento)

Para la realización del proyecto de investigación "Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional" adelantado por los maestrantes Alexis Devenisch Manotas y Katya Ramírez Ibarra de la Universidad de la Costa, se propone el siguiente Pre - Test de comprensión lectora.

Objetivo: Caracterizar el nivel de comprensión inicial asociado con las competencias lectoras en los estudiantes de la educación media vocacional.

Dimensión 1: Información general del estudiante

1. Escribe tu nombre y apellidos completos:

2. Elige el grado al que perteneces:

Grado 10° ____

Grado 11° ____

Instrucciones:

Esta es una prueba de comprensión. Cada pregunta está íntimamente relacionada con los textos y solo podrás elegir una opción de respuesta. Lee atentamente, responde cada pregunta. Tómame el tiempo necesario para realizar la actividad.

Muchas gracias por tu colaboración.

Texto 2

En nuestra sociedad, se tiende a pensar que el matrimonio, la base de la familia, se sostiene si hay confianza mutua y buena comunicación, así como si ambos miembros de la pareja trabajan unidos para resolver los conflictos y pasan tiempo juntos. En resumen, su piedra angular es un amor maduro y sincero. No obstante, la idea de que este deba ser la razón última del enlace es bastante reciente: aparece en el siglo XVIII y se afianza en el XIX, con el movimiento romántico. Hasta entonces, el matrimonio era ante todo una institución económica y política demasiado trascendente como para dejarla en manos de los dos individuos implicados. En general, resultaba inconcebible que semejante acuerdo se basara en algo tan irracional como el enamoramiento. De hecho, no se inventó ni para que los hombres

protegieran a las mujeres ni para que las explotaran. Se trataba de una alianza entre grupos que iba más allá de los familiares más cercanos o incluso los pequeños grupos.

Para las élites, era una manera excelente de consolidar la riqueza, fusionar recursos y forjar uniones políticas. Desde la Edad Media, la dote de boda de la mujer constituía el mayor ingreso de dinero, bienes o tierras que un hombre iba a recibir en toda su vida. Para los más pobres, también suponía una transacción económica que debía ser beneficiosa para la familia. Así, se solía casar al hijo con la hija de quien tenía un campo colindante. El matrimonio se convirtió en la estructura que garantizaba la supervivencia de la familia extendida, que incluye abuelos, hermanos, sobrinos... Al contrario de lo que solemos creer, la imagen del marido trabajando fuera de la casa y la mujer haciéndose cargo de esta es un producto reciente, de los años 50. Hasta entonces, la familia no se sostenía con un único proveedor, sino que todos sus integrantes contribuían al único negocio de la que esta dependía.

Que el matrimonio no se basara en el amor no quiere decir que las personas no se enamorasen. Sin embargo, en algunas culturas se trata de algo incompatible con el matrimonio. En la China tradicional, por ejemplo, una atracción excesiva entre los esposos era tenida como una amenaza al respeto y solidaridad debida a la familia. Es más, en tal ambiente, la palabra amor solo se aplicaba para describir las relaciones ilícitas. Fue en la década de 1920 cuando se inventó un término para designar el cariño entre cónyuges. Una idea tan radicalmente nueva exigía un vocabulario especial.

Aún hoy, muchas sociedades desaprueban la idea de que el amor sea el centro del matrimonio. Es el caso de los fulbes africanos, del norte de Camerún. “Muchas de sus mujeres niegan vehementemente cualquier apego hacia el marido”, asegura Helen A. Regis, del Departamento de Geografía y Antropología de la Universidad Estatal de Luisiana. Otras, en cambio, aprueban el amor entre esposos, pero nunca antes de que el matrimonio haya cumplido su objetivo primordial.

Adaptado de: Sabadell, Miguel Ángel (2013). “Líos de familias”. En: Muy Interesante, No. 384, pp. 72-76

Dimensión 2: Comprensión lectora en el Nivel Literal.

Este tipo de preguntas se refiere a la información explícitamente planteada en el texto. Como su nombre lo indica son preguntas relacionadas con lo que se dice textualmente.

3. Para el autor, el amor o el enamoramiento son
 - a. las bases fundamentales del matrimonio y de la familia.
 - b. amenazas al respeto y la solidaridad debida a la familia.
 - c. ideas solo recientemente vinculadas al matrimonio y a la familia.
 - d. sentimientos irracionales que contradicen el deber ser del matrimonio.

4. La función del conector “sin embargo” del penúltimo párrafo es
 - a. introducir un nuevo tema de reflexión.
 - b. negar información suministrada previamente.
 - c. agregar nuevos detalles acerca de lo dicho anteriormente.
 - d. contrastar la información anterior sin llegar a invalidarla.

5. La palabra “dote” del segundo párrafo puede remplazarse, sin que la frase pierda su significado, por
 - a. ahorros de la futura esposa
 - b. dinero de los familiares
 - c. aporte patrimonial
 - d. ceremonia matrimonial

Dimensión 3: Comprensión lectora en el Nivel Inferencial

La comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas que demandan pensamiento e imaginación que van más allá de la página impresa. Es decir, este tipo de pregunta corresponden a aquellas que implican la obtención de una información no explícita en el texto.

6. El tercer párrafo del texto
 - a. presenta un paralelo entre las concepciones del amor y el matrimonio en la China tradicional y en Occidente.
 - b. demuestra que en China el enamoramiento entre esposos era una amenaza al respeto y la solidaridad de la familia.

- c. sintetiza las razones por las cuales en algunas culturas el enamoramiento y el matrimonio se consideran incompatibles.
 - d. provee un ejemplo de que la asociación entre el amor y el matrimonio no es algo propio de todos los tiempos y culturas.
7. ¿Cuál de los siguientes enunciados apoya la idea de que el amor maduro y sincero no siempre ha sido considerado como la base de la familia?
- a. En los años 50 se produjo una marcada distinción entre los roles masculino y femenino en la familia.
 - b. La idea del amor como la razón que ha de llevar al matrimonio surgió con el movimiento romántico en el siglo XVIII.
 - c. Ambos miembros de la pareja deben poner mucho empeño para que el matrimonio se sostenga.
 - d. El matrimonio se consolidó en el siglo XIX como la principal forma de institucionalización del amor conyugal.
8. ¿Cuál de los siguientes ejemplos ilustra la idea de la familia como una institución política y económica?
- a. En la Edad Media la mujer aportaba una dote en el momento de casarse.
 - b. Entre los fulbes africanos es común que las mujeres nieguen amar a sus maridos.
 - c. En los siglos XVIII y XIX cambió la idea sobre cuál es la base que sostiene la familia.
 - d. En la sociedad china solo hasta la década de 1920 se acuñó un término para designar el cariño entre esposos.

Dimensión 4: Comprensión lectora en el Nivel Crítico

Para responder este tipo de preguntas, se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Este tipo de pregunta va de la mano con la posición asumida por el lector, de acuerdo con el texto.

9. ¿Qué implicación sobre el matrimonio entre los fulbes africanos puede derivarse a partir de lo dicho por el autor?
- a. Que en esa comunidad no sucede que haya amor entre esposos.
 - b. Que en esa comunidad el amor no es una condición necesaria para el matrimonio.
 - c. Que las mujeres de esa comunidad sienten temor a enamorarse de sus esposos.
 - d. Que las mujeres de esa comunidad no ven su amor correspondido por sus esposos.
10. De acuerdo con el texto, ¿qué se puede concluir acerca del matrimonio?
- a. Que es una institución que tiene únicamente propósitos económicos y políticos.
 - b. Que es la base de la familia en culturas tan diversas y complejas como las nuestras.
 - c. Que es una institución que varía dependiendo del contexto histórico y social.
 - d. Que es un pacto entre dos individuos que debe basarse en el amor y la confianza.
11. Expresa en las siguientes líneas, cómo te sentiste con relación a la realización del instrumento.
-

Validación de contenido de un instrumento para aplicarlo a estudiantes.

Dra. Libia María Pérez Castro.

Estimada Investigadora.

Cordial saludo.

En el marco del proyecto **“Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional”** Agradecemos de antemano su disponibilidad para la retroalimentación que ha aceptado realizar de los instrumentos que se utilizarán en el trabajo de investigación para la recogida de la información y el análisis de los mismos, los que se orientan por cada objetivo específico y actor que intervienen en el proceso educativo.

Su criterio como experta es sumamente importante para este estudio, por lo que a continuación adjuntamos un breve formato de evaluación del documento en cuestión. Asimismo, solicitamos muy atentamente realizar las anotaciones, precisiones o sugerir los ajustes pertinentes para llevar a cabo un proceso riguroso, sistemático y beneficioso para los participantes en este proyecto.

Reiterando agradecimientos y saludos,

Cordialmente,

In

vestigadoras: *Alexis Eliana Devenisch Manotas - Katya Janet Ramírez Ibarra*

1. Información general:

1.1 Nombre y apellido del experto: **Libia María Pérez Castro**

1.2 Profesión: **Docente**

1.3 Cargo: **Coordinadora académica**

1.4 Grado académico: **Doctorado**

1.5 Institución educativa donde labora: **Institución Educativa Dulce Nombre de Jesús**

1.6 Ciudad: **Sincelejo - Sucre**

1.7 Instrumentos para validar:

1.7.1 Pretest

1.7.2 Grupo focal y Matriz de análisis del grupo focal aplicado a los docentes

1.7.3 Ficha de observación no directa #___para identificar el uso del AVA por los estudiantes con los Tipos de Podcast

1.7.4 Lista de Chequeo de la Técnica AVA con Uso de los Tipos de Podcast para indagar sobre la frecuencia de acceso, cumplimiento de actividades y preferencia de los estudiantes

1.7.5 Postest

2. Validación

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios de los Ítems del Instrumento	Calificación Cuantitativa del 1 al 5 (siendo 1 el puntaje más bajo y 5 el más alto)	Valoración Cualitativa (Muy satisfactorio – Satisfactorio – Poco Satisfactorio)
Claridad	El lenguaje es apropiado y fácil de comprender	4	Muy Satisfactorio
	Están formulados teniendo en cuenta aprendizajes medibles	5	

Objetividad			Muy Satisfactorio
Coherencia	Existe congruencia entre los contenidos, con los objetivos propuestos.	5	Muy Satisfactorio
Pertinencia	Los contenidos son apropiados.	5	Muy Satisfactorio
Suficiencia	La cantidad de ítems en cada instrumento es suficiente	4	Satisfactorio
Redacción	Los escritos están presentados en forma ordenada y lógica	5	Muy Satisfactorio
Contribución	El contenido de los instrumentos tiene en cuenta los objetivos	5	Muy Satisfactorio
Instrucciones	Las instrucciones son claras y precisas	5	Muy Satisfactorio


3. Resultados de Validación

3.1 Valoración total cuantitativa: $38 / 8 = 4.75$

3.2 Observaciones:

- El lenguaje en el que están expresados los instrumentos es de fácil comprensión, pero el texto 1 seleccionado tanto para el pretest y para el posttest necesitan de una relectura para una mejor comprensión.
- La cantidad del número de preguntas para los instrumentos es suficiente, pero es bueno considerar que entre más preguntas se hagan, más oportunidades tendrá el estudiante para demostrar sus capacidades.

- En términos generales se considera que los instrumentos valorados son correspondientes para la recolección de la información necesaria para la investigación.

Firma del experto	Número de identificación	Dirección de Correo electrónico
	64581093	libiamariaperez@hotmail.com libia.perez93@sincelejoaprende.edu.co

| Fecha: 18/04/2021 | | |

Validación de contenido de un instrumento para aplicarlo a estudiantes.

Mgtr. Arelis Galindo Villalba.

Estimada. Investigadora.

Cordial saludo.

En el marco del proyecto **“Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional”** Agradecemos de antemano su disponibilidad para la retroalimentación que ha aceptado realizar de los instrumentos que se utilizarán en el trabajo de investigación para la recogida de la información y el análisis de los mismos, los que se orientan por cada objetivo específico y actor que intervienen en el proceso educativo.

Su criterio como experta es sumamente importante para este estudio, por lo que a continuación adjuntamos un breve formato de evaluación del documento en cuestión. Asimismo, solicitamos muy atentamente realizar las anotaciones, precisiones o sugerir los ajustes pertinentes para llevar a cabo un proceso riguroso, sistemático y beneficioso para los participantes en este proyecto.

Reiterando agradecimientos y saludos,

Cordialmente,

Investigadoras: ***Alexis Eliana Devenisch Manotas - Katya Janet Ramírez Ibarra***

4. Información general:

4.1 Nombre y apellido del experto: **Arelis Galindo Villalba.**

4.2 Profesión: **Docente**

4.3 Cargo: **Docente de Aula**

4.4 Grado académico: **Magister**

4.5 Institución educativa donde labora: **Institución Educativa Dulce Nombre De Jesús**

4.6 Ciudad: **Sincelejo - Sucre**

4.7 Instrumentos para validar:

4.7.1 Pretest

4.7.2 Grupo focal y Matriz de análisis del grupo focal aplicado a los docentes

4.7.3 Ficha de observación no directa #___para identificar el uso del AVA por los estudiantes con los Tipos de Podcast

4.7.4 Lista de Chequeo de la Técnica AVA con Uso de los Tipos de Podcast para indagar sobre la frecuencia de acceso, cumplimiento de actividades y preferencia de los estudiantes

4.7.5 Postest

5. Validación

Indicadores de Evaluación del Instrumento	Criterios de los Ítems del Instrumento	Calificación Cuantitativa del 1 al 5 (siendo 1 el puntaje más bajo y 5 el más alto)	Valoración Cualitativa (Muy satisfactorio – Satisfactorio – Poco Satisfactorio)
Claridad	El lenguaje es apropiado y fácil de comprender	5	Muy satisfactorio
	Están formulados teniendo en cuenta aprendizajes medibles	5	Muy satisfactorio


Objetividad			
Coherencia	Existe congruencia entre los contenidos, con los objetivos propuestos.	5	Muy satisfactorio
Pertinencia	Los contenidos son apropiados.	4	Satisfactorio
Suficiencia	La cantidad de ítems en cada instrumento es suficiente	5	Muy satisfactorio
Redacción	Los escritos están presentados en forma ordenada y lógica	5	Muy satisfactorio
Contribución	El contenido de los instrumentos tiene en cuenta los objetivos	5	Muy satisfactorio
Instrucciones	Las instrucciones son claras y precisas	5	Muy satisfactorio

6. Resultados de Validación:

6.1 Valoración total cuantitativa: $39 / 8 = 4.875$

6.2 Observaciones:

- Para establecer una mejor comparación entre el pretest y el postest, en el texto 2 del postest, también se hubiese colocado una infografía, gráfico o esquema.

Firma del experto	Número de identificación	Dirección de Correo electrónico
	32758053	arelisgalindo4@gmail.com

Fecha: 19/04/2021